

El plan del Gobierno para aprovechar la Operación Rescate para el relanzamiento de imagen de la mujer del Presidente

Operativo Santa Chiche

Página/2

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 24 de noviembre de 2002 - Año 16 - Nº 5035
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Daniel Viglietti: $8

SECUESTRADO

Los secuestradores hicieron varias llamadas, pidiendo un rescate que la familia no podía pagar. Aceptaron una rebaja y pasaron las instrucciones. Pero la víctima no fue liberada. Hubo un operativo de 35 policías por toda la ciudad, pero el secuestrado apareció mágicamente en el patio de su casa. En Cosquín no saben qué pensar: la víctima era un gato siamés capturado en casa de sus dueños, por el que se pagaron 120 pesos y una cafetera. "Hasta los gatos...", dijo un vecino, más preocupado que divertido.

Una encuesta exclusiva muestra todos los posibles choques en un ballottage entre los cuatro candidatos mejor colocados. Si las elecciones fueran hoy, Rodríguez Saá, Kirchner y Carrió derrotarían ampliamente a Menem. Pero los cruces entre ellos se presentan reñidos Página/3

TITANES EN EL RING



Fotomontaje: Sergio Monteleone - Gabriel Minvielle

Hay menos cortejos, se reciclan cajones, se crema más porque es barato

La muerte en crisis

Páginas/18/19

El rol de Coti Nosiglia en la campaña menemista

Página/12

Será el 20 de diciembre, convocado por la red antiglobalización

Cacerolazo mundial por Argentina

Páginas/14/15

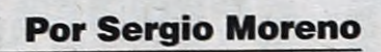


Bernardino Avila

EL PLAN PARA POSICIONAR A LA PRIMERA DAMA

"Chiche" santísima

Además de armar el mapa de la hiperpobreza y morigerar la desnutrición infantil, el Gobierno aprovechará para armar la imagen de Hilda González. Posible candidata.



Por Sergio Moreno

“Hay que reconstruir la autoridad social en la Argentina. Y vamos a intentar hacerlo en la figura de Chiche. Para qué servirá eso lo veremos después.” El asesor del Gobierno esto dijo a *Página/12* no bien las puertas del despacho del secretario General de la Presidencia, José Pampuro, se cerraron tras de sí. El hombre había participado de una reunión donde se organizaba el megaoperativo de asistencia sanitaria y alimentaria que mañana desembarcará en Tucumán y cuyo responsable designado por Eduardo Duhalde es, precisamente, Pampuro. La movida cuenta con todo el esfuerzo del Estado y tiene como objetivo morigerar la desnutrición, armar un mapa nacional de la hiperpobreza y, además, instalar la figura de la primera dama, Hilda González, como una especie de *deus ex machina* social, cuya intervención es necesaria para cambiar el curso de la historia (en este caso, de injusticia). Los réditos que se obtengan de esta estratagema, piensan en el Gobierno, redundarán en la lucha electoral, sea nacional o provincial (bonaerense, of course).

Como parte de la movida, el Gobierno contrató a la consultora Equis para que mida –mediante encuestas telefónicas en el área metropolitana– la ponderación ciudadana ante la política social y sanitaria, durante cada uno de los 70 días que dure el operativo de marras. El mismo excederá largamente el territorio tucumano, tal como ayer lo anunció el Presidente. “Se va a extender por todo el país porque tenemos que aprovechar la sensibilidad que ha despertado el tema (la desnutrición infantil) para que no queden chicos que no estén controlados ni bien nutridos”, dijo Duhalde en su programa radial de los sábados.

“El Gobierno, mil médicos, los soldados, los helicópteros; va a parecer *Apocalypse Now*, pero con Chiche en lugar de Martin Sheen”, comentó un funcionario que gusta de ejercitar la ironía. El mismo reveló a este diario que la intención oficial es exceder los 70 días de intervención. “La idea es formar una tarea institucional que dure hasta el final del Gobierno”, dijo.

“Operativo Rescate”, tal como lo bautizaron en la Casa Rosada, será una intervención directa de unos 1500 médicos, asistentes sociales, enfermeras, estudiantes universitarios voluntarios y 400 miembros del Ejército. Todos comandados por Pampuro, quien obtuvo la nominación a dicho cargo por su doble condición de médico y hombre de confianza de Duhalde. El secretario general mensura bien la responsabilidad que le han tirado. “Me siento como el rengo aquel que estaba en medio de la multitud cuando se escaparon varios leones hambrientos. La gente salió disparando y el rengo gritaba: ‘No corran que es peor, no corran que es peoeoooor...’”, confesó el jueves a sus amigos.

Uno de ellos trató de calmarlo.

–Por si sale mal, vos tenés que decir que sos cirujano– le dijo.

–¿Cirujano? ¿Para qué?– se asombró el hombre de confianza de Duhalde.

–Podés decir que venís a cortarle las bolas a (Julio) Miranda–, chanceó su interlocutor, poniendo al gobernador tucumano en el sitio de la ofrenda sacrificial.

Los colaboradores de Pampuro saben que su jefe, que es además médico personal del Presidente, llevará en el operativo una carga pesada. “Si sale mal será su culpa; si sale bien será un logro de Chiche”, dicen.

Sin embargo, otros integrantes del Gabinete consideran que Chiche no las tiene todas a su favor ni está tan resguardada. “Ella solía llegar a las provincias como una topadora. Y, usted sabe, los gobernadores son tipos jodidos, susceptibles; uno no puede llegar a los empujones, uno debe arreglar la manera en que llega, cuáles serán las actividades y hasta el lugar que cada uno ocupará en la foto. Al nombrar a Pampuro, Duhalde ha privilegiado a un operador político, que además es médico, para mantener la buena sintonía con los gobernadores”, especuló ante **Página/12** un ministro que conoce el tema.

De película: ***“El Gobierno, mil médicos, los soldados, los helicópteros; va a parecer ‘Apocalypse Now’, pero con Chiche en lugar de Martin Sheen.”***

Ese supuesto cuidado de Duhalde para con su mujer en relación con los gobernadores reconoce un pasado. Otro miembro del Gabinete recordó que cuando Duhalde asumió la Presidencia y Felipe Solá la Gobernación de Buenos Aires, Chiche le pidió a su marido mantener la jefatura de las manzaneras. “Tanto le rompió Chiche que Duhalde llamó a Felipe y Felipe se comprometió a llamar a Chiche. Felipe nunca la llamó; pero Chiche sí. Entonces, Felipe la invitó a almorzar a La Plata para hablar del tema. En ese almuerzo no se llegó a nada. El resultado de todo eso es que Chiche no maneja a las manzaneras, el que está a cargo es Mariano West (ministro de Trabajo provincial). ¿Usted cree que si Duhalde hubiese presionado en serio Chiche no habría obtenido lo que quería?”, relató y preguntó –con implícita respuesta– el funcionario a este diario.

Piquete y hambre

Duhalde suele chancear a Pampuro cuando de su profesión se trata. “Pepe, me siento mal, llamemos a un médico”, ironiza el Presidente. El jueves pasado, Duhalde prestó oídos al desarrollo que hacía Pampuro sobre el Operativo Rescate. “Primero tenemos que ver cuántos son, hay que buscarlos, ubicarlos, armar un padrón, clasificarlos, hacer un mapa de la hiperpobreza. Esta es gente que tiene cero de promoción social encima, que ni siquiera tiene una cultura de supervivencia hacia los chicos; es una especie de lumpempobreza. Hay que meterlos en la trama institucional”, decía el secretario General.

Uno de los asesores de Pampuro es el sociólogo Artemio López, titular de Equis, quien le acercó su teoría del piquete como organizador social. Sin coincidir con la metodología de los cortes de ruta, López argumentó ante Pampuro y su segundo, Juan Carlos Mazzón, que en los piquetes no hay desnutrición. “El piquete reorganiza a la familia, arma una dieta cuya prioridad son los chicos. Con el corte de rutas los piqueteros y sus familias se reenganchan en el mundo. El piquete tiene este fin social adicional, es una de las consecuencias de esa organización. Una comunidad se empobrece cuando, además de bajar de escalón social, se desorganiza y se desconecta”, expuso López a sus contertulios.

Bisturí: ***“Tenés que decir que sos cirujano”, le dijo. “¿Cirujano? ¿Para qué?”, se asombró Pampuro. “Podés decir que venís a cortarle las bolas a Miranda.”***

“El Operativo Rescate apunta también a eso, a reengancharlos en el mundo”, repitió Pampuro a Duhalde. El viernes, Duhalde dijo en conferencia de prensa que la desnutrición “se supera con organización social”.

Candidatos

“A Chiche hay que convencerla de que sea candidata. Quedó escaldada después que perdió” en la campaña de 1997, especulaba un miembro del Gabinete que no cree que la primera dama acceda fácilmente a intervenir en la tenida electoral.

Pragmáticos y con cuestiones más urgentes –si se cumple el cronograma aprobado por el Senado esta semana el tiempo con que cuenta el Gobierno para crear un candidato anti-Menem ha dejado de medirse en eternidades–, en Balcarce 50 sostienen que la faena a la cual se ha lanzado el Gobierno no solamente es noble sino que saldrá bien y que la mujer del Presidente quedará en inmejorables condiciones de ser candidata. ¿A qué? “Veremos”, responden. Chiche ya dijo que podría ser a vicepresidenta. Pero Duhalde casi desechó esa posibilidad (así lo dijo a los medios cuando visitó la República Dominicana, la semana pasada). ¿Entonces? Nada se descarta, pero las miradas apuntan a la provincia de Buenos Aires. Podría ser la compañera de fórmula de Felipe Solá. O, por qué no –dicen en Gobierno– quien encabece esa boleta. Para las elecciones provinciales sí faltan siglos y lo que ocurra en La Plata dependerá del resultado de la elección nacional, que (supuestamente) será el 27 de abril de 2003.

Convencido de que no habrá comicios internos en el peronismo, Duhalde (que será uno de los artífices de que ello ocurra) se toma un poco más de tiempo para definir la fórmula que lleve sus colores.

Quien sintió esa frenada fue el gobernador de Santa Cruz. Néstor Kirchner está dispuesto a cerrar con el Presidente pero tiene sus reparos. “Lupín no quiere ser un segundo De la Sota, que salió con los colores del Gobierno y no levantó más”, contó uno de sus confidentes. Kirchner, que en estos tiempos se ha vuelto bastante desconfiado, duda de la estrategia de quien sigue siendo su fantasma, Carlos Reutemann. El “Lole” mantiene la condición de candidato de varios en la administración central, y hay quien dice que el propio Duhalde aún no ha desechado la idea de convencerlo. “Mi candidato sigue siendo Reutemann, se lo dijo a CQC”, dijo a **Página/12**, el jueves, un importante ministro. “Si sí, te doy la primicia: voy a ser candidato”, había dicho el ex corredor en dicho programa, entre risas.

Kirchner especula cada vez que algún candidato que no sea Carlos Menem repunta un poco, Reutemann da algunas señales, siempre equívocas, sobre su posible participación. El santacruceño cree que hace eso deliberadamente para, finalmente, favorecer a Menem. “‘Lole’ boludeó, boludeó y mientras tanto el Gallego (De la Sota) está en el fondo del mar”, dicen a su alrededor, abonando a su teoría.

La incertidumbre durará un tiempo más. El Presidente y su tropilla mantendrán la mirada en los números que mensurarán la ponderación de las tareas sociales de su administración (política de medicamentos genéricos, plan Jefes y Jefas, Operativo Rescate) y de la primera dama.

Esto empezará mañana, cuando bajen los helicópteros sobre el monte tucumano. The Doors cantaban, al principio de *Apocalypse Now*, *“This is the end”*. En este caso, this is the beginning.


DyN

Carrió le gana a Menem y Rodríguez Saá, pierde con Kirchner.

Todas las encuestas dicen que habrá segunda vuelta. El riojano sería el gran perdedor. Los otros tres disputarían con porcentajes muy cercanos.


Telam

Kirchner aplasta a Menem y pierde por puntos con el puntano.

CARRIO, KIRCHNER Y RODRIGUEZ SAA DERROTAN A MENEM EN BALLOTTAGE

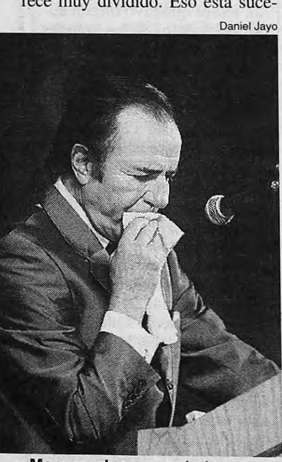
La final tiene tres números puestos

Por Raúl Kollmann

Las encuestas indican en forma unánime que habrá ballottage. En esa final por el sillón presidencial, la gente ya no vota por el que más le gusta sino que juega también para que no gane un candidato que no quiere: por ejemplo, "voy a votar a fulano para que no gane Carlos Menem" o "para que no gane Elisa Carrió o Adolfo Rodríguez Saá o Néstor Kirchner". En el escenario de una superfinal, hoy por hoy Carlos Menem perdería con todos los demás candidatos, y Rodríguez Saá, Kirchner y Carrió ganan y pierden entre ellos por muy poca diferencia. Todo indica que la Argentina camina hacia una elección a la francesa, con candidatos que no enamoran y pueden llegar a la segunda vuelta con el 20 por ciento de los votos y allí definirán más los odios que los amores.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Research International-Analogías, que lidera la socióloga Analía Del Franco. En total se relevaron 1200 personas en Capital Federal, Gran Buenos Aires y 26 ciudades y localidades del interior. Entre ellas el Gran Córdoba, el Gran Rosario, Río Cuarto, Tunuyán, el Gran Tucumán, Comodoro Rivadavia, Corrientes y Mar del Plata. Las encuestas se hicieron en los domicilios de los encuestados, elegidos al azar y respetando las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. El trabajo de campo se realizó a mediados de noviembre.

"La lógica indica que habrá ballottage –señala Del Franco–, en concreto porque el voto peronista aparece muy dividido. Eso está sucediendo hoy y parece que va a seguir siendo así, porque en las encuestas y en las evaluaciones de imagen no hay ningún candidato del PJ que dé la impresión de que vaya a pegar un salto decisivo. Kirchner es el que más viene avanzando, Menem crece lentamente y Rodríguez Saá está estabilizado. Pero uno ve que nadie se come la cancha, ninguno parece en condiciones de producir un terremoto. Es cierto que tampoco el contexto ayuda: no está claro cuándo se van a hacer las elecciones, no se sabe si habrá internas o no, tampoco el ciudadano común conoce si a tal candidato lo va a apoyar Duhalde o no. Lo concreto es que el voto peronista está fragmentado, parece que se va a mantener así y en ese contexto, si se mantienen las cosas así, la segunda vuelta es segura."


Daniel Jayo

Menem, el gran perdedor.
No gana en ningún escenario.

En las encuestas sobre escenarios de ballottage, hay muy pocas diferencias entre unas consultoras y otras. Estos son los datos del trabajo de Research International-Analogías:

◆ Rodríguez Saá le ganaría a Menem por goleada, pero casi el 40 por ciento de los ciudadanos se irían al voto protesta. Pero llegado el momento, cuando el votante se ve ante la disyuntiva de darle el voto a uno o a otro, la protesta baja muchísimo y la gente se inclina por el que le parece menos malo. Comparado con septiembre, Rodríguez Saá viene bajando y Menem sube, pero la diferencia sigue siendo muy grande (36 a 19).

◆ Kirchner le gana a Menem también por goleada, incluso duplicándolo en votos. Comparado con septiembre, el santacruceño viene subiendo mucho y el riojano subió menos de un punto.

◆ Carrió también le gana ampliamente a Menem, superándolo por más de veinte puntos. Comparando con septiembre, Carrió subió dos puntos y también Menem subió dos, pero la diferencia sigue siendo abismal.

–¿Puede haber voto oculto a Carlos Menem?

–No, no lo percibimos. Se notaría en las preguntas que hacemos sobre la imagen o sobre su gobierno. Menem tiene una altísima proporción de rechazos, el 70 por ciento opina mal o muy mal del ex presidente y ante esas preguntas la gente no tiene ninguna razón para mentir. Hasta podría calificar a Menem con un regular, pero sólo el ocho por ciento se inclina por esa calificación, mientras que el 68 opina mal o muy mal de él. De todas maneras, insisto en que el ballottage abre las puertas al concepto del menos malo y, por ejemplo, en una eventual segunda vuelta, tal vez los votantes de Ricardo López Murphy pueden considerar a Menem menos malo que Rodríguez Saá o Carrió o Kirchner. Pero, insisto, la posibilidad de crecimiento de Menem es, hoy por hoy, muy baja.

◆ Rodríguez Saá y Kirchner empatarían en una segunda vuelta, con leve ventaja para el puntano. El santacruceño tiene a su favor que en septiembre la distancia era de 14 puntos y hoy es de sólo dos. En la hipótesis de ballottage, como es obvio se dividiría el voto peronista, pero es muy probable que Rodríguez Saá absorba el voto de los sectores más pobres, que hoy disputa con Menem, y Kirchner el de la clase media.

◆ Carrió y Rodríguez Saá también empatarían, con leve ventaja para la candidata del ARI. En septiembre, el puntano le sacaba diez puntos de diferencia a la chaqueña, pero el estancamiento de Rodríguez Saá y un cierto crecimiento en las últimas semanas de Carrió –capitalizando parte del voto de Zamora– hace que hoy los separen apenas cuatro décimas.

◆ Kirchner le ganaría a Carrió con cierta nitidez: diez puntos de ventaja. Esta elección se dio vuelta, ya que en septiembre la candidata del ARI le ganaba al santacruceño. Sucede que Kirchner creció en estos meses, Carrió bajó y ahora vuelve a subir, pero esencialmente el santacruceño sumaría buena parte del voto peronista en un escenario de ballottage contra Carrió.

"Cuando estemos ante la segunda vuelta –dice Del Franco– tendrán importancia las llamadas terceras fuerzas, o sea, los seguidores de los candidatos que quedaron afuera. Si el ballottage es, por ejemplo, entre Rodríguez Saá y Kirchner, tendrán enorme peso los seguidores de Menem, Carrió, López Murphy, e incluso los que estaban en el voto bronca. Insisto en que allí tendrá importancia el concepto del menos malo y la orientación que les den esos candidatos que quedaron afuera a sus votantes. Allí yo hablaría también de candidatos permeables, o sea, los que tienen menos rechazo. El campeón en este rubro es Carlos Reutemann, el político que tiene menos gente en contra. Por ahora Kirchner también está bien ubicado, pero hay una franja de ciudadanos que todavía lo conoce poco y hasta ahora nadie le hizo demasiada campaña en contra. Carrió y Rodríguez Saá ya han estado en el centro de la escena y han quedado con cifras de rechazo más o menos semejantes, alrededor del 30 por ciento. El candidato menos refractario, el que inspire menos odios, tendrá muchas chances en la segunda vuelta, porque en ese momento entrarán a jugar los votantes de los que quedaron afuera en el primer turno. Es más, tal vez la clave esté en quien aparezca como el candidato peronista más potable, el peronista que mejor pueda captar el voto de todos los peronistas."

Palo: ***"Menem tiene una altísima proporción de rechazos, el 70 por ciento opina mal o muy mal y sólo el ocho por ciento se inclina por verlo como regular".***


DyN

Rodríguez Saá pierde con Carrió por una mínima diferencia.

El ballottage sería una experiencia novedosa en la Argentina y no hay antecedentes de cómo se mueven los ciudadanos en esa situación. Conociendo las pasiones nacionales, los consultores creen que el choque será durísimo, con los aparatos partidarios, los punteros, los concejales e intendentes, los empresarios, los dirigentes sindicales y el aparato del Gobierno jugándose el todo por el todo.

Escenarios de segunda vuelta

Ballottage Rodríguez Saá-Menem	
Adolfo Rodríguez Saá	36,2
Carlos Menem	19,3
En blanco, no voto o voto anulado	39,4
No sabe/no contesta	5,1
Ballottage Kirchner-Menem	
Néstor Kirchner	47,6
Carlos Menem	21,5
En blanco, no voto o voto anulado	25,8
No sabe/no contesta	5,1
Ballottage Carrió-Menem	
Elisa Carrió	45,7
Carlos Menem	25,1
En blanco, no voto o voto anulado	25,6
No sabe/no contesta	3,6
Ballottage Rodríguez Saá-Kirchner	
Adolfo Rodríguez Saá	36,0
Néstor Kirchner	34,2
En blanco, no voto o voto anulado	24,0
No sabe/no contesta	5,8
Ballottage Rodríguez Saá-Carrió	
Adolfo Rodríguez Saá	34,8
Elisa Carrió	35,2
En blanco, no voto o voto anulado	25,7
No sabe/no contesta	4,3
Ballottage Carrió-Kirchner	
Elisa Carrió	29,7
Néstor Kirchner	39,0
En blanco, no voto o voto anulado	25,1
No sabe/no contesta	6,2

Fuente: Research International-Analogías

Duhalde cree que "técnicamente" está por terminar la recesión

1 El Presidente hasta se animó a dar argumentos "macroeconómicos" para sustentar su optimismo. Según él, la economía ya creció por "dos trimestres consecutivos". Con tres, se estaría saliendo.

La promesa se escuchó como un mantra –la repetición de un sonido para calmar los nervios y facilitar una meditación– en los primeros meses del gobierno duhaldista. Pero no se cumplió en término y desapareció de los discursos oficiales mientras la economía seguía estancada y el nivel de actividad ni amagaba a despegar. Pero, de repente, llegó el "veranito", y la promesa reapareció a medida que mejoraban los índices macroeconómicos. "Estamos a punto de salir de la recesión", pronosticó Eduardo Duhalde, quien ya había prometido lo mismo para el 9 de julio. Esta vez, el Presidente justificó sus dichos en que existe "cierta recuperación". Aunque admitió que aún falta mucho para que eso se convierta en un "crecimiento sostenido y sólido".

"Internacionalmente, se entiende com un resultado macroeconómico que cuando hay tres trimestres consecutivos de crecimiento se termina la recesión. Ya llevamos dos, estamos esperando el tercero. Realmente, creo que no solamente lo peor de la crisis ya pasó sino que estamos a punto de salir de la recesión", argumentó ayer Duhalde durante su programa de radio de los sábados. En su visión, para lograr ese crecimiento "hace falta mucha más acción" y "políticas de aliento". Pero su diagnóstico tiene un costado positivo: "Hoy tenemos una economía competitiva, con rentabilidad en muchos sectores, hay que ir al interior y ver cómo se están moviendo las economías regionales, cómo está haciendo punta el turismo."

El entusiasmo del Presidente se basa, además, en una reciente alza del mercado de valores y en los efectos reactivadores de la rebaja de dos puntos del IVA. La confianza del Gobierno se apoya, también, en el levantamiento del corralito que anunció el ministro de Economía, Roberto Lavagna. "Era una medida que quería anunciar antes de fin de año", dijo Duhalde sobre la resolución de Lavagna, que se difundió el viernes a la tarde. "Terminar con el corralito trae beneficios sobre todo en el interior del país porque se dará un nuevo impulso a la economía, que es una de las máximas prioridades del Gobierno", agregó Duhalde en su programa de radio.

Pero además de prometer buenas nuevas, el Presidente se ocupó del tema que más preocupa al Gobierno: el reclamo del FMI, que exige que se aumenten las tarifas de las empresas de servicios. La preocupación por el aumento de las tarifas tiene una explicación simple: el Ejecutivo –que por ahora disfruta los efectos del supuesto "veranito"– teme que la antipática alza de las tarifas le obligue a pagar el consecuente costo político. Si eso sucediera, le arruinaría los planes al oficialismo, que se prepara para lanzar su principal apuesta mediática, la "Operación Rescate" de los chicos desnutridos. Para el Gobierno, ese plan serviría para consolidar la figura de Chiche Duhalde (ver página 2).

El propio Duhalde aseguró ayer que el Gobierno no aceptará los aumentos de tarifas que exige el FMI. "El tema de las tarifas, en los porcentajes que estaban planteados no podrán ser. Le he pedido al ministro de Economía que cuando haga el borrador que va a hacer esta semana, quiero saber cuánto le van a aumentar en pesos. No quiero saber de porcentajes ni de nada sino cuánto le va a aumentar en pesos a las personas de menores ingresos, a las personas que gastan hasta 700, 800 kilowats/mes", dijo. Al referirse a la incierta negociación con el FMI, Duhalde responsabilizó a los gobernadores de San Luis, Salta y La Rioja por entorpecer el diálogo con el Fondo.

Así, por ejemplo, aseguró que hay "dirigentes que están boicoteando el acuerdo". "Dicen que el acuerdo es necesario pero, por otro, hacen lo imposible para tratar que ese acuerdo no llegue. Estoy convencido que es una actitud que los va a dejar muy mal parados", afirmó. Ante un comentario del periodista que lo acompaña en su programa ("en el acuerdo de Olivos, hay tres provincias que no firmaron, como son La Rioja, San Luis y Salta"), Duhalde contestó con ambigüedad, porque no quiso nombrar a quienes considera responsables del boicot contra el acuerdo. Ellos son, por si hace falta aclararlo, Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá. "La verdad es que prefiero hablar de otros temas", dijo Duhalde. Así reveló a quién elige el Gobierno a la hora de identificar a sus enemigos. Sin embargo, esa pelea, la pelea de fondo, se resolverá recién en 2003.



Ayer Duhalde derrochaba optimismo y dijo que la economía ahora es competitiva en muchos sectores.
"Hay que ir al interior y ver cómo se están moviendo las economías regionales y haciendo punta el turismo."

Logro: ***"Terminar con el corralito trae beneficios sobre todo en el interior porque se dará un nuevo impulso a la economía, que es una de las máximas prioridades".***

Reacciones positivas

Levantar el corralito para las cuentas a la vista le valió al ministro Roberto Lavagna elogios de varios sectores que coincidieron en que el dinero que se libere a partir del 2 de diciembre no buscará refugio en el dólar, sino en otras inversiones o el consumo. Y hasta en Uruguay se alegraron los empresarios y funcionarios. Para el economista Manuel Solanet, de FIEL y consultor del FMI, "la apertura del corralito fue una medida adecuada, tomada en un contexto donde la tendencia a buscar el refugio del dólar está atenuada. Una porción del dinero quedará en los bancos, tentada por las altas tasas de interés, y otra parte se aplicará al consumo diferido en arreglos del hogar o compra de productos domésticos".

A su vez, el ex ministro de Economía de Carlos Menem, Roque Fernández, evaluó la medida como "muy positiva porque tiende a normalizar el sistema de pago para que el resto de la economía funcione bien. No creo que esta medida represente una masa que impacte sobre el dólar". Carlos Heller, presidente de ABA, indicó que la medida "es una señal de que vamos hacia una normalización del sistema financiero". Asimismo descartó que se pueda producir alguna crisis financiera, al apuntar que lo que continúa en el corralito "no es plata que esté esperando salir para comprar dólares".

En Uruguay, empresarios y políticos festejaron la liberación de fondos porque opinaron que tendrá un impacto positivo en su economía, en especial para el turismo.

No se vayan de América

"Es un error que los inversores abandonen América latina en este momento. Si todavía estuviera trabajando en el sector financiero, invertiría en la región." Semejante opinión provino nada menos que del presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, quien también le dedicó varios elogios a Brasil, al que consideró "un país rico en recursos naturales, con un enorme mercado, un sector financiero sofisticado, empresarios valientes y creativos". Si bien el jefe máximo del organismo financiero admitió que "la economía global está atravesando una fase difícil y los inversores están cada vez más cautelosos debido a un temor que tuvo origen en los escándalos de las grandes empresas, en las incertidumbres en relación a una posible guerra con Irak y en la frágil recuperación de la economía mundial", instó a los inversores a no irse de la región. Wolfensohn, que se reunió con el presidente electo Luiz Inácio Lula da Silva el jueves, dijo que el actual "es sin duda un momento histórico para Brasil, por ser él el primer presidente llegado del movimiento de la clase trabajadora. El hecho de que el presidente Lula haya colocado la reducción de la pobreza y la disminución de las desigualdades en el centro de la agenda política, con una garantía de que la disciplina fiscal será mantenida, ya me dejó muy optimista sobre los rumbos del país".

Exigencias del Diálogo

La mesa ampliada del Diálogo Argentino, integrada por la Iglesia Católica, las Naciones Unidas, las ONG más importantes del país y otros credos, exigirá la semana próxima un cronograma electoral legítimo y que se ratifique el combate contra la pobreza "con o sin apoyo de los organismos financieros internacionales". De esta manera, se pondrá en marcha la segunda etapa del Diálogo Argentino, ya distanciado del gobierno de Eduardo Duhalde que lo convocó en enero, ahora compuesto por la CTA, Red Solidaria, Foro del Sector Social, AMIA y el Centro Islámico, entre otras asociaciones. Esta nueva etapa, llamada "Diálogo en acción", será presentada formalmente el martes a las 12 en una conferencia de prensa.

El hijo de Kohan

El ex secretario general de la Presidencia Alberto Kohan afirmó ayer que desearía que haya "más trabajo así alguien deja de cortar la ruta, encapuchado con un palo", al referirse a las declaraciones de los piqueteros que propusieron "fusilar" al precandidato presidencial Carlos Menem. "Yo quisiera que todos nos preocupáramos porque hubiera más trabajo así deja de haber piqueteros", afirmó Kohan. En relación con la idea de Menem de que las Fuerzas Armadas combatan el delito, consideró que "los ciudadanos van a agradecer que pongan el Estado de sitio en algunos lugares del conurbano. Quiero estar tranquilo cuando mi hijo sale a la noche", justificó.

Compañero de Kirchner

Carlos Menem "es un mentiroso", sentenció el precandidato presidencial del PJ Néstor Kirchner. Además, anticipó ayer que el candidato que lo acompañará en la fórmula será "un compañero" justicialista, dijo que no es "Chirolita de nadie" y consideró que el peronismo "tiene que definir un proyecto común". Por otra parte, Kirchner volvió a criticar a Menem, su rival en la interna peronista, y aseguró que "el grado de persecución que sufrimos en la provincia de Santa Cruz durante su gobierno, fue absoluto".

Denuncia de Santillán

El dirigente Carlos "Perro" Santillán denunció que en Jujuy existen 50 mil desnutridos y calificó como "verdaderos tumberos" a los generales de la dictadura, a los ex mandatarios Raúl Alfonsín, Carlos Menem y Fernando de la Rúa y al presidente Eduardo Duhalde, por considerarlos "culpables de la desnutrición en Jujuy, Catamarca y Tucumán". Santillán se despachó ayer tras recibir informes sobre los casos de desnutrición en los hospitales San Salvador (el de mayor complejidad), San Pedro de Jujuy y el Carmen, donde "hay varios casos de nivel tres, próximos a la muerte".



Sandra Cartasso

Por Julio Nudler

ELIMINACION DEL CORRALITO

¿Victoria o derrota?

Roberto Lavagna desmantela el corralito, convencido de que la gente dejará la plata en los bancos. Tras meses de furia, un resignado pragmatismo se apodera de la clase media.

Los políticos y los bancos quedaron marcados, desde diciembre de 2001, como los dos grandes enemigos públicos. Aquéllos tenían que irse todos, y en estos bancos nadie volvería a poner un peso, y mucho menos un dólar, y eso después de que devolvieran, en la moneda de origen, el dinero confiscado. Fueron las dos grandes consignas de la clase media, que las sostuvo con estruendo y hasta violencia en la calle. Un año después, los políticos no se fueron, y algunos de los peores entre ellos aspiran a ganar las próximas elecciones. En relación a los bancos, Roberto Lavagna se da el lujo de levantar el corralito pensando que la gente, en lugar de llevarse la plata, preguntará qué tasa le pagan por un plazo fijo. La remoción del corralito no es en síntesis una victoria sino una derrota. A la postre, políticos y banqueros –incluyendo los internacionales– se salieron con la suya.

La reforma política no se hizo, la bancaria tampoco, y los argentinos, sin haber construido alternativas plausibles, parecen resignados a admitir que todo continúe más o menos igual, o mejor dicho peor. Un año atrás, con el corralito se bloqueó una masiva corrida contra los depósitos, precipitada por temores mezclados: la incautación, el default, la devaluación tras una previa desdolarización. ¿La diferencia con el presente? Que todo eso ya ocurrió, y, por ende, perdieron sentido aquellos pánicos. Quienes no escaparon a tiempo es irrazonable que fuguen ahora, cuando les remueven las barreras. ¿Qué se llevarían? Pesos licuados. ¿Adónde? ¿A casa, para que se los roben de otra manera, personas con menos modales aún que los financistas?

Los dólares ya no intervienen en este juego. No hay dólares en el corralito ni promesa alguna de restituirlos alguna vez. Ya no puede temerse la pesificación compulsiva. Sí acaso que tal o cual banco tenga problemas, pero, para esos avatares, el Banco Central recuperó su papel de prestamista de última instancia porque la convertibilidad se acabó. Por lo demás, lo real es que ningún individuo de clase media puede prescindir de operar por lo menos con un banco, de manejarse con una tarjeta, del débito automático y otros encantos. Lo contrario sería complicarse aún más la vida en un país donde sobran las dificultades.

Seis meses de estabilidad en el tipo de cambio, de veloz retroceso en el ritmo de la inflación y reducción en las tasas de interés fueron bajando los grados de ansiedad de la parte de la población que todavía cuenta con medios de vida. Cada vez que se le dio alguna oportunidad, como con la desprogramación de una franja de los plazos fijos, mostró que ya no estaba para estampidas. Quizá forme parte de la misma resignación con que ante un encuestador señala cuál es el precandidato de su preferencia. De modo parecido fue contribuyendo en los últimos meses a que repuntase el monto de los depósitos bancarios.

Pero lo que ocurre de este lado, el del pasivo de los bancos, no sucede del otro, el costado del crédito, que por ahora apenas amaga con reaparecer. La disputa en torno de la ejecución de las hipotecas marca lo lejos que se está aún de una normalización. La insolvencia se extendió como el derrame del "Prestige" entre los deudores, y no se puede despojar a miles de ellos de sus bienes mediante despiadadas subastas públicas, pero tampoco restablecer mecanismos de financiación mientras las garantías no sean ejecutables. Hasta ahora el problema no obtuvo otra respuesta que la postergación.

Obviamente, no es muy coherente esperar que el público continúe aumentando su demanda monetaria y consiguientemente sus saldos en cuenta si el sistema bancario no recicla esos fondos en préstamos al sector privado. Se supone que, fuera de las Letras del Banco Central (Lebac), los bancos no van a prestarle al Estado. Tampoco podría aguardarse un efecto reactivante sin el estímulo del crédito sobre la demanda de durables y viviendas, a tasas y plazos adecuados. No parece razonable creer que la desaparición del corralito tendrá de por sí un impacto estimulante porque ese dinero estuvo siempre disponible para ser gastado vía plástico si se lo deseaba.

Economía se resistió durante meses a liberar el corralito, a pesar de las presiones provenientes del FMI, del Banco Central y de algunos economistas locales. La razón era el dólar. ¿Por qué ayer no y hoy sí? En esa pulseada había una confrontación ideológica entre los partidarios liberales del "sinceramiento" de las variables (típicamente abroquelados en el BCRA) y el núcleo del ministerio, proclive a marcarle el curso a la economía mediante controles. Finalmente se llega a la eliminación del corralito –aunque manteniendo el reaseguro de un régimen cambiario que restringe la compra y remesa de dólares– con un doble significado.

Por un lado, la jactancia de un ministro que se arriesga a la apuesta después de haber conseguido domar los picos del dólar y la inflación. Por el otro, la ofrenda de ese mismo ministro al Fondo Monetario, cediendo a uno de sus reclamos en una instancia crucial, cuando se juega el default argentino con los organismos. Lavagna da el paso después de haberse cerciorado de que el impago al Banco Mundial del jueves 14 no enloqueció a nadie en el mercado. Las expectativas no sufrieron un vuelco.

¿Tendría que haber pasado otra cosa? Parece que por no pagar nadie se funde, y menos si cuenta con un superávit en cuenta corriente sin precedentes. De todas formas, lo que no se paga hoy se tendrá que pagar mañana, por lo que toda calma es entre aparente y provisoria. Si de pronto todo se deteriorase de nuevo y la gente, con el recuerdo demasiado fresco, corriese a retirar su plata de los bancos, ¿podría reimplantarse el corralito? Hay que suponer que no, porque el Gobierno y el Banco Central preferirían emitir todos los pesos que hiciesen falta para responder ante los depositantes, antes que ser linchados por éstos.

Pesadilla: ***Si estallase otra corrida contra los depósitos, ¿se restablecería el corralito? Lo más probable es que el BCRA optase por emitir.***

Claro que víctimas no faltarían. Si la nueva corrida se diera en el contexto de una estampida del dólar y de los precios internos, los inmovilizados en plazos fijos sólo recuperarían plata licuada, una vez más. ¿Pero hay acaso razones válidas para trazar presagios catastrofistas en la Argentina?

Menem con apuros

El precandidato presidencial por el PJ Carlos Menem reclamó ayer "una definición rápida de la fecha de las elecciones internas" en el peronismo, ante la posibilidad de que se posterguen los comicios previstos para el 19 de enero. El ex presidente Carlos Menem, junto a su compañero de fórmula, Juan Carlos Romero, continuó ayer su gira por el sur de la provincia de Buenos Aires, en donde se quejó por "esta serie de dilaciones que se están poniendo que no permiten que la democracia se solidifique a través del voto que permite elegir el candidato que quiere la gente".

Marín, en desacuerdo

El gobernador de La Pampa, Rubén Marín, afirmó que no firmó los puntos acordados entre el presidente Eduardo Duhalde y los gobernadores porque no comparte "esa actitud de no realizar elecciones internas". "Esa es la ruptura del peronismo sin ninguna duda", afirmó. Marín se opuso en especial a "modificar la fecha del 19 de enero para la elección interna" y tampoco se mostró de acuerdo con reflotar la propuesta del candidato a vicepresidente en la fórmula de Carlos Menem, Juan Carlos Romero, sobre hacer una especie de ley de lemas que evite la contienda interna.

Garzón con el MTL

El juez español Baltazar Garzón recibirá hoy al dirigente piquetero del Movimiento Territorial Liberación Alberto Ibarra. El militante fue invitado por Izquierda Unida de España para exponer las actividades del movimiento piquetero en Argentina. Ibarra le expondrá al magistrado "la permanente violación de los derechos humanos que constituyen un nuevo genocidio social".

Gullo y los liderazgos

"Para sentirnos dueños y parte de lo que necesitamos tenemos que comenzar a asumir nuestros liderazgos", afirmó el dirigente peronista Juan Carlos Dante Gullo. El titular del Partido Popular Nuevo Milenio, inmerso en el Movimiento ARI, aseguró que "si las actuales autoridades no cumplen con nuestros reclamos, seamos nosotros los futuros dirigentes que gobernemos para todos el país".

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL ACUERDO CON LOS GOBERNADORES NO ALCANZA. LOS LIMITES DEL GOBIERNO

Hay vida después del Plan B

El sosegate que le dieron los diputados al Gobierno. Señales cruzadas desde el Norte, una manito y un chirlo. Qué busca Lavagna en Europa. Los tironeos por las tarifas. La iniciativa política, último monopolio estatal. Lo que pretende hacer en su tiempo final el duhaldismo. Y algo sobre lo que no hará y debería hacerse.

"El Plan B es lo que estamos intentando: no pagamos y hacemos lo que podemos." El que habla es un ministro, incondicional del Presidente. Según él, el Gobierno no se guarda nada bajo la manga, menos que nada un programa alternativo para el supuesto de que los organismos internacionales hagan tronar el escarmiento. Un alto funcionario de Economía, en otro diálogo con **Página/12**, confirma, con un léxico algo más técnico, esa lectura. El rumbo es el mismo, con Fondo o sin Fondo es el mensaje común.

El oficialismo se ha prendado de la relativa estabilidad, de lo que ellos leen como una incipiente reactivación pero, más que nada, por tener las variables mal pero bajo control. Y por los módicos avances en pos de algo similar a la normalidad que intenta Roberto Lavagna. La apertura del corralito, cuando era inminente su primer cumpleaños (una cabal eternidad para un desquicio de ese porte), refuerza la sensación en la Rosada y en Hacienda: el timón está en manos firmes. Manos que, aun para esa mirada autocomplaciente, no alcanzan para conseguir el apoyo del Parlamento y del peronismo y cuya destreza fina no es bastante a la hora de ponerle moño al acuerdo con el FMI.

Desde el Norte se han obcecado en derramar baldes de agua fría sobre los –cada vez más intermitentes– ataques de entusiasmo del Gobierno. El lunes pasado, tras abrochar con relativa facilidad los 12 puntos con los gobernadores, Eduardo Duhalde se comunicó con Hoerst Kohler y le comunicó el prodigio. "Vamos a ver cómo se implementan", lo calzó de cross, en inglés, el alemán.

Los días siguientes depararon nuevas frustraciones, ahora de cabotaje. Un dato palmario, mencionado en esta columna la semana anterior, es que los gobernadores no disciplinan a sus legisladores y el oficialismo padeció esa balcanización en Diputados. Los radicales se encocoraron y el Gobierno puso en ellos el reproche, pero lo cierto es que, en el interior del propio peronismo y aun del propio duhaldismo, las rebeldías están más cerca de ser regla que de ser excepción. "Yo no voy a volver a mi distrito después de haber promovido que se rematen Pymes o propiedades de particulares", tremolaron más de cuatro. La sensibilidad social que, salvo honrosas y minoritarias excepciones, los peronistas inmolaron durante años resurge, claro que sólo como bravata, en estas épocas. Seguramente no es que hayan reverdecido las banderas de antaño, es apenas un recurso de supervivencia en medio del sálvese quien pueda. Los radicales, que hace un ratito votaron cuanta barbaridad les puso delante de las narices Domingo Cavallo, intentan blanquearse obstruyendo las iniciativas oficiales. Entre todos, dejan al Gobierno sudando la gota gorda y a la espera de rasguñar un consenso en la semana que empieza mañana.

Europa también existe

Si los organismos no dan pie a ninguna esperanza de acuerdo, tampoco (por ahora) aceleran el escenario del default. El mismo jueves en que Argentina informó que no pagaría 805 millones de dólares al Banco Mundial (BM), el FMI anunció la postergación del vencimiento de un pago pautado para noviembre. El roll over se hizo efectivo, silente, en estos días y fue computado sin mayor estrépito, como un porotito a favor, en este Sur. "Ellos están desconcertados. No esperaban jamás que nos atreviéramos a no pagar. Anoop Singh horas antes de nuestro anuncio aseguraba que pagaríamos sí o sí. Les cambiamos el escenario y, burócratas al fin, acusaron el golpe", describe un negociador argentino, que luego (por si hiciera falta) deja claro que el desconcierto del FMI (que un mínimo placer le produce al funcionario) no es algo que lo mueva a aprobar la carta de intención.

Lo único que se ha conseguido es tiempo, la prórroga de una tregua inestable –mientras transcurren los 180 días que separan el día de la mora del momento inexorable de declaración del default– seguramente hasta enero, cuando los vencimientos superan los 2000 millones de dólares. Por entonces habrá que ver si los organismos no deciden adelantar las sanciones por la falta de pago, algo que pueden hacer, y si en la Argentina los factores de poder económico no se ponen más duros con el Gobierno al que por ahora, dentro de todo, dejan hacer.

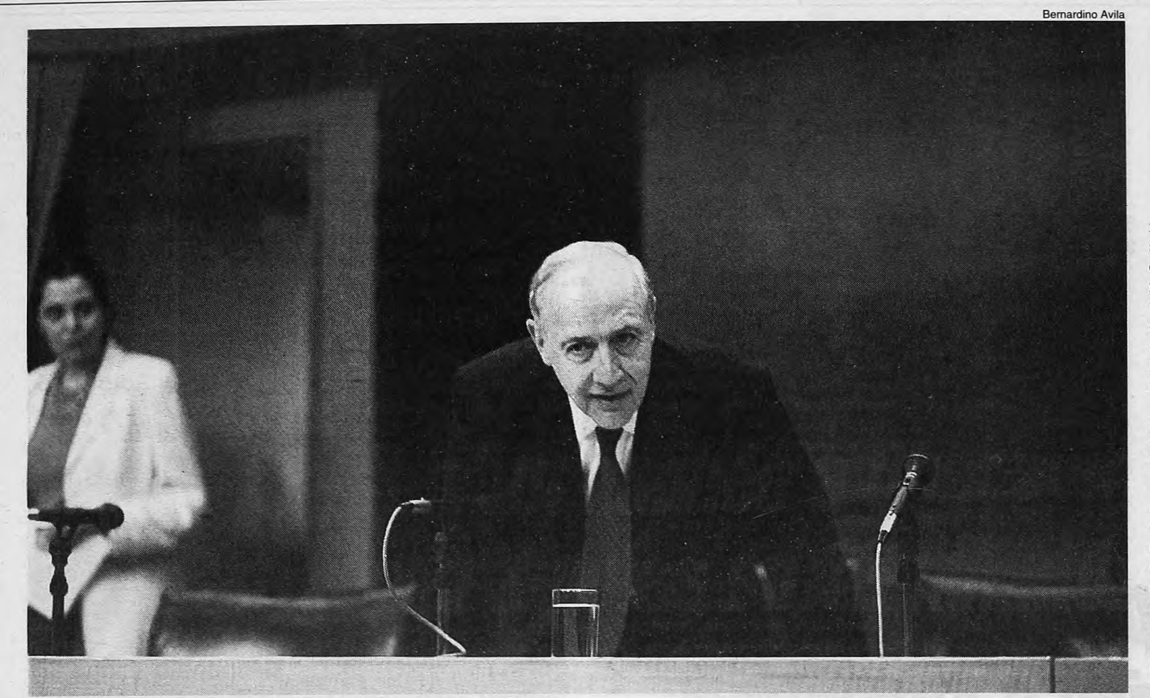
Entre tanto, Lavagna altera su rutina y en su tradicional viaje semanal opta por Europa y no por Estados Unidos. Buscará en Francia e Italia revalidar el consistente apoyo que ha recibido de esos países en los organismos internacionales y tratará de que España sea menos zigzagueante en sus posturas. Esos países tienen, vía las empresas privatizadas de servicios, importantes activos e intereses en Argentina, de ahí su interés tangible en ayudarla a repechar su crisis. Y si se aprecia el peso y con él los activos físicos e inmobiliarios en las pampas tanto mejor. Va de cajón que las tarifas integrarán los paliques que tendrá el ministro que, en pos de apuntalar los apoyos que busca en el Viejo Mundo, jugó anteayer una carta fuerte: el anuncio del borrador de decreto de necesidad y urgencia estableciendo un aumento por el pago de los servicios. Lo cierto es que Lavagna encontraba muy poca acogida para la medida en el ala política del Gobierno, máxime después del plantón al BM. El Presidente mismo y el jefe de Gabinete trepidaban en promover una medida impopular que tampoco saciaba al FMI. El anuncio de Lavagna tomó de sorpresa a varios de sus compañeros de gabinete. Dos ministros que hablaron con este diario el mismo viernes, apenas minutos antes de la conferencia de prensa, la desconocían. Lavagna la enunció tras hablar con el Presidente, quien no le prometió firmar el decreto sino evaluarlo, habida cuenta de que el anuncio fue concomitante con su redacción.

En Hacienda, buscando ávidamente cierta recuperación de la "normalidad", creen que éste es el momento ideal para pagar el costo político de una suba que estiman menor. "No hay inflación, ni riesgo de que ese incremento la espiralice. Alguna vez habrá que hacerlo, es ahora", musitan. En otros despachos oficiales, especialmente sin acuerdo con el FMI a la vista, pesa más el costo político. La decisión la tiene el Presidente, quien también sabe que si decide darle la derecha al ministro corre el riesgo de que alguna decisión judicial anule la medida. Esta semana, como vienen siendo todas, fue pródiga en sentencias incordiantes para el Gobierno. La más ruidosa fue la disparatada decisión de un juez marplatense que falló 14.000 reclamos en cuestión de minutos. Generoso tributo de un novato a la falta de seriedad institucional que viene demostrando el Poder Judicial en estos años, empezando por su cabeza. Hablando de eso: un dictamen del procurador Nicolás Becerra ha dejado a la Corte en condiciones de decidir en cualquier momento sobre la pesificación. Por ahora Julio Nazareno está de viaje. Cuando vuelva, agarráte Catalina.

El monopolio de la iniciativa

Si la aritmética parlamentaria (a despecho del alivio que le permitió el Senado) no le cierra al oficialismo, cabe reconocerle el monopolio de la iniciativa política.

Bernardino Avila



Los gobernadores le reportaron sin mayores ripios: 20 de 24 provincias firmaron el acuerdo del lunes, una representatividad que puede ser mayor si se mide no en términos de distritos sino en función de su importancia relativa o de su peso en el PBI. Rubén Marín sumó a La Pampa el martes y quedaron sólo afuera la de los precandidatos Carlos Menem, Juan Carlos Romero y Adolfo Rodríguez Saá.

Salvo Menem, que en esto días jugó una carta brava –la de radicalizar por derecha su discurso–, los demás candidatos parecen abotagados por el calor. José Manuel de la Sota revocó parcialmente su licencia como gobernador (trabajará como tal durante cinco días de la semana), en lo que varios moradores de la Rosada traducen como un prenuncio de su retiro de la competencia. Pero nadie acosa al Gobierno y su falta de discurso realmente sorprende en una tierra cuyos políticos suelen tener una verba por demás pródiga.

Sin nadie que lo jaquee, el Gobierno está en posibilidad de hacer de la necesidad virtud y de un problema una chance. Así acontece con la irrupción en la agenda pública del hambre infantil, que el Ejecutivo nacional pudo cargar sin mayores contratiempos en el Debe del gobierno de Tucumán y trasmutar un déficit colectivo en una apuesta a más (ver asimismo páginas 2 y 16).

En Balcarce 50 no se engañan del todo. "El problema no es solo mal manejo de los recursos por las autoridades provinciales. Es también de falta de recursos", confiesa un ministro que conoce el terreno de las políticas sociales. Los 150 Lecops al mes que reparte el Plan Jefes y Jefas de Hogar no cubren las necesidades mínimas de los argentinos más desamparados. Tal vez apagaron algún incendio, que en cualquier momento puede rebrotar, pero no puede pensarse que tienen el rango de una solución al hambre, la enfermedad, la desintegración y la marginalidad. La acertada política en materia de genéricos y una marcada habilidad para articular con sus pares de provincia han sido los únicos logros del ministro de Salud Ginés González García. La falta de atención primaria y de prevención, y no solo la carencia alimentaria, empiezan a explicar el afrentoso dato del hambre. En el oficialismo han tenido al menos la perspicacia de registrar que el tema merece un abordaje integral, queda por verse cómo se hace y qué recursos se vuelcan en pos de ese objetivo.

Dos notas al pie del tema, que merecerían, cuanto menos, dos columnas del rango de ésta:

◆ Tucumán ha vuelto a quedar a tiro del bussismo. Ricardo Bussi, hijo del genocida Antonio Domingo Antonio, tiene todas a su favor para llegar a la gobernación que Julio Miranda le birlara en definición por penales hace poco menos de 4 años. Los desaguisados de un peronista permiten un renacimiento ominoso, que denigra a toda la Argentina: el partido de un represor enaltecido por los votos populares, hastiados de las imperdonables gestiones de partidos de raigambre nacional y popular.

◆ La génesis del hambre, la marginalidad y la pobreza no remite sólo, como parece inducir a pensar cierta vulgata mediática y política, a la corrupción e impericia de los gobernantes. También a la concentración del ingreso y a la carencia de un proyecto de país, temas que exceden las patéticas y lamentables figuras de hombrecillos como Miranda. El Gobierno tratará de no intervenir formalmente su provincia para no suscitar un conflicto interno en su puja con el menemismo. José Pampuro será un interventor no designado, una de cuyas misiones no escritas pero indelebles es dejar bien claro que todo lo que mejore Tucumán de acá en más será por obra y gracia del gobierno nacional.

¿Hay vida después de Lavagna?

El Gobierno tiene un plan para sus próximos meses, modesto pero no impreciso. El plan B, que como se dijo al inicio de estas líneas, no es otro que el Plan A. Es el de consolidar la estabilidad, mantener las reservas, restaurar en lo que se puede el crédito y acicatear la reactivación en los sectores en que se produjo. Amén de conseguir la zarandeada carta de intención, que facilitaría ese rumbo. Suponiendo que todo le saliera razonablemente bien –y nada indica que el acuerdo con el FMI esté cercano–, la Argentina sería en mayo de 2003 un país horroroso, frisando la desintegración territorial, con ciertos nichos de restauración de actividad. Esos nichos son, esto es de libro, los que se vieron favorecidos por una devaluación feroz que permite exportar a lo pavote.

Quedaría en pie un país ferozmente desigual, invertebrado e injusto, promisorio para ciertos sectores minoritarios y limitados en su capacidad de derrame, con salarios de hambre y pocos asalariados en calidad decobrarlos. Algo menos peor que lo que pintaba en febrero o marzo en medio del terremoto, pero indigno de mirarse en el espejo de su pasado no tan remoto. Un país, al fin, como lo fue el de la convertibilidad, que (como el programa de Lavagna) fue percibida, válidamente, como un bálsamo después de un momento de terror.

Claro que las condiciones actuales son cruelmente más graves que en 1991 o en 1995 pero, a los ojos de este observador, parece renacer un fenómeno análogo al ocurrido por entonces, que es un tácito corrimiento a derecha de muchos críticos, incluidos políticos, del estado de cosas. Los momentos de anomia, los atisbos de disolución nacional tiran el imaginario colectivo a derecha y es tal vez inevitable que todos se desplacen algo. Superada la crisis, el fin de la pesadilla obra un efecto menos brutal aunque igualmente indeseable, que es el sometimiento de los que deberían pugnar por una alternativa a la lógica sistémica que propone el gobernante de turno. Y lo cierto es que la paz de las variables debería ser una acicate para ponerlas en crisis, sí que en un sentido inverso.

Este gobierno no habrá de hacer, por variadas razones, sino más de lo mismo. Mantendrá un dólar sideral que le permite una pasable cosecha impositiva y que reduce el presupuesto estatal por la consunción de los salarios. Sin embargo, la situación pide a gritos políticas neokeynesianas, reactivación de la demanda popular, utilización de la mano de obra ociosa, obra pública. Una planificada revaluación del peso debería estar en el horizonte de cualquier proyecto de cambio salvo que se inventara algún otro mecanismo de shock de demanda que la administración Duhalde ya borró de su agenda. Encerrado en sus límites –opinable legitimidad de origen, nulo apoyo popular, falta de calidades de la mayoría de sus cuadros, incompetencia para convocar a otras fuerzas sociales o a otras líneas del PJ–, el Gobierno gerencia sus límites y dentro de ellos ha encontrado su mejor momento. Pero nada de nuevo hará, salvo acaso retocar lo existente. El ejemplo de Tucumán vuelve a venir a cuento: no ya esa bella provincia, sino todo el NOA ha quedado desenganchado no del mundo global sino de la Argentina. Igual puede decirse de una buena docena de provincias más.

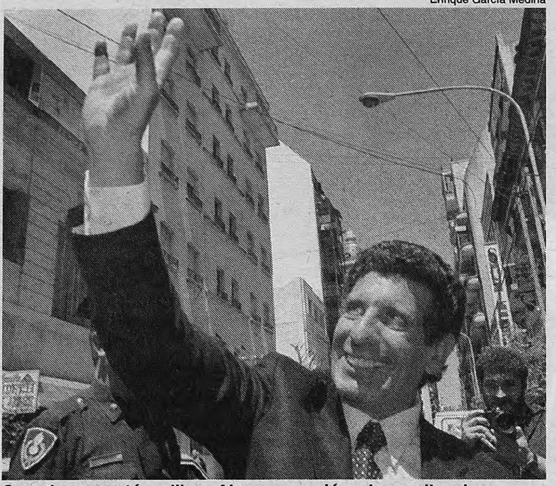
La Argentina padeció una fantasía neoliberal sin plan ni salida de emergencia y luego sobrellevó, más mal que bien, una devaluación impuesta por las circunstancias pero gerenciada sin tino ni plan. La –endeble y relativa– calma actual deberá reponer en la agenda temas que el país traspapeló hace, por decir algo redondo, 27 años largos, cuando el Rodrigazo patentizó la defunción del proyecto industrial, nacionalista y mercadointernista que funcionó desde el '45, o quizá, desde diez años antes. Debe proponerse una planificación integral, recuperar a la educación como eje de la integración nacional, proponerse metas de igualdad y de equidad para todos sus habitantes. Definir sectores trabajointensivos promovidos desde cierto impulso estatal.

"¿Qué habría que hacer en lo inmediato?", le preguntó café de por medio este cronista a un gran economista forjado en los partidos populares que hoy no tiene funciones centrales de gobierno y que, rara avis en su gremio, sabe más cosas que la economía. "Lo primero es hacer que la Panamericana llegue hasta La Quiaca", fue la respuesta, apelando (apenas) a la metáfora. Recuperar el territorio, algo que se acerque a la noble igualdad que predica el himno, ciertas tareas comunes.

El actual gobierno, herido desde el vamos, seguirá con su plan minimalista y, dentro de lo que hay, quizás es bueno que sea así. Lo que impresiona, y deprime, es que sean tan pocos los que piensen y propongan algo distinto para cuando Duhalde entregue el bastón presidencial.

Carlos "Chacho" Alvarez volvió a hablar y repitió que va a "hacer política", pero "trabajando en el plano de las ideas, del debate". El plan de crear una fundación y de editar otra revista-libro.

Enrique García Medina



Cuando presentó su libro, Alvarez rompió su largo silencio.
Pareció que volvía a callar, pero ayer dio un reportaje.

"Voy a aportar una visión estratégica a Argentina"

Primero presentó su libro, *Sin excusas*. Después concedió una larga serie de reportajes. Y ayer, cuando muchos creían que otra vez se había recluido en el silencio, Carlos "Chacho" Alvarez volvió a hablar. "Voy a hacer política trabajando en el plano de las ideas, del debate, y de aportar una visión estratégica a la Argentina", sostuvo el ex vicepresidente. Con estas declaraciones, Chacho se refirió a su intención de armar un centro de estudios, que se convierta en el verdadero think tank del progresismo argentino, y cuyas líneas fundamentales están esbozadas en el último capítulo de su libro.

El ex jefe del Frepaso dijo a Radio La Red que "Argentina se ha quedado sin proyecto a mediano plazo" y prometió "no seguir en la política pensada simplemente desde lo partidario, como lucha por el poder, sino transitar el camino de hacer política con el debate. La intención es ayudar a fortalecer el debate de ideas, lejos de la agresión, de la confrontación o la polarización política del país".

En privado, el ex vice reconoce planes bastantes concretos: su idea es armar un centro de estudios, desligado de los partidos políticos e inspirado en ejemplos como la Fundación Getulio Vargas de Brasil, integrado por académicos de diferentes especialidades, que genere proyectos y debates. "No puede ser que, cada vez que llega al gobierno, el progresismo debe recurrir a los técnicos de la derecha", suele explicar Chacho. Además, la idea es lanzar una revista-libro similar a *Unidos*, que dirigió hace una década y que en aquel momento concentró al pensamiento peronista más progresista.

"Si bien no es tratar sobre lo urgente, creo que también un aporte puede ser estudiar y trabajar para lo importante, pensar estratégicamente el país", justificó Chacho.

En realidad, las ideas básicas de Alvarez están esbozadas en el libro que editó junto a Joaquín Morales Solá. En el último capítulo, casi un monólogo, Chacho cita politólogos, sociólogos y dirigentes de diferentes países y expone algunas áreas en las que se debería intervenir rápidamente para recomponer la confianza social en la dirigencia política y en el Estado. Enumera medidas a tomar para abordar la crisis institucional y hasta se anima a plantear algunos puntos de vista sobre la economía, siempre con una orientación keynesiana.

Decidido a encontrar un nuevo lugar en la política argentina, Chacho insistió ayer con que no tiene pensado presentarse para ningún cargo electivo. "En este momento sería una agresión. Sólo valdría la pena si uno ayudara a revertir este clima de escepticismo. Estamos ante un panorama político-institucional muy decadente y absolutamente cuestionado por la mayoría de la sociedad", explicó.

Fundación: ***"No puede ser que, cada vez que llega al gobierno, el progresismo debe recurrir a los técnicos de la derecha", suele explicar Chacho.***

Finalmente, Alvarez se refirió a su renuncia a la vicepresidencia y la vinculó con la crisis que, un año después, marcó el final del gobierno de Fernando de la Rúa. "Se ponía al descubierto con mucha intensidad lo que iba a ser después una crisis semiterminal del funcionamiento político institucional de la Argentina, que junto con la crisis económica y social marcó el derrumbe", señaló. Recordó "las movilizaciones, los cacerolazos, el 19 y 20 de diciembre y los piqueteros" y agregó que a pesar de todo esto "las instituciones siguen funcionando tal cual funcionaban casi en ese momento, con las mismas denuncias".

LA COMPLEJA

Lilita

Por José Natanson

Aunque a algunos les gusta definirla como una fanática, su visión es matizada y compleja: no acepta lobbies de la Iglesia, es autora de un avanzado proyecto de salud reproductiva y en su partido hay un fuerte apoyo a la despenalización del aborto.

No se separa del famoso crucifijo, comulga todos los días y una vez le dijo a Raúl Alfonsín que había visto a la Virgen. Sin embargo, no juró por Dios cuando asumió como diputada y se niega a ceder frente al lobby de la Iglesia, que la presionó sin éxito para que excluyera de sus listas a "abortistas" como Alfredo Bravo. Además, en su círculo íntimo conviven legisladores partidarios de la despenalización del aborto, como Marcela Rodríguez y otros, como Mario Cafiero, que se oponen aun en casos de violación. Aunque definir a la líder del ARI como una fanática religiosa se ha convertido en un lugar común de la política argentina, la realidad es que el Evangelio según Elisa Carrió es mucho más complejo de lo que generalmente se cree.

Yo tengo fe

Hija de una católica militante, Carrió comulga todos los días –cuando puede, se acerca al Santísimo Sacramento, la iglesia que más frecuenta– y cuando viaja al interior averigua dónde está ubicada el templo más cercano y trata de asistir a misa. Recibe frecuentes visitas de monjas, vive entre imágenes de santos y estatuitas de vírgenes, que adornan el living luminoso y despojado de su departamento de Barrio Norte. Y, aunque últimamente se la ve con uno más chico, no sale sin su crucifijo.

Hay muchas anécdotas sobre el fervor religioso de la chaqueña. Tres años atrás, por ejemplo, le regaló una estampita al juez Gustavo Literas, para que "lo ampare" en la investigación de las coimas en el Pami.

Pero la más famosa es la de la aparición. Antes de que rompiera definitivamente con el radicalismo, Raúl Alfonsín solía comentar que una vez, en una charla privada en su departamento de Santa Fe, la chaqueña le había dicho que ella, una legisladora sin más fuerza que la propia fe, se convertiría en la próxima presidenta de la Argentina. Cuando el jefe radical le preguntó cómo podía estar tan segura, Carrió respondió que fue la Virgen María, a través de una revelación, quien se lo había dicho.

La Alianza todavía controlaba el Gobierno, y los legisladores y funcionarios radicales –que detestaban la creciente popularidad de Carrió y además son muy machistas– difundieron la anécdota con rapidez. "Santa Lilita", la bautizó el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, furioso por la investigación sobre lavado de dinero que lo acusó por supuestas maniobras irregulares en el Banco Makro.

En privado

A pesar de su fe inquebrantable, la chaqueña –quizá porque se convirtió de grande, luego de una serie de dolorosos trances familiares– no es una católica tradicional. Un ejemplo: cuando asumió como convencional constituyente y como diputada nacional, en lugar de apelar a la clásica fórmula cristiana –Dios y los Santos Evangelios– prefirió jurar por la Patria. "Mi fe es algo íntimo. Quiero mantenerlo así, y no mezclar lo privado con lo público", la explicó una vez a un diputado sorprendido.

Discutible o no, la actitud marca un contraste con la de unos cuantos políticos, que disimulan sus verdaderas convicciones en busca de apoyo popular. El caso de Carlos Menem, que se convirtió al cristianismo antes de ser presidente, no es el más patético: Carlos "Chacho" Alvarez juraba siempre por Dios a pesar de su condición de agnóstico irreductible. Graciela Fernández Meijide no llegó a tanto y no ocultó su agnosticismo. Sin embargo, no se animó a plantear el tema del aborto –que defendía en privado– cuando fue precandidata presidencial de la Alianza.

La relación tormentosa entre Carrió y la Iglesia Católica marca otra diferencia. A medida que la chaqueña fue ascendiendo y consolidándose poco a poco como nueva referente de la oposición, los obispos intentaron construir vínculos permanentes con ella. Estaban convencidos de que una mujer que lleva un crucifijo y un rosario a todos lados no iba a resultar problemática. Pero se equivocaron.

Los roces comenzaron con unas declaraciones de Carrió criticando el rol de la Iglesia durante la dictadura y se intensificaron en agosto del año pasado: se encontraba trabajando en el armado de las listas de senadores y diputados del ARI cuando comenzó a recibir llamados y mensajes de la Iglesia, manifestándole su "preocupación" por la inclusión en las boletas de dirigentes que, como Alfredo Bravo, habían presentado proyectos a favor de la despenalización del aborto. Unos días después, la actriz Soledad Silveyra, incluida a último momento en un lugar marginal de las listas del ARI como apoyo simbólico, declaró que lo primero que haría en caso de llegar al Congreso sería encarar la cuestión el aborto. Hubo más llamados, pero Carrió prefirió ignorar el lobby eclesiástico.

Jura: ***Cuando asumió como diputada en lugar de apelar a la clásica fórmula "Dios y los Santos Evangelios" prefirió jurar por la Patria. "Mi fe es algo íntimo."***

La historia se repitió este año, cuando la clase política en pleno desfilaba por la mesa de diálogo auspiciada por la Iglesia. Carrió, que había reclamado elecciones de inme-

Jorge Larrosa



DyN



El crucifijo de Carrió fue disminuyendo de tamaño con el tiempo. Su fe y la frecuencia con que comulga, no.

RELACION DE CARRIO Y EL CATOLICISMO

y la religión

diato, decidió no participar. Hubo presiones de la cúpula episcopal, que –otra vez– no dieron resultados.

Quien parecía una blanco fácil para el lobby eclesiástico se fue revelando como alguien mucho más complicada. Como comprobaron los jerarcas de la Iglesia, la chaqueña prefiere evitar las visitas a los obispos. Habla poco y nada con ellos, salvo con uno: Jorge Begoglio, arzobispo de Buenos Aires, el único de los líderes religiosos con el que mantiene un diálogo más o menos fluido.

Leyes

Aunque en el ARI se mezclan católicos practicantes con agnósticos obstinados, hay un consenso general en torno de la importancia de las políticas de salud reproductiva. Tres años atrás, Carrió presentó un proyecto más amplio y concreto que el sancionado por el Congreso hace dos semanas: no hacía diferencias entre las escuelas públicas y privadas en cuanto a la educación sexual y tampoco establecía la obligación de que los adolescentes se presenten junto a sus padres para acceder a los métodos anticonceptivos. Además, las bases para la discusión del programa de gobierno del ARI incluyen en el capítulo de igualdad de oportunidades una mención específica a la importancia de las políticas de salud sexual y reproductiva.

La cuestión del aborto es más delicada. Además de los representantes del socialismo, la bancada liderada por Carrió está integrada por legisladoras más o menos combativas que defienden el derecho de las mujeres a la libre elección: las ex frepasistas Irma Parantella y María América González, que firmaron el proyecto de Giustiniani, no son las únicas. También está Marcela Rodríguez, que comenzó su carrera política como asesora de Carrió, quien luego la impulsó como candidata a diputada y la designó coordinadora del programa de gobierno del ARI. Amiga e incondicional de la chaqueña, Rodríguez no sólo defiende la despenalización del aborto, sino que está a favor de que las mujeres dispongan libremente la ligadura de trompas, hoy prohibida por ley. "Eso lo decís vos, que tenés capacidad para decidir. El problema es que a las wichis las esterilizan de prepo", argumenta Carrió cuando discuten el asunto.

Los contrastes son innegables. El diputado Mario Cafiero, uno de los más cercanos a la jefa del ARI, es –como el resto de su familia– un católico militante. "Me opongo al aborto aun en casos de violación", dijo en un reportaje con la revista *Veintitrés*.

En cuanto a Carrió, su oposición es terminante. Tanto, que fue un proyecto para despenalizar el aborto presentado por Rubén Giustiniani lo que desencadenó el conflicto con los socialistas que puso a la coalición al borde de la fractura. Cerca de la chaqueña aseguran que el eje de la disputa no es el proyecto en sí, sino el momento en que se presentó, dos días antes del lanzamiento del programa de gobierno del ARI. En cualquier caso, y por más que en el ARI convivan diferentes puntos de vista, lo cierto es que se trata de un tema en el que la chaqueña no está dispuesta a ceder ni un milímetro. "No sólo me voy a oponer. Voy a militar contra el proyecto", le dijo hace un par de semanas una Carrió enojadísima a Giustiniani, que la escuchaba azorado del otro lado de la línea.

El negocio de la salud

La candidata a presidente del ARI, Elisa Carrió, afirmó ayer que "hay que terminar con la fiesta y el negocio de la salud en la Argentina para construir un programa desde el interior, federal, con los actores de la salud y basado en la revolución de las pequeñas cosas".

La chaqueña formuló estas declaraciones ayer, al inaugurar el Primer Encuentro Nacional de Políticas de Salud del ARI, que se realizó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Además de Carrió, participaron de la reunión las diputadas del ARI Elsa Quiroz, Graciela Ocaña, Irma Parentella y Alicia Gutiérrez, coordinadora de los equipos del ARI que traban en los temas de salud. Hubo también representantes del interior, entre ellos la diputada socialista de Tierra del Fuego Fabiana Ríos.

"La política sanitaria debe estar basada en la atención primaria y enmarcada en una política social sostenida por una mejor distribución del ingreso", explicó Carrió. Y a continuación habló sobre el PAMI. "La corrupción ha dañado severamente al sistema, que se ha convertido en una asociación ilícita bipartidista. Es imprescindible que la administración del dinero de la salud sea hecha desde otro lugar, de otra forma y con otros funcionarios. La nueva relación debe ser legal, transparente y con fortísimas sanciones para los delitos contra la administración pública, porque si no las viejas prácticas de los negocios vuelven", señaló la líder del ARI ante un auditorio de unas 300 personas que trabajan en la propuesta de salud de su partido.

Luego de la presentación de las bases para la discusión de un programa de gobierno, el ARI viene dedicando cada semana a un área diferente. Primero fue la educación, después la salud y la semana que viene estará dedicada a las Pymes, a través de la Mesa Pyme de la agrupación que organizará diversos encuentros en diferentes puntos del país.

¿QUIERE USTED APORTAR A LA CAMPAÑA DE MENEM?

Contra reloj

La Corte Suprema sabía que a raíz del reclamo del Grupo Meller a la ex ENTel había en la justicia una denuncia por fraude a la administración pública. Pero en vez de aguardar a su desenlace, se apuró a convalidar el pago de 30 millones de dólares más sus intereses a uno de los testaferros de Menem. Esta semana, entre gallos y medianoche se intentará resucitar en el Senado al disuelto Tribunal Arbitral de Obras Públicas. El viernes, la Oficina Anticorrupción puso en manos de Lavagna la posibilidad de impedir que, por una vez, el crimen pague.

Por Horacio Verbitsky

En una carrera contra reloj, la Oficina Anticorrupción recurrió al ministro de Economía, Roberto Lavagna, para que impida la financiación de la campaña electoral de Carlos Menem con fondos públicos, que la Corte Suprema de Justicia ordenó pagar a uno de sus testaferros por una deuda inventada. Por haber dispuesto ese desembolso ilegítimo, la Oficina Anticorrupción había denunciado a la ingeniera María Julia Alsogaray por administración fraudulenta, incumplimiento de sus deberes funcionales y negociaciones incompatibles con su cargo. La Corte Suprema sabía de esa causa porque tanto la Oficina Anticorrupción como el fiscal Gerardo Di Massi se lo habían hecho saber al solicitarle fotocopias del expediente. La mayoría automática prefirió ignorar que ese grave perjuicio al Tesoro se consumaba mediante un probable delito. Por el contrario, se apuró a ordenar que el Estado Nacional pagara al Grupo Meller 30 millones de dólares más los intereses de tres lustros, que según el ministerio de Economía y la Procuración General del Tesoro no correspondían. Otras cuatro causas similares, falladas en contra del Estado por el Tribunal Arbitral esperan la confirmación de la Corte Suprema. En total importan más de 40 millones de dólares, a los que deberán sumársele sus intereses. Los beneficiarios de estos casos son Techint, Sideco, Dicasa, Saiuge, CIMSA y Herederas de Reynaldo Toubes.

El voto decisivo fue arrojado por el ex socio de Menem en el estudio familiar, Julio Nazareno; su amigo personal, Adolfo Vázquez; el cuñado de su ex jefe del servicio de espionaje, Eduardo Moliné; el protegido de su ex ministro Carlos Corach, Guillermo López; y el internacionalista del Opus Dei, Antonio Boggiano. Se opusieron los ministros Augusto Belluscio, Enrique Petracchi y Carlos Fayt. El escandaloso fallo firmado por Nazareno y Boggiano afirma que es tan lícito someter el destino de los dineros públicos al azar del juego como a una decisión arbitral, en lugar de dirimir ante la justicia la legalidad del reclamo. Este episodio, consumado por la Corte el mismo día en que el Congreso del Partido Justicialista dejó en minoría por primera vez al menemismo, permite echar luz sobre el menos conocido de los tribunales del país, que dispone el pago de fortunas sin los mínimos recaudos que impidan fraudes como el que es ostensible en este caso. El Tribunal Arbitral de Obras Públicas fue disuelto hace un año por el ex presidente Fernando de la Rúa, pero el Senado se apresta a devolverle existencia la semana próxima, dentro de la maratón de proyectos que todos los años se aprueban a libro cerrado sin que nadie se entere en el último día de sesiones ordinarias del Congreso.

El proyecto, que la Cámara de Diputados sancionó en julio de este año, fue impulsado por la actual ministra de Trabajo (ver Arte de magia).

El Fiscal de Control Administrativo José Massoni, el Director de Investigaciones de la Oficina Anticorrupción, Manuel Garrido, y su coordinador de Investigaciones, Marcelo Colombo, habían presentado la denuncia en julio de 2001. El entonces juez federal Gabriel Cavallo delegó su instrucción en los fiscales Gerardo Di Masi y Jorge Dahl Rocha. Tanto la Oficina Anticorrupción como la fiscalía habían comunicado a la Corte Suprema de Justicia la existencia de la causa en la que se investigaba un grave delito contra la Administración Pública, lo cual debía haber bastado para que el alto tribunal suspendiera su pronunciamiento, si su interés hubiera sido la defensa del interés público comprometido. La conducta de su mayoría automática no difirió de la de la ingeniera Alsogaray, quien buscó la forma de sortear los dictámenes en contra del ministerio de Economía y de la Procuración del Tesoro, para cumplir el pago prometido al compañero Meller.

◆ **Las irregularidades** La primera denuncia fue presentada por la Sigen. La Oficina Anticorrupción abrió una investigación preliminar, en cuyo transcurso reconstruyó así lo sucedido:

1 Meller ganó la licitación para imprimir y distribuir en forma gratuita a los abonados las guías telefónicas de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores. Debía pagar a ENTel (ya en proceso de privatización) una suma fija más un porcentaje sobre la publicidad vendida.

2 ENTel facturaba y cobraba la publicidad vendida y de allí deducía su canon y gastos de cobranzas. Meller le entregaba una cinta de facturación con los abonados a quienes se les debía cobrar. Dentro de los diez días corridos, ENTel debía entregar a Meller otras cintas con un detalle de los registros facturados.

3 En 1994, Meller reclamó y Alsogaray aceptó, el reintegro de 2,9 millones de dólares, más sus intereses. Meller prestó su conformidad a la liquidación y aceptó cobrar con bonos de tesorería a diez años.

4 La Sigen sostuvo que se había pagado un 142 por ciento de más y no en bonos sino en efectivo, mediante una cesión de deuda de ENTel Telefónica de Argentina.

5 El 28 de Junio de 1995, Meller reclamó lo que llamó una "rendición de cuentas y liquidación final" del contrato. A la Sigen le extrañó que en los registros informáticos de ENTel el expediente figurara abierto recién el 15 de enero, seis meses después de la presentación. Esta era una distancia inexplicada y que no había ocurrido en ningún otro caso. Además ese reclamo no aparecía mencionado en los otros expedientes promovidos por Meller contra ENTel ni en el listado elevado a la Comisión Fiscalizadora un mes después de su presunta presentación. Esto creó la sospecha de que había sido antedatado para filtrar un reclamo indebido. Meller lo fechó el 28 de junio. El 30 vencía el plazo para peticionar créditos originados antes de 1991. Después del cierre de la facturación de cada año había un plazo de cuatro meses para la rendición final de cuentas del contrato. Pero en este caso, Meller esperó nada menos que cuatro años. Como se verá, presentó el reclamo en un momento muy oportuno.

6 ENTel comunicó que en sus archivos no había documentación referida a la publicidad en las ediciones de 1988/89/90 y Meller afirmó que según su contabilidad ENTel le debía 43,6 millones. Alsogaray reconoció 28,9 y dispuso pagarlos. "¿Cómo conocer si los valores finalmente alcanzados por la rendición de cuentas fueron inflados, sobreestimados o tan siquiera valuados demasiado convenientemente a los intereses de la reclamante? No hubo manera. ¿Quién defendió los intereses económicos del Estado Argentino en dicho reconocimiento de deuda? Nadie", afirma la Oficina Anticorrupción. El reclamo se abrió a prueba de acuerdo a los registros contables y documentales de la contratista. Además, Meller sugirió que se pidiera una auditoría a Grant Thorton, Riádigos, Trossero & Asociados y Alsogaray también aceptó. "Se le abonó a la contratista la totalidad de la suma reclamada sobre la base de un informe de auditoría desarrollado por una firma privada escogida por la contratista y realizado sobre la base de la documental puesta a disposición por la contratista". El Estado dijo que debía aplicarse "el principio de la buena fe en los negocios jurídicos" (sic). Esto es "una utopía que no encuentra demasiado espacio en los vertiginosos años noventa". La Oficina Anticorrupción se pregunta si "resulta normal que un Estado con conocidos inconvenientes económicos y financiamiento público reconozca tamaña deuda sobre la base de un sustento jurídico cuanto menos opinable y discutible". La ausencia de toda documentación no sólo impide examinar "los efectos o alcances de la invocada renuncia previa de

Arte de magia

Por H. V.

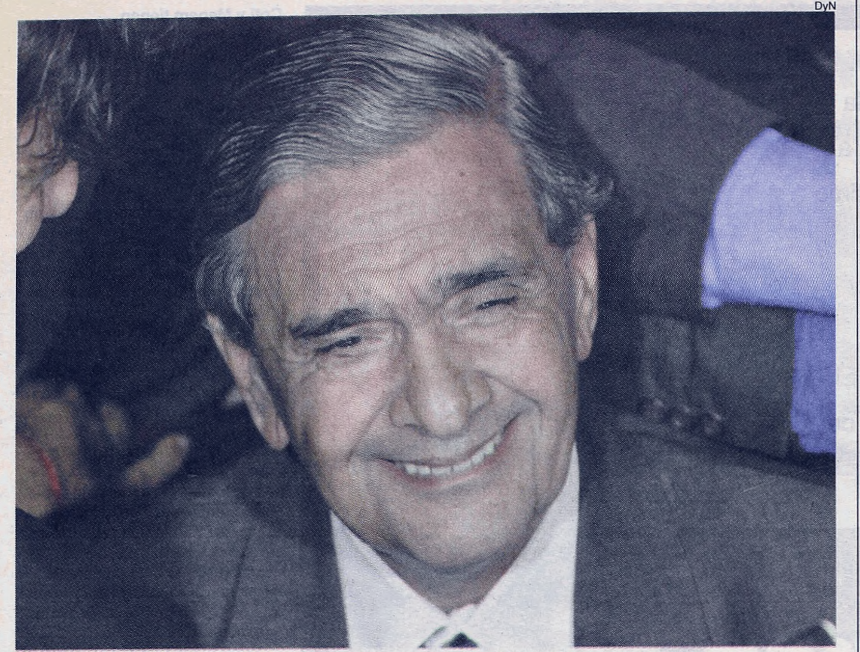
La historia del Tribunal Arbitral de Obras Públicas es instructiva sobre las artes de la Patria Contratista. Fue creado por ley durante la primera presidencia de Juan D. Perón, con una finalidad muy restringida y un plazo estricto. Pero sucesivos decretos ampliaron sus alcances. El Estado no puede apelar, aunque la presunta deuda sea un invento concertado entre un empresario dedicado a los negocios políticos y una representante corrupta de la administración pública. De la Rúa disolvió ese engendro un mes antes de renunciar, lo cual provocó un vendaval de recriminaciones por parte de próceres como Ramón Saadi y Graciela Camaño. La Cámara de Diputados ya aprobó su resurrección y el Senado se apresta a convertirla en ley esta semana, a una hora en que la gente de bien duerme.

La ley 12.910/47 dispuso que el Estado se hiciera cargo del ajuste de precios en las obras contratadas por la administración estatal, cuyos costos hubieran sido afectados por el impacto de la Segunda Guerra Mundial en el precio de materiales, transporte, mano de obra y combustible. Al acogerse a ese régimen los contratistas en forma automática renunciaban a cualquier reclamo judicial. La ley fue promulgada el 19 de mayo de 1947 y dos días después el decreto 11.511/47 la reglamentó. Los contratistas tenían dos semanas para ingresar al nuevo régimen y si la liquidación que el Estado practicaba no les resultaba satisfactoria, otros quince días para presentar su objeción y los documentos que la respaldaran. Si el Estado rechazaba ese recurso, todos los antecedentes pasarían a una Comisión Arbitral. Los intereses públicos parecían a buen resguardo: dos de los tres miembros del Tribunal Arbitral serían funcionarios del Estado y el tercero un representante de las empresas constructoras. Pero lo transitorio se convirtió en permanente.

Ese mismo año 1947 se promulgó la ley 13.064 de Obras Públicas. Estableció que cualquier litigio sobre sus normas se debatiría en la jurisdicción contencioso administrativa. Mientras ese nuevo fuero no se organizara, el contratista y el Estado podrían convenir "un tribunal arbitral que decida en única instancia". Este período de transición concluyó en octubre de 1950, cuando la ley 13.998 creó los juzgados de primera instancia y las cámaras de apelaciones en lo contencioso administrativo federal. Pasaron casi quince años hasta que Arturo Illia inició la larga serie de decretos que volvieron a la vida al Tribunal Arbitral. El decreto 3772, de junio de 1964, extendió su alcance allí donde el Congreso no había imaginado llegar. Ya no se trataba de ajustes de precios por las obras contratadas o construidas durante la guerra sino para cualquiera que se licitara o contratara de ahí en más. En agosto de 1991, en plena furia privatizadora, Menem firmó el decreto 1496/91, que reguló la responsabilidad y acciones del Tribunal Arbitral, no sólo para la construcción de obras públicas sino también para sus concesiones y los contratos de consultoría.

La mayoría automática de la Corte Suprema interpretó estas normas en la forma más caprichosa. Al rechazar el recurso del Estado en el caso Meller dijo que por tratarse de un régimen optativo la elección del procedimiento administrativo "importa la renuncia del judicial". Fueron los jueces de la minoría quienes aclararon el punto en su disidencia: "La opción por la jurisdicción arbitral sólo puede ser ejercida por la contratista. De manera que la consiguiente renuncia a interponer recursos judiciales derivada del ejercicio de esa opción, sólo debería valer para ella, pero en ningún caso para la administración" que fue "sometida a la jurisdicción arbitral forzada por la exclusiva voluntad de la parte contraria" y no ha renunciado "a impugnar judicialmente el laudo".

El ex presidente Fernando de la Rúa disolvió el Tribunal Arbitral en noviembre de 2001. Aun antes de que se concretara la decisión, comenzaron a llover protestas de quienes deberían haber apoyado la decisión. El primer pedido de informes lo firmó el matrimonio Ramón Saadi/Pilar Kent de Saadi, según el cual era indispensable para la construcción de un estado moderno, en un marco de seguridad jurídica (como el que erigieron en Catamarca). Los siguió la señora de Barrionuevo, por entonces diputada nacional. Su alarma era tan grande que en una semana presentó no uno sino dos proyectos de resolución. El segundo disfrazado dentro de una serie de preguntas sobre los haberes jubilatorios. En cuanto la disolución se concretó, las señoras de Saadi y Barrionuevo, junto con el diputado más infeliz en el casting de nombres, Manuel Baladrón, firmaron un pedido de informes. Con declarada preocupación por "los particulares que invierten millones", sus argumentos son una confesión: el tribunal arbitral es gratuito y no requiere el pago de la tasa de justicia (que suele disuadir reclamos extravagantes) y trata un limitado número de causas y no tiene costo para la Nación (como si no debieran computarse los generosos pagos que autoriza). Más comprensible es la serie de recursos de amparo presentados por las empresas litigantes, que no querían verse privadas de un árbitro tan parcial en contra del Estado. Por último, el 17 de julio, Eduardo Camaño remitió al Senado el proyecto de ley sancionado en el mayor sigilo por la Cámara de Diputados, que recreó el Tribunal Arbitral de Obras Públicas, esta vez con amplitud universal, para entender "en todas las controversias que surgieren entre el Estado y los particulares". Sólo falta una semana para que esto se consume con la media sanción restante del Senado.



El socio del estudio familiar de los Menem, Julio Nazareno, voto fundamental en el fallo.

derechos, sino también la legitimidad del pedido en cuanto a su concreta composición patrimonial, la que el Estado rápida y calladamente aceptó".

7 La Sigen recomendó elevar las actuaciones en consulta al Ministerio de Economía y Obras Públicas, cuya Dirección de Asuntos Jurídicos sostuvo que no correspondía el pago: al recibir los 2,9 millones por 1988, Meller había renunciado a nuevos reclamos por 1989 y 1990.

8 La Procuración del Tesoro dictaminó el 13 de febrero de 1998 que los hechos y derechos invocados eran falsos y que ENTel no debía nada. Según la ley 12.954, ese concluyente dictamen era de cumplimiento obligatorio. "La terminante posición sentada por el Procurador del Tesoro de la Nación había dejado estrecho margen para una rediscusión sobre el punto", dice la Oficina Anticorrupción.

9 Sin embargo, Alsogaray sólo suspendió el pago, sin revocar la decisión, hasta pedir otras opiniones. El 26 marzo de 1998, mientras Menem luchaba por su rrrelección, el compañero Rodolfo Carlos Barra opinó en carácter de consultor técnico externo que correspondía pagarle al compañero Meller, como sostenía la compañera Alsogaray. Lo mismo había opinado el compañero Juan Carlos Cassagne, socio de Meller en Aguas Argentinas, ofrecido como experto de parte. "Parece difícil pensar que a las autoridades públicas les haya parecido tan natural y viable un reclamo millonario apoyado sólo sobre constancias y liquidaciones de la parte interesada, y que a la vez suscitara posteriormente posiciones jurídicas tan encontradas. Desde esta óptica, la premura en la sustanciación y decisión final, así como la falta absoluta de contradicción a la que fue sometido el planteo son llamativas", agrega la Oficina Anticorrupción.

10 Con el aval de Barra, Meller apeló ante el Tribunal Arbitral de Obras Públicas, que falló en su favor, con un sofisma de procedimiento: dijo que una vez pronunciado el consultor externo recobraba vigor la resolución inicial, que debía ser cumplida. Ese es el fallo aberrante que la Corte Suprema confirmó. La Oficina Anticorrupción destacó "la vehemencia y favorable disposición" con que Alsogaray buscó la forma de "mantener incólume la decisión de abonar". En cambio, no se hizo nada para "cuestionar, discutir y/o negociar la rendición y liquidación final de cuentas de un contrato que a la postre les significaba un detrimento económico de notoria importancia a las rentas nacionales. Parecen haberse confundido desde esta visión el interés del Estado con los intereses de las partes privadas".

> **Generosos:** ***Otras cuatro resoluciones, en favor de Techint, Cimsa, Sideco, Dicasa, Saiuge y Ricardo Toubes. Están en juego más de 40 millones de dólares, antes de intereses.***

Esto es algo más que una mera sospecha. La Oficina Anticorrupción detectó nueve llamadas telefónicas desde las oficinas de Meller hasta uno de los números del domicilio de la ingeniera Alsogaray, en el Petit hotel malhabido de la calle Junín 1435. Esos llamados al 48033004, "sucedieron durante el trámite del segundo expediente. La mayoría tuvieron ocurrencia con posterioridad a que el trámite del cobro fuera bruscamente detenido por el dictamen de la dirección de jurídicos del entonces Ministerio de Obras y Servicios Públicos y ello fuera notificado a la ex ENTel (4 de Abril de 1997). Los hechos así descriptos objetivamente tienen entidad como para generar sospechas acerca del regular proceder de los funcionarios públicos actuantes en el segundo de los reclamos".

A última hora del viernes, el Fiscal de Control Administrativo de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, presentó un relato de estas actuaciones al ministro de Economía Roberto Lavagna y le informó de la existencia de las acciones penales pendientes. Massoni repara en que la Corte sólo se pronunció sobre un aspecto formal, si los fallos arbitrales son apelables o no. Pero no respecto de los hechos, "esto es la ilegitimidad o no de la resolución y del propio expediente", cuya "íntegra tramitación" ha sido objetada porque los agentes públicos cometieron delitos. Como la causa judicial está en plena instrucción, "la resolución administrativa cuestionada puede ser declarada ilícita penalmente; así como también la total tramitación del expediente 10.711/96". La causa penal corresponde a la Justicia, pero en manos de Lavagna está ahora disponer que por una vez el crimen no pague.

Testaferros

Por H. V.

Meller fue designado por Menem para integrar los consorcios que se presentaron a las licitaciones de los servicios de gas y agua con la Sociedad Comercial del Plata, de la familia Soldati. Según uno de los más altos directivos del Grupo, que lo reveló bajo compromiso de anonimato, la parte del menemismo fue negociada con los Soldati por Eduardo Bauzá. Los Meller no aportaron capital y como fabricantes de alfombras tampoco tenían idoneidad en la prestación de los servicios de agua o gas. Pese a ello se les reconoció una participación del 20 por ciento en el paquete de Soldati, que a su vez se asoció con capitales franceses. En 1993, la licitación de Obras Sanitarias estableció que quien cotizara la menor tarifa para los usuarios recibiría gratis todos los bienes de la empresa del Estado y su enorme mercado cautivo. Las tarifas ofrecidas no podrían aumentar por diez años. En cambio, estaba prevista su reducción durante las revisiones quinquenales ordinarias. Así, las ganancias del adjudicatario debían provenir de un incremento en la eficiencia. Desde el Poder Ejecutivo la supervisión de esa concesión estaba a cargo de la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, donde Menem designó a una de sus primeras espadas, la ingeniera Alsogaray. Consecuencia: las obras principales que justificaron la concesión no se realizaron, los servicios no se extendieron a la población prevista, las tarifas que debían permanecer inalteradas por una década aumentaron un 50 por ciento. En 1997, Alsogaray removió los últimos obstáculos para nuevos aumentos de tarifas que, además, fueron dolarizadas. Era la condición de los verdaderos dueños. En 1998, el Grupo Meller vendió su parte. Menem y los suyos habían cumplido el compromiso de destrozar el contrato inicial de Aguas Argentinas, los franceses y Soldati les permitieron volver líquidas sus tenencias accionarias.



El fantasmal lobbysta radical colabora con la campaña menemista a través de un discretísimo incondicional, "Tatino", experto en armados y puntero veterano de muy, muy bajo perfil. El resultado de una red de amigos en común.

MENEM Y COTI NOSIGLIA

La gran alianza

Coti y Menem tienen operadores fieles y leales en común. Una red de vasos comunicantes que comparten.

Por Susana Viau

El ex ministro del Interior de Raúl Alfonsín, luego convertido en operador del delarruismo, Enrique "Coti" Nosiglia, se encuentra en la actualidad colaborando con la campaña presidencial de Carlos Menem. El dato fue corroborado a *Página/12* por tres menemistas indiscutibles y convencidos, por cierto, de que su líder logrará finalmente obtener la ansiada tercera presidencia. Para ello cuentan con un plan que, dicen, tendría el respaldo de al menos un sector de la administración norteamericana. La cooperación de "Coti" con Menem no debería sorprender. No sólo es pública la excelente relación que lo une a José Luis Manzano, sino que entre 1999 y diciembre del 2001 Nosiglia fue una pieza sustancial en el sector que acaudillaba Fernando De Santibañes, el íntimo amigo del entonces presidente. El grupo capitaneado por el ex banquero e integrado por Nosiglia y los "sushi" representaba el ideario menemista en versión radical.

Habría otros datos para hacer plausible la teoría de los vasos comunicantes: designado jefe de la SIDE durante la gestión de la Alianza, De Santibañes mantuvo bajo contrato en los cursos de la secretaría de inteligencia (por razones de buena vecindad, pero sobre todo por afinidades en materia de finanzas y política) a Jorge Castro que forma hoy, junto a Pablo Rojo, ex titular del Banco Hipotecario, el más respetado binomio de asesores de Menem. Es verdad que los "sushi" eran apenas un exiguo grupo de influencia en el que militaban, entre otros y además de los jóvenes De la Rúa, Antonio y Fernando hijo (Aíto), Lautaro García Batallán, Darío Richarte –personal de Coti, segundo de la SIDE y en la actualidad sustento económico de *La U*, el periódico universitario de distribución gratuita– y el ex secretario de Turismo Hernán Lombardi. La raquítica usina se disolvió, aventada por las ráfagas del helicóptero presidencial, el 20 de diciembre pasado. Pero al proceso de extinción se agregó el posterior distanciamiento entre Nosiglia y Lombardi.

> **Tatino:** ***No es radical sino de origen peronista y aunque disfruta de contactos con la nata del sindicalismo, mantiene con el "Coti" una lealtad incondicional.***

Omertà

La ayuda del "Coti" al ex presidente justicialista es un secreto a voces pero bien preservado en un universo menemista depurado, según dicen, por la enérgica acción de Cecilia Bolocco, quien ha ahuyentado del lado de su marido a personajes históricos, pero de dudosa imagen y vida complicada. El caso de Ramón Hernández sería paradigmático. "Lo de Coti es cierto", se limitan a admitir, pero sin soltar prenda. Prefieren derivar los *off the record* a los planes que, creen –con firmeza, a pesar de los obstinados números que arrojan las encuestas–, los recolocarán en la Casa Rosada. El proyecto no es otro que convertir a Carlos Menem, rejuvenecido en base a colágeno en mejillas y boca, lo que todavía le provoca ciertas dificultades para hablar, en el gran caudillo de la derecha.

Para ello cuentan no sólo con los aceitados contactos que tanto él como Juan Carlos Romero mantienen con los republicanos, sino con una carta que muchos consideran tan brava como improbable: 30 mil millones de dólares que aportaría el Tesoro de los Estados Unidos para el rescate de bonos y dos años de gracia para el pago de vencimientos de la deuda. A cambio, se les otorgaría por no menos de un par de décadas el derecho de auditar al Banco Central. Para levantar el corralito, el menemismo pensaría en el Federal, cotizado par a par con el dólar y valuado 4 a 1 en relación al peso. En el fondo, el viejo proyecto de dolarización aunque en esta oportunidad no sea el CEMA el que dirija las grandes líneas económicas sobre las que se movería el menemismo en un hipotético regreso al poder: los rumores dan por caído en desgracia al bunker de economistas ultraliberales luego de que errara al calcular que la situación le estallaría a Eduardo Duhalde antes de diciembre de este año. El desacierto habría obligado a Menem a readecuar la estrategia de una salida prematura a la campaña electoral.

Hoy por ti, mañana por mí

Los seguidores del riojano se niegan a suministrar datos probatorios. Al "es así", no le sigue aporte alguno para refrendar lo dicho. Sin embargo, este diario dio con una de las pistas que llevan a Nosiglia y lo ubican en el entramado del proselitismo menemista.

Si no fuera a instancias suyas el hombre no estaría allí. Pasa desapercibido en el mundo de la política porque, en realidad, pertenece a sus niveles operativos. Los pocos que lo individualizan lo hallaron –cuenta el periodista Gustavo Veiga en su libro *Donde manda la patota*– cerca del ex ministro del Interior de Alfonsín durante las elecciones que condujeron a Mauricio Macri a la titularidad de Boca Juniors. Ha pasado largamente los cuarenta y se llama Juan Carlos Ibáñez, pero para el periodismo deportivo que investiga, para el entorno de Nosiglia y ahora para el menemismo es, simplemente, "Tatino".

"Tatino" no es hincha de Boca sino de Huracán y pisa fuerte en la barra brava del "globito". No es radical sino de origen peronista y, aunque disfruta de contactos con la flor y nata del sindicalismo justicialista –Jorge Triaca, Saúl Ubaldini, Juan José Zanola– mantiene con el "Coti" una lealtad incondicional, a prueba de balas.

> **Prueba:** ***Un veterano radical se resistía a aceptar que el "Coti" jugara en otros frentes. "Ah, bueno –exclamó–. Ahí le doy la razón. Si está Tatino, está el Coti."***

A tal punto llega su cercanía con el poderoso y fantasmagórico lobbysta de la política que era él, "Tatino", quien organizaba los partidos de fútbol de fin de semana con que Nosiglia se despejaba en su quinta de Pilar, vecina a Villa Rosa. Especialista en "armados" como su jefe, Tatino era el programador de los picados a los que solía invitar incluso a jugadores profesionales. Claro que los "armados" de Tatino –calificado por algunos como "un free-lance de la política"– se concretan en un nivel más oscuro, menos protagónico y, no obstante, de importancia capital a la hora de la verdad. Para la UCR, "Tatino" no es un extraño: saben que el éxito de los actos partidarios dependía en gran medida de sus habilidades punteriles. Y "Tatino" es uno de los aportes de Nosiglia a la campaña de Carlos Menem, para quien cumple idénticas funciones. Un veterano del aparato radical se resistía a aceptar a **Página/12**, por descabellada, la posibilidad de que el "Coti" jugara en otros frentes. La mención de "Tatino" venció sus resistencias. "Ah, bueno –exclamó–. Ahí le doy la razón. Si está Tatino, está el Coti."

Chicha:

Hace 26 años, en un día como hoy, bombardearon la casa de la calle 30 y bombardearon tus sueños. Tu lucha empezó con tu búsqueda y esa misma lucha se unió a otras y así nació ABUELAS.

Hoy es la ASOCIACION ANAHI *la que contiene tu batallar callado y permanente y nosotras, tus amigas, unimos nuestras fuerzas para que esa lucha inclaudicable vea sus frutos en el reencuentro con Clara Anahí.*

1976 - 24 de noviembre - 2002

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

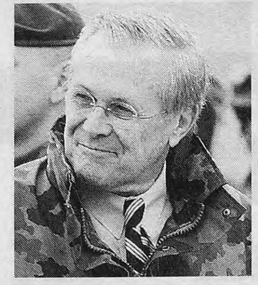
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

OPINION

Por Luis Tibiletti *

Las puertitas de Rumsfeld



El audaz señor Rumsfeld –secretario de Defensa de EE.UU. y padre de la nueva doctrina de los ataques preventivos– ha procurado mostrarse más paloma que halcón en sus expresiones antes del inicio de la V Conferencia de Ministros de Defensa de las Américas que se realiza a partir de hoy en Santiago, Chile.

"No he venido a presionar a América latina para que se sume a nuestra guerra contra el terrorismo", dijo, para abrir luego la puerta de sus más recónditos anhelos al decir que "el terrorismo requiere de la cooperación internacional". Seguramente sus aliados europeos agradecerían efusivamente una proclamación de apego a la multilateralidad a la que no parece muy afecta la administración Bush.

Sin embargo, los amigos de EE.UU. de estas latitudes no podemos dejar de recordarle al señor Rumsfeld que su pedido de cooperación lo está haciendo a los ministros de Defensa, es decir los jefes de las FF.AA. de nuestra región, y eso nos coloca frente a dos reflexiones posibles: una desde el pasado histórico y la otra desde la realidad presente de la región. Si mirásemos el problema con una mirada histórica podríamos preguntarnos:

¿Será que el señor Rumsfeld y sus colegas que también participaron de la administración Reagan –como el vicepresidente Cheney– nunca se enteraron de los costos que tuvo la cooperación antiterrorista de las FF.AA. en las Américas? ¿Tiene idea el señor Rumsfeld de cuál fue el número de muertos y los costos que nuestras sociedades aún están pagando para cerrar las heridas de ese pasado trágico? ¿Qué cóctel final resultará de reconstruir una doctrina de seguridad nacional agregando ahora la doctrina del ataque preventivo?

Si pensamos desde el presente ¿es el terrorismo hoy la prioridad en los problemas de seguridad de una región donde no existe para muchos ni siquiera la seguridad alimentaria? ¿Cuáles serían los costos para las propias FF.AA. de inventarles un enemigo que hoy no tiene ninguna significación militar con la única excepción del particularísimo caso colombiano? ¿Acaso obligarlos de vuelta a perseguir piqueteros, cocaleros y sin tierra?

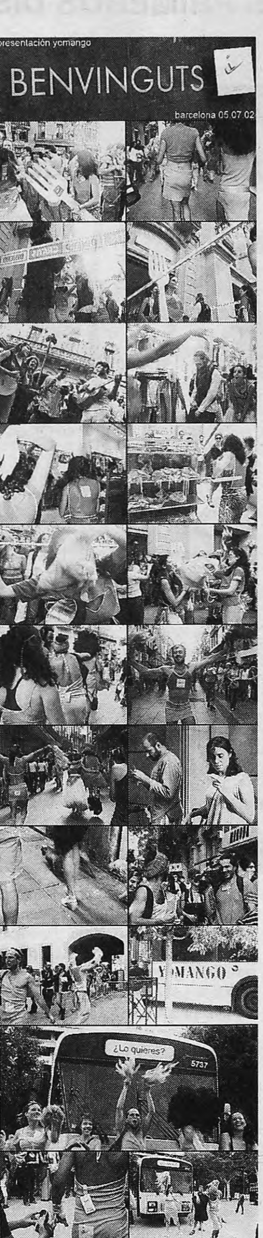
Mirando hacia el futuro y un modo democrático de cooperar contra el terrorismo lo que seguramente el señor Rumsfeld no sabe (por qué sus colegas de la región no le informan) es que en América existe un organismo de la OEA llamado Comité Interamericano Contra el Terrorismo que funciona no muy lejos de su lugar de trabajo en Washington. Si no sabe lo que pasa en Washington es poco probable que esté informado que en el Mercosur vamos por la XII Reunión de Ministros del Interior y Justicia dedicada a instrumentar y no solo declamar la cooperación antiterrorista en la región. ¿Sabrá que este mecanismo –que al igual que el CICTE ha sido impulsado por Argentina, lo que es lógico pues hemos sido agredidos por el terrorismo internacional– ha desarrollado un Plan General de Seguridad Regional y que cuenta con grupos de trabajo operativos y acaba de aprobar en Brasil un acuerdo para la realización de operaciones policiales combinadas además de contar ya con un sistema de información con reserva criptográfica?

Quizá sería muy útil que el Centro de Estudios Hemisféricos para la Defensa que creó EE.UU. en Washington a solicitud de los ministro de Defensa en la reunión de Bariloche en 1997 para capacitar a los civiles en la conducción de los asuntos de defensa en las Américas, incluya más funcionarios de su propia oficina del Pentágono y eviten tanto desconocimiento. ¿O será que saben?

** Director de Seguridad Estratégica Regional en el 2000.*

PROTESTA MUNDIAL POR ARGENTINA

Cacerolazo internacional



Imágenes del colectivo Yomango.
Españoles anticapitalistas.

Por Irina Hauser

En España irrumpirán bailando tango en el edificio de alguna multinacional o supermercado, expropiarán alimentos y, con ellos, harán una gran comida popular dentro de un banco. En Bélgica se proyectarán videos en la puerta de las entidades financieras exhibiendo las traiciones sufridas por los ahorristas argentinos. En Estocolmo se cambiarán los paquetes del árbol de Navidad público por símbolos de la pobreza. En Italia habrá manifestaciones y cacerolazos. Todo ocurrirá el 20 y el 21 de diciembre, cuando se cumpla un año de la masacre que precedió a la caída del gobierno de Fernando de la Rúa. Son cientos los movimientos sociales, colectivos políticos y grupos de variada índole del mundo que decidieron transformar esos dos días en un símbolo de la lucha de la sociedad civil. Las bautizaron como "jornadas de desobediencia global" y en ellas se levantarán las banderas de la "rebelión popular en Argentina". "Es una formidable fuente de inspiración", repiten miles de activistas internacionales.

"Mientras nos miramos el ombligo, el nuevo mundo conspira junto a nosotros", bromea un mensaje que reenvía por el ciberespacio un argentino a otros argentinos. Debajo, un extenso texto invita y anuncia que durante "dos días, en diciembre, cuando los argentinos tomen las calles para conmemorar las revueltas populares del año pasado, tendrán lugar también acciones en numerosas partes del mundo, en solidaridad con la gente de Argentina". La intención, explica párrafos aparte, es armar una suerte de red mundial en que la solidaridad internacional sirva, también, como protección ante la "represión creciente".

La convocatoria proviene de un sinfín de grupos antiglobalización de todo el mundo que rinden culto e intentan poner en práctica las formas de protesta social desarrolladas en los últimos tiempos en Argentina. Ellos mismos dicen que "muchas personas en las calles argentinas desconocen el optimismo

Para el 20 de diciembre, cientos de movimientos sociales europeos están organizando una Jornada de Desobediencia Global inspirada en los cacerolazos de Argentina, "esa formidable fuente de inspiración". Ya hay programa para España, Italia, Suecia y Bélgica y la movida sigue creciendo.

que en todo el mundo despiertan". Un atisbo de todo esto se vio la semana pasada en Praga, donde los anarquistas convocaron a un cacerolazo para repudiar la reunión de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), bajo el lema "todos somos argentinos, convirtamos Praga en Buenos Aires". La elección, ahora, de los días 20 y 21 en lugar del 19 y 20 tiene que ver con que los activistas prefirieron que los argentinos tengan el protagonismo el primer día y porque, además, en buena parte del mundo las protestas los fines de semana –viernes incluido– resultan más efectivas y convocantes.

Por todas partes

España "Estamos tomando clases de tango especialmente para hacer el 20 de diciembre una performance dentro de alguna multinacional o supermercado. Las acciones tendrán como referente empresas que hayan afectado a la Argentina", anunció a **Página/12**, desde Barcelona, uno de los integrantes de "Yomango", un colectivo que propone variadas acciones de sabotaje a grandes empresas "como forma de resistir al capital". Mango es una expresión equivalente a "afanar", y Yomango es, irónicamente, una marca inventada. "Los pasos de tango estarán combinados con lo que nosotros llamamos movimientos de desobediencia civil. El resultado será el YomangoTango", añadió el muchacho, que prefirió no decir su





La protesta reúne a grupos antiglobalización que bailarán tangos en supermercados y expropiarán alimentos.

nombre. Será una manifestación artística y política, que incluirá la expropiación de bienes de consumo para derivar en una comida pública, que se haría dentro de alguna entidad bancaria. "Para nosotros no se trata de robar, sino de lograr la libre circulación", explican los "yomanguistas". A esta iniciativa se sumará también "Dinero Gratis", un grupo que funciona como asamblea abierta con formas de protesta similares.

En Zaragoza, la acción se llamará "los reyes mangos". Algunos activistas se vestirán de "reyes ma(n)gos", harán saqueos en centros comerciales y luego regalarán a los niños lo que hayan obtenido.

Bélgica Los "grupos de acción directa" ya tienen en claro que quieren concentrarse en hacer "una guerrilla permanente de imágenes" en la puerta de los bancos. Mostrarían, dicen, videos que reflejen las manifestaciones semanales de los ahorristas porteños. La intención es poner en evidencia todo lo que las entidades bancarias hacen para captar clientes y cómo luego los defraudan.

Suiza En Berna habrá protestas bajo las modalidades llamadas *Reclaim The Streets* (Recuperar Las Calles), con reivindicaciones callejeras de los espacios públicos en base a prácticas artísticas de todo tipo, poesía, música, pintura, entre otras cosas. También piensan proyectar imágenes de Argentina en la fachada de grandes comercios y bancos.

Reino Unido "Vístete de Santa Claus, expropia a los ricos y reparte regalos entre los niños", es la principal consigna para una "jornada de desobediencia" que protagonizarán el 21 de diciembre los ingleses de Wombles. Es un movimiento que nació como respuesta y defensa a las tácticas represivas de las fuerzas de seguridad y tiene varias ventanas de su página web dedicadas a la Argentina. Para el día anterior prevén una "Noche de furia", basada en desafiar a las instituciones que imponen formas de control y vigilancia. En Londres, además, un cine independiente (ex Metro) mostrará durante todo un día películas y documentales sobre la crisis y la protesta social en Argentina.

Suecia En el centro de Estocolomo, los grupos Reclaim The Streets harán una intervención pública sobre un gran árbol de Navidad que el gobierno instala todos los años: cambiarán los paquetes de regalo por otros que simbolicen la pobreza, la precariedad laboral, el hambre y otros males.

Italia Los "Desobedientes" están debatiendo la posibilidad de organizar una movilización callejera contra la "guerra global permanente" que, entienden, incluye las guerras armadas, económicas y la criminalización de los movimientos sociales. Argentina sería el tema disparador. "En estos días estuvimos más compenetrados con nuestras movilizaciones y preocupados porque tenemos gente presa, pero pensamos organizar algo, cacerolazos o cortes de ruta o algo, está por verse. En los próximos días lo definiremos", explicó Francesca, de Indymedia, una red mundial de contrainformación y comunicación alternativa. Indymedia, además, planea una cobertura en tiempo real desde todas las ciudades posibles el 20 y 21 de diciembre.

> **Danza:** ***"Los pasos de tango estarán combinados con lo que nosotros llamamos movimientos de desobediencia civil. El resultado será el Yomango-Tango".***

Estados Unidos En Chicago preparan una suerte de guía turística impresa titulada *Welcome to Argentina* para mostrar cómo viven sus habitantes bajo la crisis. En Nueva York, están tramando un escrache al ex ministro de Economía Domingo Cavallo, donde se desempeña como profesor universitario.

Y mucho más Las coordinadoras de apoyo al pueblo Argentino, como CAPA de España y CALPA de París, también buscarán formas de adherir a toda la movida. Simultáneamente se están urdiendo propuestas en Brasil, Alemania, Finlandia, Dinamarca y Jordania, entre otros países.

Laboratorio de ideas

Al parecer, entre los primeros impulsores de estas dos "jornadas de acción global" figuran John Jordan, un anarquista británico que integró el movimiento Reclaim the Streets y ahora AGP (Acción Global de los Pueblos) y también algunos miembros de la red internacional ATTAC (Asociación por una Tasa a las Transacciones Financiera Especulativas para Ayuda a los Ciudadanos) e Intergaláctica. Jordan, un conocido profesor de arte que quedó fascinado con los cacerolazos y piquetes rioplatenses, incluso editó una publicación con formato de periódico a la que llamó "Que se vayan todos". El tema se conversó en el Foro Social en Buenos Aires a mediados de año. Y hace unos pocos días fue el eje de un taller que se denominó Tango-Argentino, que se hizo en un espacio autónomo paralelo al Foro Social de Florencia, Italia, llamado *Eurohub*. Allí, movimientos sociales de todo el mundo consensuaron el proyecto y cada quien se puso a trabajar en ideas propias.

Uno de los últimos documentos de Tango-Argentino que circuló por Internet alienta a todo el planeta: "Saquemos a la calle cacerolas y sartenes para hacer cacerolazos, impulsemos asambleas en nuestros barrios, bloqueemos carreteras como los piqueteros, ocupemos nuestros lugares de trabajo o centros de enseñanza en tentativas de autogestión, expropiemos bienes de consumo bailando tango, subvirtamos de mil formas el espíritu de consumo navideño y la tiranía del dinero, en un sinfín de prácticas micropolíticas y moleculares". El objetivo, sigue la convocatoria, no es hacer "declaraciones compasivas con la gente de Argentina" sino reapropiarse y multiplicar "las herramientas de sus revueltas populares".

Además de todos los eventos específicos que tenga cada país, habrá organizaciones encargadas de filmar las diferentes acciones y la intención es traer todo el material a Argentina para editarlo en un único documental. Intergaláctica y ATTAC ya comenzaron a hacer entrevistas –que formarán parte del megadocumental– a activistas de todo el mundo que han aprendido a pronunciar y enseñar por doquier el "Que se vayan todos".

Lemas de la jornada

La convocatoria a las Jornadas de Desobediencia Global señalan como sus principales objetivos:

◆ "Diseminar las historias e informaciones de los movimientos en Argentina, romper el cerco informativo oficial a lo largo y ancho del Planeta".

◆ "Construir una red global poderosa de solidaridad con Argentina. Los movimientos en Argentina corren peligro de aislamiento. Sin la seguridad e inspiración mutua que puede garantizar la solidaridad internacional, sufrirán una represión creciente (...) Mostrando cómo los movimientos de todo el mundo actúan de manera articulada y solidaria daremos inspiración al pueblo argentino para que continúe con sus luchas."

◆ "Aprender de los acontecimientos en Argentina y aplicar sus lecciones a la hora de construir nuestros propios espacios autónomos, asambleas de vecinos, sistemas económicos alternativos y vida autogestionados."

◆ "Demostremos que el movimiento de movimientos contra el capitalismo puede superar las prácticas de protesta e insurreccionales para convertirse en un movimiento constituyente que avanza hacia verdaderas revoluciones sociales. Una revolución global compuesta de miles de revoluciones amplias o moleculares, políticas y cotidianas, en las que la gente construya en tiempo presente la vida que quiere vivir preparándose para defenderla. Argentina es una formidable fuente de inspiración."

Solicitada

La impunidad sólo genera impunidad

Por la nulidad de las leyes y decretos
Por juicio y castigo a genocidas y cómplices

Exigimos:

- ***A la Corte Suprema,*** que confirme los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, porque son aberrantes y mantienen y generan mayor impunidad.
- ***A los jueces,*** que asuman y sigan adelante con los procesos contra los genocidas de ayer y de hoy
- ***A los legisladores,*** que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.

Profesionales: Rosana M., Aramburù, Nicolás Barile, Marcel Bertolesi, Claudio Capuano, Roberto Chediak, Guillermo Díaz, Susana B. Etchegoyen, Manuel Gaggero, Jorge. L. Jíos, Susana Gisela, Lamas, Rolando Moyano, Sergio Piro, Silvia Quadrelli, Carlos A. Richarte Aguiar, Susana Beatriz Veiga, Viviana R. Vicente Achin, Silvia Weitzman. ***Abogados:*** Andrés Saúl Acuña, Tilsa Albani, Eduardo Barcesat, Alfredo Nicolás Battaglia, Héctor Hugo Bolesso, Leticia Mabel Bravo, Sara Cánepa, Sofía Caravelos, Carrasco, Silvia Adriana Cruz, Emilio Miguel, Ricardo Dios, José E. Esteve Molto, Flavia Fainsod, Pablo Alberto Fernández, Isabel Ferreira, María Julia Giorgelli, Leopoldo Horacio Giupponi, Jaime Gluzmann, Augusto González Navarro, Reinaldo Emilio Gross, Lucía Azores Hernández, Miguel Ibarlucía, Fernando José Iturriza, Sebastián Lenci, Carlos Alberto López De Belva, Rodolfo Mattarollo, María Ana Martínez, Nerea Regina Monte, Marcelo Parrilli, Noris Pignata, Julio Razona, Ariadna Ruffo, Beatriz Salen, Luis Horacio Santucho, Gabriela Spinelli, Betina S. Stein, Beinusz Szmukler, Ester Tesan. ***Analistas de Sistemas,*** Luis Arias, Nora Susana Franchini, Marcelo Gabriel Mendoza Zelis, Ricardo José Allega, Isidoro Eduardo Benegas, Christine F. N. Sanz Roux, Beatriz Strauss.***Antropólogas/os:*** María del Carmen Devoto, Marcelino Fontean, Silvana Forti, Mabel Grinberg, Gabriela Alejandra Karasik, Socorro León Monterrubio, Graciela B. Pechersky. ***Arquitectos/as:*** María del Carmen Balard, Silvia Aguerriberry, Ana María Blase, Ana Laura Blejer, Nancy Edith Bur, Cleopatra Caglieris, María Elena Del Barco, Laura Gilardenghi, Iris Alejandra Mussio, Fermín Estrella Gutiérrez, Hugo Goñi, Juan Carlos Jornet, Arnoldo Kohan, María Rosa Martínez, Oscar Luis Missana, Néstor Raffo, Teresa Sarasa. ***Contadores Públicos,*** Gustavo Miguel Bonfante, María Sivia Del Bianco, Raquel C. De Lafuente, Susana E. Genni, Fernando Martínez Delfino, Juan Carlos Perelli, María Elda Pincolini, Kamena Takara, Stella Maris Torre, Marta Carmen Torres. ***Diseñadores Gráficos,*** Mariana Busetto, Hernán González, Alberto Bernardo Meschini, Laura Adriana Teicher. ***Economistas,*** Paula Español, Jaime Gabriel Farji, Mariano Féliz, Patricia Masera, Hugo Nochteff, Leandro Serino. ***Físicos:*** Pablo Arenillas, Jorge Luis Blengino Albrieu, Leticia Paula Granja, Jorge Hirsch, David Krygier, Inés Graciela Mogilner, Federico Sánchez, Mario César Villani, Ricardo César Zamar. ***Ingenieras/os:*** Francisco Norberto Barcia, Jorge Alberto Beliera, Salomón Blitstein, Gustavo Brancato, Dora G. Brunella, Francisco Pablo Campos, Raúl Carubelli Algete, Francisco Córdoba Ferreyra, Oscar Horacio Galante, Enrique Garrido, María Emilia Gayol, Juan Carlos Gimeno, José Luis Goin, Guillermo Alberto Gómez, Ana I. Gonzalez, Marta Beatríz Gutiérrez, Omar Guebel, José Leandro Lascano, Flavio Seiano, Roberto Sebastián Vanetta, Julia Susana Virdó, Juan Carlos Zubia.

Esta solicitada es continuidad de las publicadas el 13, 20, 27 y 31 de octubre y 3, 10 y 17 de noviembre

Enviar su adhesión a: nulidad_de_las_leyes@yahoo.com.ar

La dura historia detrás de los chicos muertos de hambre en Tucumán

Son apenas la punta del iceberg de décadas de abandono, de presupuestos sociales desviados para financiar la política, de disputas feroces por el poder y de una impunidad de rara perfección.

Por Felipe Yapur

Tucumán tiene el raro privilegio de ser una provincia donde los hechos políticos, sociales y económicos tienden a anticipar lo que luego sucederá en el país. En 1975, la puesta en marcha del Operativo Independencia fue prólogo del Estado terrorista que se implementó con ferocidad a partir de 1976. Veinte años más tarde, el arribo a través de las urnas del genocida Antonio Bussi a la gobernación marcó un hito en la crisis de representatividad política nacional. Hace días, la provincia recuperó protagonismo a partir de la muerte de once niños desnutridos. Desde diferentes sectores políticos se señaló al gobernador justicialista Julio Miranda como uno de los principales responsables de esos fallecimientos. Es cierto, es trágicamente cierto, pero también es verdad que estas muertes son el resultado del modelo de exacción, concentración de la riqueza y exclusión social que profundizó el menemismo pero que comenzó hace 25 años con la dictadura militar.

Los nombres de los famélicos niños muertos son los más conocidos de los 350 que se cobró el modelo en lo que va del año en Tucumán. Sin embargo, representan el emergente, el resultado de una serie de interminables y fatales políticas que llevaron al Estado y a sus integrantes a abandonar a los que debía proteger. Los muertos son la punta de un iceberg. En una de esas puntas están el gobierno provincial y sus respectivos administradores desde 1983. Otro de ellos es el sistema de salud de Tucumán. Otra es la universidad local, pero también es la sociedad, aunque con distintos niveles de responsabilidad.



Miranda está bajo fuego por las muertes infantiles que le estallaron en la cara este mes. *Pero los chicos son apenas las víctimas más conocidas de las que se cobró la situación social este año.*

El desguace

Los diez años de menemismo y los dos de la Alianza se caracterizaron por la aplicación de políticas de ajuste, la destrucción de la industria nacional y la precarización laboral. Tucumán no fue la excepción. Ortega, Bussi y Miranda aplicaron a rajatabla dichas políticas y la provincia que floreció en las décadas de 1950 y 1960 bajo la explotación intensiva de los ingenios azucareros comenzó a desplomarse. El cierre de once ingenios durante el onganiato produjo el desplazamiento de 200.000 tucumanos a la periferia más pobre de Buenos Aires. La crisis más fuerte se sintió durante la última dictadura, cuando la industria azucarera decreció un 35 por ciento y la actividad privada el 26. Buena parte de esa masa de desocupados la absorbió el Estado provincial, que entre 1976 y 1986 creció el 29 por ciento. En 1988 la tasa de desempleo era del 16 por ciento. Dos años más tarde trepó al 29, con la consecuente caída de los niveles salariales y no se detuvo más. Hoy supera el 50 por ciento. "La corrupción institucionalizada en el Estado", tal como lo definió el fiscal anticorrupción Esteban Jerez, hizo el resto. En 1991, al comienzo de la gestión Ortega, la provincia contaba con más de 300.000 personas por debajo del nivel de pobreza. Hace 11 años, durante el mes de junio, el Sistema Provincial de Salud (Siprosa) informó que 115.000 niños padecían desnutrición, una cifra cercana al 25 por ciento de los niños tucumanos de ese año. La última información del Indec arroja la friolera de 400.000 tucumanos indigentes. Mientras todo ello ocurría, los funcionarios del Ministerio de Asuntos Sociales de las diferentes administraciones estaban ocupados en otros temas.

> **Rutina:** ***Las administraciones utilizaron el Ministerio de Asuntos Sociales como una de las fuentes de fondos más importantes para el financiamiento de la política.***

El coto de caza

Una a una, las administraciones utilizaron el Ministerio de Asuntos Sociales de la provincia como una de las fuentes generadoras de fondos más importantes para el financiamiento de la política. José Domato, el justicialista que sucedió al ya fallecido Fernando Riera, puso en ese estratégico ministerio a un geólogo, Víctor Graells. El especialista en yacimientos mineros terminó preso por un affaire vinculado a la compra y almacenamiento de cientos de kilos de pan dulce en mal estado destinados a la gente pobre de Tucumán. Tras la intervención federal de 1990, el cantautor devenido en político Ramón "Palito" Ortega tuvo que mover todas sus influencias en la Legislatura provincial para salvar a su ministro Luis Roberto Castro del juicio político que se le iniciaba luego de que la prensa publicara el pago de sobreprecios en la compra de insumos hospitalarios, medicamentos y de ambulancias donde las camillas ni siquiera cabían. Por estos días Castro, un licenciado en Turismo, funge de intendente de la ciudad de Lules, la localidad que vio nacer al "autodidacta" vernáculo.

El genocida Bussi, que llegó a la gobernación en 1995 a través del apoyo popular, también tuvo su viernes negro con el ministerio a través de una de sus "excelencias" y principal asesor, Alberto Germanó. Este abogado se ganó la confianza del militar cuando lo representó en las causas por desaparición forzada de personas. Durante su paso por dicha cartera, se las ingenió para contratar la compra de comida deshidratada que entregó a los comedores escolares. El pastiche maloliente fue resistido por los maestros y vomitado por los alumnos. A Germanó el negociado le costó un juicio político que supo sortear con una renuncia a tiempo para luego permanecer a la sombra del ex dictador.

No fue el único caso de la gestión bussista. Carlos Octavio Quijano, más conocido como "el monje negro", también estuvo a cargo de ese ministerio. Durante su tarea llevó adelante la construcción del nuevo Hospital Padilla, el más grande del norte argentino, que estuvo bajo el control de una empresa fantasma que dirigía el albañil Pedro Robles, un íntimo amigo del ministro que se educó en la Universidad del Sacro Cuore de Milán.

Todos están libres. Ninguno tiene una causa sobre sus espaldas.

El sistema de salud

En 1984, la joven democracia de Tucumán inauguró –durante el gobierno de Riera– lo que se conoció como el Siprosa o Sistema Provincial de Salud. El organigrama planteado fue considerado como de avanzada porque alrededor de los hospitales públicos el sistema incorporaba una especie de "primera trinchera" que conformaban los Centros de Atención Primaria de Salud o simplemente Caps, como se los conoce en la provincia. Estos Caps tienen como misión no sólo atender la población con patologías simples y derivar a los hospitales las más complejas, también deben realizar un permanente control de las condiciones sociales y de higiene y salubridad de la zona de influencia. Esto último tiene como objetivo anticiparse a la posible aparición de distintas enfermedades, su contención y control en caso de que se produjeran. Es decir, los profesionales de los Caps no sólo debían atender a la población que hasta allí se acercaba, sino también debían salir a buscar esas enfermedades. Es decir, el Estado en movimiento, en la calle, en las casas. De acuerdo a cómo está organizado el Siprosa, los casos de niños desnutridos tuvieron que haber estallado en los Caps y éstos deberían haber advertido sobre lo que estaba sucediendo a las autoridades provinciales y prevenir así las muertes de hoy. Nada de ello ocurrió en un Estado donde el sueldo promedio es 250 pesos pagos en bonos provinciales devaluados un 15 por ciento con respecto al peso.

> **Miranda:** ***El ex distribuidor de garrafas pelea por mantenerse en el puesto sin preocuparse por la suerte de la mitad de los tucumanos que carecen de empleo.***

Hoy, Miranda está debilitado y hostigado por su opositores políticos y por las organizaciones no gubernamentales (donde militan algunos bussistas) que lo denunciaron judicialmente y exigen su destitución. Como única respuesta decidió bajar un 20 por ciento los sueldos a funcionarios para un fondo de ayuda. Además, en un intento por resistir la virtual intervención de su gobierno ante el arribo de la esposa de Eduardo Duhalde, se nombró a sí mismo como presidente de un comité de emergencia social que conformó con sus ministros y secretarios de Estado. El ex distribuidor de garrafas pelea por mantenerse en el puesto sin preocuparse demasiado por la suerte de la mitad de los tucumanos que carecen de empleo y sufren un deficiente sistema de salud.

Bussi cuenta y espera

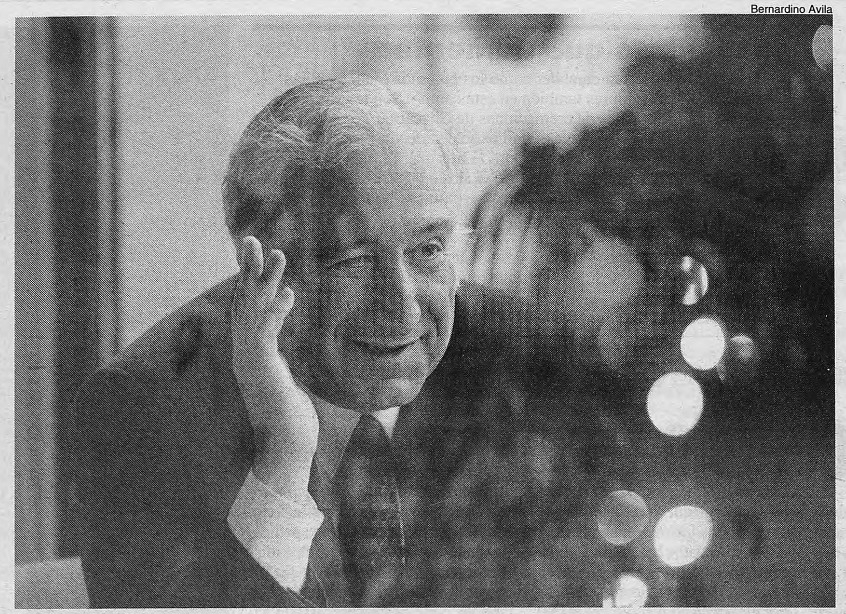
La debacle política y económica de Tucumán fue el escenario perfecto para que en 1987 apareciera como alternativa a los partidos tradicionales el genocida Antonio Bussi. Su pésimo gobierno entre 1995 y 1999 fue la principal causa de la derrota de su vástago Ricardo a manos de Julio Miranda, en 1999. A partir de allí, decidió retirarse a su departamento de Libertador 2231. Ahora que Tucumán estalla, y a la espera de que la crisis provincial se transforme en un verdadero "operativo retorno", el ex dictador utiliza sus mañanas para recorrer los bosques de Palermo en una bicicleta y así mantenerse en forma.

Oficialmente, Bussi está retirado y le entregó su partido, Fuerza Republicana, a su hijo Ricardo Argentino, quien carece de ambiciones gubernamentales y se conforma con dormitar en su banca de diputado nacional. Pero la situación tucumana se vuelve nuevamente el mejor caldo de cultivo para su reaparición. Hay indicios: entre las ONGs que denunciaron a Miranda por la muerte de los niños hay algunas dirigidas por ex funcionarios bussistas como Teresa Piossek Prebisch y representantes de la derecha vernácula como Rodolfo Danesi. Por orden del general, los bussistas niegan toda posibilidad de retorno de su líder. Sin embargo, ya hay ruidos de botas en la sede de Fuerza Republicana.

Sobreprecios en Santa Fe

El gobierno de Santa Fe gastó alrededor de 10 mil pesos de más en la compra de paquetes de harina. Así lo detectó un programa radial de Rosario en el que se reveló que las compras de alimentos y materiales de construcción efectuadas este año por la Dirección de Contrataciones de Santa Fe, a pedido de la Secretaría de Promoción Comunitaria, presentaban anomalías en sus procedimientos y elevados sobreprecios.

La respuesta oficial provino del director de Contrataciones y Suministros, Ricardo Cristina, quien si bien admitió los sobreprecios, los justificó al afirmar que "hay empresas que se aprovechan de estas circunstancias de emergencia y éste es uno de esos casos". Las compras se realizaron sin ajustarse al trámite de licitación que exige la Ley de Contabilidad y con costos por unidad muy por encima de los precios de almacén. El funcionario explicó que "a la provincia le resulta muy difícil controlar estas operaciones y siempre hay firmas esperando las oportunidades". La investigación periodística detectó además sumas llamativas en un concurso de precios para la compra de chapones y madera por los que se pagaron 75.900 pesos por encima de los precios de mercado.


Bernardino Avila

BERNARDO KLIKSBERG, ECONOMISTA

"No hay salida posible sin darles poder a los pobres"

Es uno de los investigadores más exhaustivos sobre la pobreza y el hambre en América latina. Tras las diez muertes por desnutrición en Tucumán, Bernardo Kliksberg propone aquí alternativas para terminar con la desigualdad.


Por Andrés Osojnik

Bernardo Kliksberg tiene cinco títulos universitarios, es asesor de varios organismos internacionales, tiene decenas de libros publicados. Toda su producción tiene una única meta: buscar alternativas para terminar con la desigualdad en América latina, la peor del planeta, según advierte. Acaba de poner en marcha en la UBA, con el apoyo de las Naciones Unidas, una cátedra de honor sobre "Gerencia social" –concepto del cual es creador–, para impulsar un movimiento nacional de formadores en el área. Sus últimos libros (*Etica y desarrollo, la relación marginada* y *Hacia una economía con rostro humano*) reflejan su principal inquietud: darle un contenido ético al pensamiento económico.

–¿Es posible en un modelo capitalista una economía con rostro humano?

–Es éticamente imprescindible. Tenemos en este momento frente a nosotros los rostros de los chicos desnutridos en Tucumán en uno de los países con mayor capacidad productiva del planeta y tenemos los rostros de todos los chicos de América latina. Es pobre en este continente el 50 por ciento de la población. Y las principales víctimas de esta pobreza son los chicos. El 60 por ciento de los chicos latinoamericanos es pobre y el 70 en la Argentina. El discurso latinoamericano siempre habla de los chicos primero, pero eso no se traduce en hechos. También se dice lo mismo para la familia, pero el 30 por ciento de las familias en Latinoamérica se está desintegrando por el impacto de la pobreza. Y está aumentando también la renuencia a formar nuevas familias por esta situación. Esto obliga a una economía con rostro humano.

–El problema es si es viable.

–Sí, hay ejemplos de ello. No significa que se puedan copiar automáticamente, pero son una referencia. Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia son absolutamente eficientes desde el punto de vista económico y al mismo tiempo tienen el mejor nivel de desarrollo humano del planeta. Canadá es otro caso. En América latina también es posible: una economía con muy pocos recursos como Costa Rica logró consensuar un proyecto nacional donde la educación y la salud fueron lo primordial. La esperanza de vida ahora es mayor allí que en Estados Unidos. ¿Cómo lo logró? Con un Estado fuerte, una gran inversión en desarrollo humano y políticas públicas agresivas.

> **Contrato:** *"En Argentina está resquebrajado totalmente el contrato social, pero está intacto el contrato ético entre las personas de la sociedad".*

–¿Cómo hacerlo actualmente, partiendo de la enorme desigualdad que existe en América latina, y especialmente en Argentina?

–El de la desigualdad es un problema central: es lo que yo llamo el enigma de América latina. Una de las zonas más ricas potencialmente en recursos naturales y con recursos humanos con historia de buena calificación, pero donde a la gente le va cada vez peor. La brecha social es la más alta del planeta. El gran instrumento de la renovación de la economía es la mayor democratización de oportunidades, el acceso universal a la educación, a la salud, al crédito: una combinación de políticas públicas agresivas con un Estado que se hace responsable de las prioridades de la gente. Con políticas públicas coparticipadas por la sociedad, descentralizadas, transparentes, sin corrupción.

–Justamente, acá los recursos pueden existir, pero se pierden en un agujero negro y los chicos se terminan muriendo por desnutrición.

–La única forma es fortalecer el capital social, es decir, la movilización de los actores centrales de la sociedad civil, la organización de los propios pobres, el empoderamiento de los pobres, la participación del voluntariado, de las empresas socialmente responsables. Una alianza entre políticas públicas estatales y una sociedad civil en movimiento genera una política social de conjunto donde hay muchas mejores condiciones para que haya transparencia, porque el control social es permanente. Esto no es el reino de la utopía: las mejores experiencias en América latina de lucha contra la pobreza son experiencias de este tipo. En un municipio peruano, Villa del Salvador, fue la gente la que tomó en sus manos la lucha contra la pobreza y ha logrado bajar la pobreza extrema, los índices de mortalidad infantil. Y sin crédito internacional. El otro ejemplo, en este caso estatal, es Porto Alegre, en Brasil, donde el presupuesto participativo logró cambiar las prioridades del gasto público. Y ahora es uno de los municipios mejor gestionados del mundo. Y otro caso es el que está dando el presidente electo de Brasil: aun antes de asumir ha fijado el plan de "hambre cero". Hay 44 millones de personas con hambre en Brasil. El planteo del "hambre cero" es una muy fuerte coalición con la sociedad civil ayudando a que las políticas públicas se implementen.

–Pero Lula accede al poder con un alto grado de legitimación social. Aquí habrá elecciones dentro de poco, pero no se puede esperar que el elegido tenga ese nivel de consenso y legitimación.

–Todo el trabajo que se está haciendo en la sociedad civil finalmente va a producir emergentes.

–Por ahora una buena parte de los planes sociales termina en manos de punteros que los reparten a discreción.

–Hay tres elementos sobre los que vale la pena llamar la atención: una es la llave maestra para solucionar esto, que es la democratización. Pasar de una democracia boba a una activa, en la que se participa todos los días en lo cotidiano a través de las asociaciones de base, asociaciones de usuarios, controles de calidad de los servicios públicos. La democratización creciente presiona para que las metas sean las que corresponden y para que las políticas públicas sean de mejor calidad. El Premio Nobel Amartya Sen investigó todos los episodios de hambre masiva que hubo en el mundo en los últimos cien años y encontró que nunca hubo hambre masiva en un país con una democracia muy activa, porque esa democracia implica una presión muy fuerte sobre los decisores.

–¿Es posible este desarrollo sin antes restablecer el contrato social, ahora roto en la Argentina?

–En la Argentina hay una serie de elementos negativos como la recesión, la pobreza, pero también hay que mencionar los elementos positivos: cómo un país en medio de una de las crisis más profundas no ha producido una ley de la selva en la vida cotidiana sino una reacción masiva de solidaridad. La encuesta de Gallup dice que el porcentaje de personas que hacen trabajo solidario en Argentina viene creciendo en los últimos cuatro años. Encuestas recientes dicen que la mayoría de la sociedad acepta a los cartoneros. Esto significa que, frente a la situación, la sociedad no ha reaccionado con el "no te metás" de la dictadura. En Argentina está resquebrajado totalmente el contrato social, pero está intacto el contrato ético entre las personas de la sociedad. El pensamiento económico convencional ha barrido a la ética del razonamiento económico. Hoy hay un muy fuerte movimiento mundial por la ética en la economía. Un caso muy relevante es la lucha que llevaron Brasil y algunos países sudafricanos infringiendo la legislación de patentes en el caso de los medicamentos contra el sida. El triple compuesto cuesta diez mil dólares en el mercado y Brasil lo está vendiendo en 300 dólares. Esa lucha fue victoriosa gracias a este movimiento ético mundial. Una sociedad con altos niveles de solidaridad como es actualmente la Argentina tiene algunos elementos positivos a pesar de las sombras en este proceso.

–Las medidas desde el Estado generalmente aparecen para apagar incendios. El "Operativo Rescate" del gobierno nacional en Tucumán se pone en marcha porque el tema apareció en los medios.

–Uno de los mitos que hay en nuestra sociedad, en el pensamiento ortodoxo, es descalificar la política social, decir que la única política social es la económica, que por sí sola podría llevar al crecimiento. Es la teoría del derrame, cuyo fracaso ya quedó demostrado. La política social es absolutamente necesaria y tiene diversas expresiones, a corto y mediano plazo. A corto plazo, es necesario actuar ya, no se puede esperar a las grandes elucubraciones teóricas cuando los chicos pasan hambre. Estoestá expresado ya en la Biblia, que es un tratado de política social, el más antiguo que existe. Hay que actuar ya al mismo tiempo que es necesario avanzar en esa economía con rostro humano que genere el contexto donde esto sea erradicado de manera definitiva. Aquí aparecen lo que llamo las falacias o coartadas para discutir estos problemas. La primera es decir que la pobreza en un problema individual. Se crea en la opinión pública la idea de que la pobreza es por decisiones erróneas de las personas.

–Hubo quien responsabilizó a las familias por la muerte de los chicos en Tucumán.

–Claro, si la pobreza es individual no hay responsabilidad colectiva, ni de los poderes públicos. Esto es una falacia cruel; los chicos son víctimas y sus familias también. Una segunda coartada es la paciencia: el desarrollo tiene que pasar por determinadas etapas, dicen, algunas de ellas cruentas. Pero no se le puede decir que espere a quien está perdiendo la vida en esa espera. La pobreza mata, no hay paciencia posible. Otra coartada es la insensibilidad, la idea de que no somos responsables el uno por el otro. Esta coartada lleva a la pérdida de la capacidad de indignación, lleva a que la gente se acostumbre a ver a los chicos viviendo en la calle, o ver a quienes hasta hace poco eran de clase media revisar los tachos de basura. Por eso es imprescindible señalar que hay alternativas, que no es una trampa. Es posible enfrentar la pobreza como lo fue posible para las 3.000.000 de personas que la enfrentaron con el Grameen Bank en Bangladesh, como lo está proponiendo Lula.

> **Democracia:** *"Nunca hubo hambre masiva en un país con una democracia muy activa, porque esa democracia implica una presión muy fuerte sobre los decisores".*

Las cifras que aumentan

Existe un modo para entender cómo los porteños están cambiando sus usos y costumbres también en este campo. Son las variables que miden los dos tipos de cremaciones de Chacarita. Por esos hornos pasan tanto aquellos cuyas familias se deciden por ese tipo de final apenas producido el deceso, como otros cuerpos que ya han pasado una larga temporada en tierra, nichos o bóvedas. Hasta ahora, cada uno de esos tipos conformaba aproximadamente el 50 por ciento del total.

Los datos:

◆ En 2000 las llamadas "cremaciones voluntarias" rondaron las 9600.

◆ En 2001 esa cifra fue ligeramente superior a las 9000.

◆ De enero al 30 de setiembre de 2002, apenas ocho meses, el número fue superior: los cuerpos cremados por decisión familiar fueron 13.751.

LOS CAMBIOS VISIBLES EN LAS CEREMONIAS FUNEBRES

Adiós al cortejo y la pompa

Los '90 fueron modelando la idea de consumo de los sectores medios y de sus hábitos con los parámetros de la estética del brillo, la ostentación, la fiesta y el gasto. Esos referentes tuvieron su correlato también dentro del mundo luctuoso de la muerte. Explotaron los cementerios privados, las compras de parcelas en esos lugares y apareció un nuevo compromiso más visual entre los deudos y sus muertos. Las dimensiones de los cortejos fúnebres, de las coronas y los ornamentos tomaron aquella fisonomía. Entre otros factores, ese tipo de consumo fue disparado por el auge de las obras sociales, los sistemas de prepagas y una competencia descarnada entre las compañías por la captura de clientes. Sergio Rodríguez Onetto es abogado de la Federación Argentina de Sepelios. "Desde el '85 –dice– las obras sociales asumen los costos del servicio de sepelios, cada una se preocupaba de dar más, mejor, con servicios más vistosos." Esta parte de la historia ahora cambió.

En ese cambio también están incluidas las obras sociales: "Las empresas –sigue el especialista– o redujeron estos gastos o los eliminaron para transferir los escasos recursos con los que cuentan al sistema de salud".

Con la crisis de las obras sociales como telón de fondo, las casas fúnebres tuvieron que vérselas con el padre de todos los males: el PAMI.

Sólo dos datos bastan para entender los alcances de la crisis de las funerarias. El 80 por ciento de los 250 mil muertos anuales son del PAMI.

La obra social de los jubilados arrastra deudas con las casas fúnebres de más de un año.

Cada una de estas variables intervino de algún modo para ir modificando ese instante de la muerte. La falta de cobertura, y por lo tanto de presupuesto, fue transformando el servicio de las funerarias. Las largas despedidas de cuerpo presente ya no abundan; los boatos no se contratan y quienes pueden explotan todos los recursos para acelerar la hora de llegada al cementerio, crematorio o alguna de sus variables. "Ha aparecido ahora –indica esta vez Cúfaro– lo que se llama 'servicio directo': del lecho de enfermo los muertos pasan directamente al cementerio." La muerte concebida así como instante cada vez más etéreo le va dando esa forma a cada una de sus ceremonias. El servicio directo evita la permanencia frente al cuerpo inerte de un difunto, corre de lugar la despedida, traslada el duelo hacia un ámbito distinto, tal vez más interior y menos pomposo. La evidencia más clara son los cortejos fúnebres. Hasta hace algunos años, después de las horas de permanencia frente al muerto, las casas fúnebres ponían a disposición de los deudos una flota de remises suntuosos para organizar el traslado hacia el destino final. El recorrido tomaba forma de la peregrinación religiosa, ordenada. Aquella hilera de autos invadía el ámbito urbano imponiendo un tiempo de muerte al de la agitada vida cotidiana. Hoy las casas fúnebres han perdido su flota de vehículos propios.

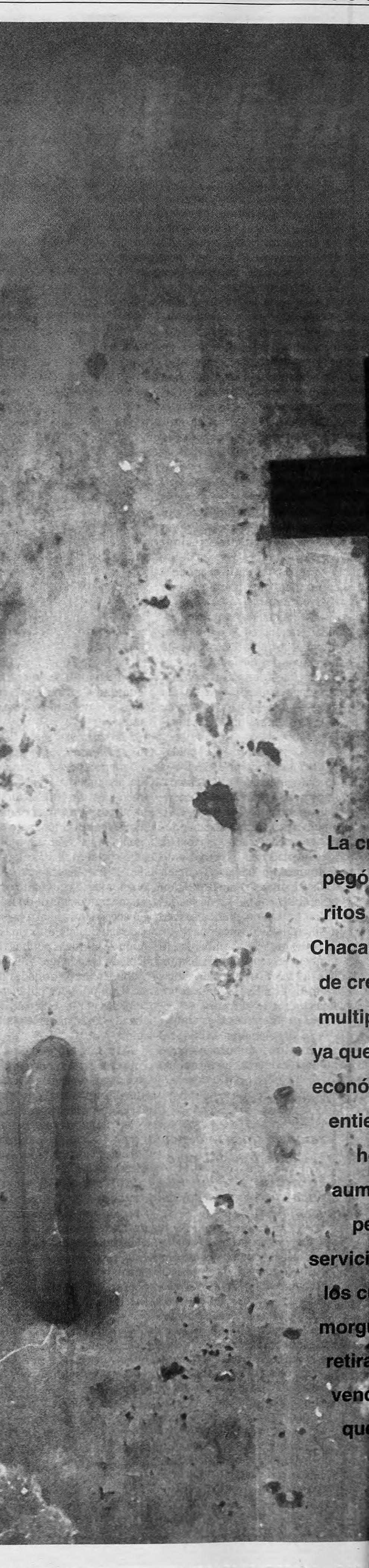
Sin escalas: ***"Apareció lo que se llama 'servicio directo': del lecho de enfermo los muertos pasan directamente al cementerio", dice el presidente de la Federación de Sepelios.***

–¿Cortejos? –se pregunta Cúfaro cada vez más sorprendido por la velocidad de los cambios–: Cortejos no hay más. Tal vez te contraten un coche y a lo sumo otro de acompañante, y nada más.

Ese tipo de servicios ya no tiene clientes. Cuando alguien lo pide, las funerarias contratan un auto sólo para esa ocasión. Según las estadísticas, cada familia pasa por una situación de muerte una vez cada veinte años. La distancia que existe entre uno y otro momento era uno de los argumentos de venta de las casas de sepelio. Hasta ahora consideraban que las familias no ponían reparos ante un gasto que terminaba amortizándose con el paso de los años. Pero esta dinámica que hasta ahora organizaba la lógica de este tipo de negocios también está transformándose. Las familias, aun en estos casos límite y extremos, piensan milimétricamente cada uno de los gastos.

Gustavo Arceri es el dueño de Noralí, una de las florerías especializadas en coronas más importantes del sector. En este año bajó el precio de sus coronas básicas de 150 a 60 pesos. La demanda de flores se redujo en esa casa tres veces. Las pretensiones de los compradores, también. Este año la mayoría de los muertos no tuvo coronas. Los familiares prefieren ramos de bouquet y cambiaron las orquídeas por crisantemos, claveles y gladiolos.





Mantener una bóveda no es fácil

Entre las bóvedas hay problemas: existen dueños con deudas acumuladas, sitios abandonados y deteriorados. Sucede en Chacarita y también en Recoleta incluso entre las bóvedas de las familias de notables. Mantener un bóveda tipo en ese campo santo cuesta unos 55 pesos al año de acuerdo con los metros cuadrados ocupados.

Los nichos para cenizas se pagan anualmente entre 10 y 20 pesos, de acuerdo con la ubicación. El costo de los nichos para ataúdes fluctúa entre 20 y 75 pesos al año y, por ese mismo lapso, un lugar en tierra se paga 60 pesos. En este caso, Cementerios acepta una sola renovación. Los cuerpos deben exhumarse a los cuatro años. Por 120 pesos, el gobierno acepta una única extensión por dos años más.

Osvaldo es de Villegas. Llamó a un programa de radio, ofreciendo en venta una bóveda, pero no en la Capital sino en su pueblo. "Mi caso es de puramente de seguridad –dice– y no económico." De la bóveda se llevaron las placas de bronce y el mármol de Carrara de la entrada de un metro por dos de largo. "No sé ni cómo hicieron para despegarlo de la pared", dice sorprendido. Después del mármol y las placas externas, los malos muchachos siguieron por adentro. "Un día llegamos al cementerio –cuenta– y nos dimos cuenta de que nos habían violado la puerta." Del interior se llevaron portarretratos, bronces grabados con los nombres de la familia, jarrones, pero, eso sí, respetaron a los muertos. Los papás de Osvaldo siguieron ahí hasta el año pasado, cuando este caballero decidió llevárselos a un cementerio privado.

Las cifras que aumentan

Existe un modo para entender cómo los porteños están cambiando sus usos y costumbres también en este campo. Son las variables que miden los dos tipos de cremaciones de Chacarita. Por esos hornos pasan tanto aquellos cuyas familias se deciden por ese tipo de final apenas producido el deceso, como otros cuerpos que ya han pasado una larga temporada en tierra, nichos o bóvedas. Hasta ahora, cada uno de esos tipos conformaba aproximadamente el 50 por ciento del total.

Los datos:

- En 2000 las llamadas "cremaciones voluntarias" rondaron las 9600.
- En 2001 esa cifra fue ligeramente superior a las 9000.
- De enero al 30 de setiembre de 2002, apenas ocho meses, el número fue superior: los cuerpos cremados por decisión familiar fueron 13.751.

LOS CAMBIOS VISIBLES EN LAS CEREMONIAS FUNEBRES

Adiós al cortejo y la pompa

Los '90 fueron modelando la idea de consumo de los sectores medios y de sus hábitos con los parámetros de la estética del brillo, la ostentación, la fiesta y el gasto. Esos referentes tuvieron su correlato también dentro del mundo luctuoso de la muerte. Explotaron los cementerios privados, las compras de parcelas en esos lugares y apareció un nuevo compromiso más visual entre los deudos y sus muertos. Las dimensiones de los cortejos fúnebres, de las coronas y los ornamentos tomaron aquella fisonomía. Entre otros factores, ese tipo de consumo fue disparado por el auge de las obras sociales, los sistemas de prepagas y una competencia descarnada entre las compañías por la captura de clientes. Sergio Rodríguez Onetto es abogado de la Federación Argentina de Sepelios. "Desde el '85 –dice– las obras sociales asumen los costos del servicio de sepelios, cada una se preocupaba de dar más, mejor, con servicios más vistosos." Esta parte de la historia ahora cambió.

En ese cambio también están incluidas las obras sociales: "Las empresas –sigue el especialista– o redujeron estos gastos o los eliminaron para transferir los escasos recursos con los que cuentan al sistema de salud".

Con la crisis de las obras sociales como telón de fondo, las casas fúnebres tuvieron que vérselas con el padre de todos los males: el PAMI.

Sólo dos datos bastan para entender los alcances de la crisis de las funerarias. El 80 por ciento de los 250 mil muertos anuales son del PAMI.

La obra social de los jubilados arrastra deudas con las casas fúnebres de más de un año.

Cada una de estas variables intervino de algún modo para ir modificando ese instante de la muerte. La falta de cobertura, y por lo tanto de presupuesto, fue transformando el servicio de las funerarias. Las largas despedidas de cuerpo presente ya no abundan; los boatos no se contratan y quienes pueden explotan todos los recursos para acelerar la hora de llegada al cementerio, crematorio o alguna de sus variables. "Ha aparecido ahora –indica esta vez Cúfaro– lo que se llama 'servicio directo': del lecho de enfermo los muertos pasan directamente al cementerio." La muerte concebida así como instante cada vez más etéreo le va dando esa forma a cada una de sus ceremonias. El servicio directo evita la permanencia frente al cuerpo inerte de un difunto, corre de lugar la despedida, traslada el duelo hacia un ámbito distinto, tal vez más interior y menos pomposo. La evidencia más clara son los cortejos fúnebres. Hasta hace algunos años, después de las horas de permanencia frente al muerto, las casas fúnebres ponían a disposición de los deudos una flota de remises suntuosos para organizar el traslado hacia el destino final. El recorrido tomaba forma de la peregrinación religiosa, ordenada. Aquella hilera de autos invadía el ámbito urbano imponiendo un tiempo de muerte al de la agitada vida cotidiana. Hoy las casas fúnebres han perdido su flota de vehículos propios.

Sin escalas: *"Apareció lo que se llama 'servicio directo': del lecho de enfermo los muertos pasan directamente al cementerio", dice el presidente de la Federación de Sepelios.*

–¿Cortejos? –se pregunta Cúfaro cada vez más sorprendido por la velocidad de los cambios–: Cortejos no hay más. Tal vez te contraten un coche y a lo sumo otro de acompañante, y nada más.

Ese tipo de servicios ya no tiene clientes. Cuando alguien lo pide, las funerarias contratan un auto sólo para esa ocasión. Según las estadísticas, cada familia pasa por una situación de muerte una vez cada veinte años. La distancia que existe entre uno y otro momento era uno de los argumentos de venta de las casas de sepelio. Hasta ahora consideraban que las familias no ponían reparos ante un gasto que terminaba amortizándose con el paso de los años. Pero esta dinámica que hasta ahora organizaba la lógica de este tipo de negocios también está transformándose. Las familias, aun en estos casos límite y extremos, piensan milimétricamente cada uno de los gastos.

Gustavo Arceri es el dueño de Noralí, una de las florerías especializadas en coronas más importantes del sector. En este año bajó el precio de sus coronas básicas de 150 a 60 pesos. La demanda de flores se redujo en esa casa tres veces. Las pretensiones de los compradores, también. Este año la mayoría de los muertos no tuvo coronas. Los familiares prefieren ramos de bouquet y cambiaron las orquídeas por crisantemos, claveles y gladiolos.

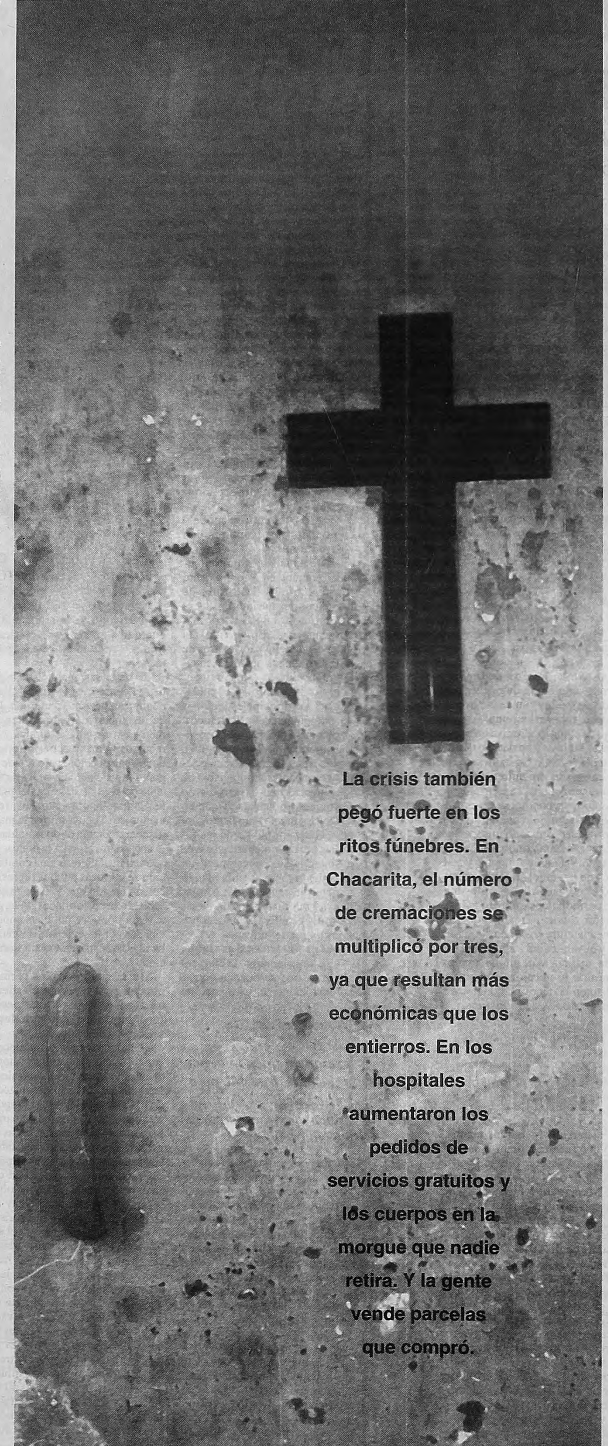
Mantener una bóveda no es fácil

Entre las bóvedas hay problemas: existen dueños con deudas acumuladas, sitios abandonados y deteriorados. Sucede en Chacarita y también en Recoleta incluso entre las bóvedas de las familias de notables. Mantener un bóveda tipo en ese campo santo cuesta unos 55 pesos al año de acuerdo con los metros cuadrados ocupados.

Los nichos para cenizas se pagan anualmente entre 10 y 20 pesos, de acuerdo con la ubicación. El costo de los nichos para ataúdes fluctúa entre 20 y 75 pesos al año y, por ese mismo lapso, un lugar en tierra se paga 60 pesos. En este caso, Cementerios acepta una sola renovación. Los cuerpos deben exhumarse a los cuatro años. Por 120 pesos, el gobierno acepta una única extensión por dos años más.

Osvaldo es de Villegas. Llamó a un programa de radio, ofreciendo en venta una bóveda, pero no en la Capital sino en su pueblo. "Mi caso es de puramente de seguridad –dice– y no económico." De la bóveda se llevaron las placas de bronce y el mármol de Carrara de la entrada de un metro por dos de largo. "No sé ni cómo hicieron para despegarlo de la pared", dice sorprendido. Después del mármol y las placas externas, los malos muchachos siguieron por adentro. "Un día llegamos al cementerio –cuenta– y nos dimos cuenta de que nos habían violado la puerta." Del interior se llevaron portarretratos, bronces grabados con los nombres de la familia, jarrones, pero, eso sí, respetaron a los muertos. Los papás de Osvaldo siguieron ahí hasta el año pasado, cuando este caballero decidió llevárselos a un cementerio privado.

Fotos: Pablo Piovano



AUMENTAN LAS CREMACIONES, NO HAY CORTEJOS, SE LLENAN LAS MORGUES Y SE RECICLAN MAS CAJONES

La muerte está en crisis

Por Alejandra Dandan

Algún día, tal vez en unos cuantos años, alguien tomará un libro de historia para saber cómo eran los ritos con que los argentinos enterraban a sus muertos y verá que algo cambió en 2002. No es que se están terminando las muertes, que no bajan de unas 250 mil por año. Lo que se está modificando son las costumbres y, entre ellas, las del entierro. Este año, en función de la variable costo-beneficio, los porteños cambiaron los entierros por el fuego del crematorio. Sólo en Chacarita el número de las llamadas "cremaciones voluntarias" creció tres veces. En ese contexto, aumentaron en los hospitales otros parámetros también críticos: los servicios gratuitos para sepelios. Los trámites pedidos pasaron de 395 mil en 2001 a más de 500 mil hasta mayo de este año. La demanda explosiva generó todo tipo de problemas: falta de refrigeración en las morgues, temores fundados de "embotellamientos" de cadáveres y hasta el reciclado de los cajones para muertos.

Los embotellamientos son algunos de los problemas de tránsito en las grandes ciudades. Nadie se sorprendería con eso. ¿Pero qué sucedería si la misma situación ocurre dentro de un hospital? ¿Y justo en la morgue? Luis Calvo es el interventor porteño de Cementerios: "El sistema de salud –dice– colapsó: los hospitales no tienen presupuesto; los servicios de cobertura médica están depreciados y la crisis dejó a las familias sin ingresos para los entierros".

Hace algunos meses, Cementerios creo un área especial para atender cuestiones de la nueva pobreza. El departamento del servicio social atiende a las personas que no cuentan con el presupuesto para los entierros. "Ya no podemos llamarle servicio para indigentes –sigue el funcionario–: lo que hacemos es directamente un tratamiento de la emergencia social." Calvo plantea dos nuevos emergentes de la crisis: el volumen de público y el cambio en los perfiles de los asistidos.

Entre los "urgidos" no están sólo los pobres estructurales. Forma parte de aquel universo el sector de la clase media que antes recurría a las obras sociales o a las prepagas para recrear las ceremonias con las que comenzaban el duelo de sus seres queridos.

Lidia Golasso es una de esas mujeres en emergencia. Hace un año puso en venta la bóveda familiar donde se alojaron sus abuelos durante décadas. La bóveda está en Avellaneda, tiene buena estructura y ocho catres. Cuando comenzó a ofrecerla pedía 4000 pesos. Pero nadie preguntó por la oferta. Lidia ahora cambió de estrategia. Hace publicidad, gratis, en radio. Es que le preocupan los gastos: "La municipalidad nos cobra 50 pesos, que es una suma importante, y otro problema son los cuidadores": mantener la vieja casa fúnebre de sus abuelos le sale a los Golasso 150 pesos mensuales.

Lejos de Avellaneda, de la bóveda y de la situación particular de esta mujer, los hospitales porteños también comenzaron a obtener indicadores de los cambios de hábito del público de la vieja y caída clase media. Héctor Pascuchelli es el jefe del área de Anatomía Patológica del Ramos Mejía. Hace algunos meses se encontró con los primeros síntomas de lo que poco más tarde se iría convirtiendo en una tragedia. Los cuerpos de los recién fallecidos en el hospital ya no eran trasladados como antes, inmediatamente después de la muerte. Permanecían allí durante horas, a veces nadie pasaba a buscarlos, no había reclamos ni siquiera de aquellos familiares que hasta ese momento daban vueltas por el edificio cuidando al enfermo. Eran todos cuerpos sin dueños. Muertos que nadie reclamaba. El cúmulo de cuerpos pone en jaque la eficiencia del servicio de la morgue, allí y en el resto de los hospitales de la ciudad. Además de la demanda, los servicios están entorpecidos por factores que en forma indirecta también tienen que ver con el aumento de población asistida y la falta depresupuesto para atenderla. "Hay denuncias por demoras en los trámites legales", dice ahora una fuente de la Dirección de Cementerios sobre los trámites que realizan los departamentos de ingresos y egresos de cada hospital. Las desinteligencias o los conflictos internos retrasan los trámites, la salida de los muertos y son una de las posibles causas de la acumulación de cuerpos en las morgues, edificios pobres, deficientes y con gravísimos problemas de infraestructura. "Hay fallas en el sistema de refrigeración de las cámaras frigoríficas de las morgues –indica la fuente consultada– y, sin la temperatura adecuada, los cuerpos se descomponen con más facilidad." Este es uno de los puntos más delicados de la emergencia. Que no sólo es una emergencia: es un peligro.

Con la morguera saturada

No fueron ni los directores de los hospitales ni los funcionarios del cementerio quienes primero mencionaron a la "morguera" como una de las pocas instituciones en vías de expansión en Buenos Aires. A quien más le interesa el tema es a la Cámara Metropolitana de Sepelios Fúnebres.

Norberto Cúfaro es el presidente de la cámara: "Ya ni siquiera respetamos a los muertos –dice–: la gente no piensa como antes. ¿Usted vio el trabajo que tiene la morguera por estos días?".

¿La morguera? Sí. Existe. Es un furgón viejo de la ex Municipalidad de la Ciudad que históricamente recorre una vez por semana los 33 hospitales porteños en busca de muertos. El servicio estaba destinado a los sectores de bajos recursos y los N.N., es decir a los *homeless* o quienes llegaban al hospital sin familiares. Hasta fines del año pasado, la morguera no había modificado su rutina semanal. En marzo esa agenda prolija y organizada se hizo trizas: la única morguera del Estado ya no alcanza para recoger a los muertos.

–¡Estamos colmados! –dice ahora Juan Carlos Calvo, de Cementerios–. Estamos pasando tres veces más, llevándonos seis o siete cuerpos cada vez. Y no damos abasto.

Calvo está preparando en estos días un pedido formal para aumentar la flota. Necesita uno o dos móviles más para cubrir la demanda de los hospitales atestados de pedidos de asistencia gratuita para sepelios.

Donato Spacavento es el director del Argerich, y uno de los que advirtió las dimensiones de la bancarrota de los sectores medios. En el Argerich la demanda de trámites gratuitos este año se duplicó. Sin embargo, para Spacavento lo atípico no son los volúmenes de trámites sino el tipo de los pacientes, familiares y muertos. El funcionario considera que hay patologías típicas de los sectores medios y otras habituales entre los pobres. En el hospital en este momento están apareciendo sintomatologías de las que hasta ahora no tenían registros. No son enfermedades nuevas. Lo nuevo, dice, es su presencia en el Argerich: "Son enfermedades como la esclerosis que hasta ahora la gente solía tratar a través de las obras sociales o prepagas".

Dadas las condiciones generales del sistema, la sensación de colapso y la agudización de la crisis en todo el país, la muerte se está convirtiendo en una verdadera maldición incluso para los propios muertos. Ser pobre, desempleado y morir en el camino es una de las peores fatalidades para un argentino. Quien llega a la morgue no sólo deberá esperar un turno en la morguera o esperar que el sistema de refrigeración no acelere un proceso que mejor se soporta bajo tierra. Además de todo eso, el finado deberá cultivar sus relaciones públicas con los dioses o los hacedores de ataúdes para funerales. "Hemos tenido que ponernos menos estrictos con los cajones –explica Calvo–: ahora volvemos a usar los usados que antes, como son de mala calidad, quemábamos."

Históricamente la ciudad tuvo dos tipos ataúdes para pobres. Unos eran los cajones de mala calidad provistos por las funerarias para la poblaciónasistida por el servicio para indigentes. Los otros eran cajones que iban al crematorio sin pasar por tierra. Como el cajón casi no se usaba volvía a entrar en circulación. Ahora, eso se amplió: "Además de esos cajones que nosotros llamamos recuperables –continúa Calvo–, ahora recuperamos todo, también los malos: no podemos dejar los cuerpos abiertos eternamente".



Hoguera de las vanidades

¿A cuántos muertos afectó la crisis? ¿Cuantos muertos hay por día en la ciudad de Buenos Aires? Las estadísticas computan entre 90 y 100 personas. Todos ellos, ricos o pobres, acaudalados o no, intelectuales u obreros comienzan su descanso eterno por el mismo lugar: Chacarita. Allí hacen los trámites legales quienes serán enterrados en los cementerios públicos, los que optarán por uno privado o quienes decidan sumarse a la hoguera de las cremaciones.

Buenos Aires tiene un solo crematorio, funciona en Chacarita. Así como en el país existe un promedio histórico y relativamente constante de muertos, también existe un promedio histórico de cremaciones. Ese indicador siempre fue de 8 por ciento. Los datos son de la Cámara Metropolitana de Sepelios desde donde ahora advierten tiempos de cambio: de acuerdo con la Cámara el 60 por ciento de los muertos va ahora al crematorio: "Está de moda –dice Cúfaro–, a todo el mundo se le ha dado por las cremaciones y después no sabe qué hacer con las cenizas. En la India, al menos la gente tiene al Ganges, ¿pero acá para qué las quieren?".

Hay quienes arrojan las cenizas en los estadios de fútbol, hay otros que peregrinan hasta el Parque Cervecero de Quilmes para dejarlas ahí. Pero la mayoría, dice ahora María Soto, una de las coordinadoras del Departamento de Servicio Social, guarda las cenizas de sus seres queridos en pequeñas vasijas que comienzan a acumularse en las casas. Este año, en la ciudad se multiplicaron por tres las cremaciones voluntarias. Pasaron de unas ocho mil en 2001 a 13.200 hasta septiembre de este año. La cantidad de todos modos no refleja la demanda real: "No hacemos más –advierte ahora Soto– porque los hornos no dan abasto".

Elena Capiz es una de las mujeres que pasó ante un crematorio sin haberlo previsto antes. Hace veinte años, como otros tantos, se había reservado una parcela completa en el Jardín de Paz, uno de los cementerios privados de Pilar. "Todavía no había fallecido ninguno de mis seres queridos –dice– y económicamente uno podía acceder a esas cosas." Hace unos años murió su papá, pero el país había cambiado, la historia también y las costumbres empezaban a hacerlo. Su mamá no quiso enterrarlo en el Jardín de Paz, lo quería más cerca, tal vez en su casa: "Con esta onda de la cremación –sigue Elena–, a ella se le había ocurrido que quería las cenizas más cerca". A partir de ese momento, la relación con el Jardín de Paz cambió. La familia pagó las expensas durante un tiempo, pero la parcela consumía el dinero de la vida de todos los días: "Empecé ofreciendo la parcela con avisos en los diarios –dice la mujer– y después, cuando me quedé sin trabajo, seguí con *Segundamano*". Nunca la llamaron. Ahora Elena necesita un placard. Volvió a ofrecer la parcela esta vez en un aviso gratuito y por radio. Entre las opciones, pone el dinero que pide y otra opción: "Vendo o permuto por placard".

Fotos: Pablo Piovano

también
te en los
ebres. En
el número
ciones se
por tres,
ultan más
as que los
s. En los
itales
aron los
los de
gratuitos y
pos en la
que nadie
la gente
parcelas
ompró.

AUMENTAN LAS CREMACIONES, NO HAY CORTEJOS, SE LLENAN LAS MORGUES Y SE RECICLAN MAS CAJONES

La muerte está en crisis

Por Alejandra Dandan

Algún día, tal vez en unos cuantos años, alguien tomará un libro de historia para saber cómo eran los ritos con que los argentinos enterraban a sus muertos y verá que algo cambió en 2002. No es que se están terminando las muertes, que no bajan de unas 250 mil por año. Lo que se está modificando son las costumbres y, entre ellas, las del entierro. Este año, en función de la variable costo-beneficio, los porteños cambiaron los entierros por el fuego del crematorio. Sólo en Chacarita el número de las llamadas "cremaciones voluntarias" creció tres veces. En ese contexto, aumentaron en los hospitales otros parámetros también críticos: los servicios gratuitos para sepelios. Los trámites pedidos pasaron de 395 mil en 2001 a más de 500 mil hasta mayo de este año. La demanda explosiva generó todo tipo de problemas: falta de refrigeración en las morgues, temores fundados de "embotellamientos" de cadáveres y hasta el reciclado de los cajones para muertos.

Los embotellamientos son algunos de los problemas de tránsito en las grandes ciudades. Nadie se sorprendería con eso. ¿Pero qué sucedería si la misma situación ocurre dentro de un hospital? ¿Y justo en la morgue? Luis Calvo es el interventor porteño de Cementerios: "El sistema de salud –dice– colapsó: los hospitales no tienen presupuesto; los servicios de cobertura médica están depreciados y la crisis dejó a las familias sin ingresos para los entierros".

Hace algunos meses, Cementerios creo un área especial para atender cuestiones de la nueva pobreza. El departamento del servicio social atiende a las personas que no cuentan con el presupuesto para los entierros. "Ya no podemos llamarle servicio para indigentes –sigue el funcionario–: lo que hacemos es directamente un tratamiento de la emergencia social." Calvo plantea dos nuevos emergentes de la crisis: el volumen de público y el cambio en los perfiles de los asistidos.

Entre los "urgidos" no están sólo los pobres estructurales. Forma parte de aquel universo el sector de la clase media que antes recurría a las obras sociales o a las prepagas para recrear las ceremonias con las que comenzaban el duelo de sus seres queridos.

Lidia Golasso es una de esas mujeres en emergencia. Hace un año puso en venta la bóveda familiar donde se alojaron sus abuelos durante décadas. La bóveda está en Avellaneda, tiene buena estructura y ocho catres. Cuando comenzó a ofrecerla pedía 4000 pesos. Pero nadie preguntó por la oferta. Lidia ahora cambió de estrategia. Hace publicidad, gratis, en radio. Es que le preocupan los gastos: "La municipalidad nos cobra 50 pesos, que es una suma importante, y otro problema son los cuidadores": mantener la vieja casa fúnebre de sus abuelos le sale a los Golasso 150 pesos mensuales.

Lejos de Avellaneda, de la bóveda y de la situación particular de esta mujer, los hospitales porteños también comenzaron a obtener indicadores de los cambios de hábito del público de la vieja y caída clase media. Héctor Pascuchelli es el jefe del área de Anatomía Patológica del Ramos Mejía. Hace algunos meses se encontró con los primeros síntomas de lo que poco más tarde se iría convirtiendo en una tragedia. Los cuerpos de los recién fallecidos en el hospital ya no eran trasladados como antes, inmediatamente después de la muerte. Permanecían allí durante horas, a veces nadie pasaba a buscarlos, no había reclamos ni siquiera de aquellos familiares que hasta ese momento daban vueltas por el edificio cuidando al enfermo. Eran todos cuerpos sin dueños. Muertos que nadie reclamaba. El cúmulo de cuerpos pone en jaque la eficiencia del servicio de la morgue, allí y en el resto de los hospitales de la ciudad. Además de la demanda, los servicios están entorpecidos por factores que en forma indirecta también tienen que ver con el aumento de población asistida y la falta depresupuesto para atenderla. "Hay denuncias por demoras en los trámites legales", dice ahora una fuente de la Dirección de Cementerios sobre los trámites que realizan los departamentos de ingresos y egresos de cada hospital. Las desinteligencias o los conflictos internos retrasan los trámites, la salida de los muertos y son una de las posibles causas de la acumulación de cuerpos en las morgues, edificios pobres, deficientes y con gravísimos problemas de infraestructura. "Hay fallas en el sistema de refrigeración de las cámaras frigoríficas de las morgues –indica la fuente consultada– y, sin la temperatura adecuada, los cuerpos se descomponen con más facilidad." Este es uno de los puntos más delicados de la emergencia. Que no sólo es una emergencia: es un peligro.

Con la morguera saturada

No fueron ni los directores de los hospitales ni los funcionarios del cementerio quienes primero mencionaron a la "morguera" como una de las pocas instituciones en vías de expansión en Buenos Aires. A quien más le interesa el tema es a la Cámara Metropolitana de Sepelios Fúnebres.

Norberto Cúfaro es el presidente de la cámara: "Ya ni siquiera respetamos a los muertos –dice–: la gente no piensa como antes. ¿Usted vio el trabajo que tiene la morguera por estos días?".

¿La morguera? Sí. Existe. Es un furgón viejo de la ex Municipalidad de la Ciudad que históricamente recorre una vez por semana los 33 hospitales porteños en busca de muertos. El servicio estaba destinado a los sectores de bajos recursos y los N.N., es decir a los *homeless* o quienes llegaban al hospital sin familiares. Hasta fines del año pasado, la morguera no había modificado su rutina semanal. En marzo esa agenda prolija y organizada se hizo trizas: la única morguera del Estado ya no alcanza para recoger a los muertos.

–¡Estamos colmados! –dice ahora Juan Carlos Calvo, de Cementerios–. Estamos pasando tres veces más, llevándonos seis o siete cuerpos cada vez. Y no damos abasto.

Calvo está preparando en estos días un pedido formal para aumentar la flota. Necesita uno o dos móviles más para cubrir la demanda de los hospitales atestados de pedidos de asistencia gratuita para sepelios.

Donato Spacavento es el director del Argerich, y uno de los que advirtió las dimensiones de la bancarrota de los sectores medios. En el Argerich la demanda de trámites gratuitos este año se duplicó. Sin embargo, para Spacavento lo atípico no son los volúmenes de trámites sino el tipo de los pacientes, familiares y muertos. El funcionario considera que hay patologías típicas de los sectores medios y otras habituales entre los pobres. En el hospital en este momento están apareciendo sintomatologías de las que hasta ahora no tenían registros. No son enfermedades nuevas. Lo nuevo, dice, es su presencia en el Argerich: "Son enfermedades como la esclerosis que hasta ahora la gente solía tratar a través de las obras sociales o prepagas".

Dadas las condiciones generales del sistema, la sensación de colapso y la agudización de la crisis en todo el país, la muerte se está convirtiendo en una verdadera maldición incluso para los propios muertos. Ser pobre, desempleado y morir en el camino es una de las peores fatalidades para un argentino. Quien llega a la morgue no sólo deberá esperar un turno en la morguera o esperar que el sistema de refrigeración no acelere un proceso que mejor se soporta bajo tierra. Además de todo eso, el finado deberá cultivar sus relaciones públicas con los dioses o los hacedores de ataúdes para funerales. "Hemos tenido que ponernos menos estrictos con los cajones –explica Calvo–: ahora volvemos a usar los usados que antes, como son de mala calidad, quemábamos."

Históricamente la ciudad tuvo dos tipos ataúdes para pobres. Unos eran los cajones de mala calidad provistos por las funerarias para la poblaciónasistida por el servicio para indigentes. Los otros eran cajones que iban al crematorio sin pasar por tierra. Como el cajón casi no se usaba volvía a entrar en circulación. Ahora, eso se amplió: "Además de esos cajones que nosotros llamamos recuperables –continúa Calvo–, ahora recuperamos todo, también los malos: no podemos dejar los cuerpos abiertos eternamente".



Hoguera de las vanidades

¿A cuántos muertos afectó la crisis? ¿Cuantos muertos hay por día en la ciudad de Buenos Aires? Las estadísticas computan entre 90 y 100 personas. Todos ellos, ricos o pobres, acaudalados o no, intelectuales u obreros comienzan su descanso eterno por el mismo lugar: Chacarita. Allí hacen los trámites legales quienes serán enterrados en los cementerios públicos, los que optarán por uno privado o quienes decidan sumarse a la hoguera de las cremaciones.

Buenos Aires tiene un solo crematorio, funciona en Chacarita. Así como en el país existe un promedio histórico y relativamente constante de muertos, también existe un promedio histórico de cremaciones. Ese indicador siempre fue de 8 por ciento. Los datos son de la Cámara Metropolitana de Sepelios desde donde ahora advierten tiempos de cambio: de acuerdo con la Cámara el 60 por ciento de los muertos va ahora al crematorio: "Está de moda –dice Cúfaro–, a todo el mundo se le ha dado por las cremaciones y después no sabe qué hacer con las cenizas. En la India, al menos la gente tiene al Ganges, ¿pero acá para qué las quieren?".

Hay quienes arrojan las cenizas en los estadios de fútbol, hay otros que peregrinan hasta el Parque Cervecero de Quilmes para dejarlas ahí. Pero la mayoría, dice ahora María Soto, una de las coordinadoras del Departamento de Servicio Social, guarda las cenizas de sus seres queridos en pequeñas vasijas que comienzan a acumularse en las casas. Este año, en la ciudad se multiplicaron por tres las cremaciones voluntarias. Pasaron de unas ocho mil en 2001 a 13.200 hasta septiembre de este año. La cantidad de todos modos no refleja la demanda real: "No hacemos más –advierte ahora Soto– porque los hornos no dan abasto".

Elena Capiz es una de las mujeres que pasó ante un crematorio sin haberlo previsto antes. Hace veinte años, como otros tantos, se había reservado una parcela completa en el Jardín de Paz, uno de los cementerios privados de Pilar. "Todavía no había fallecido ninguno de mis seres queridos –dice– y económicamente uno podía acceder a esas cosas." Hace unos años murió su papá, pero el país había cambiado, la historia también y las costumbres empezaban a hacerlo. Su mamá no quiso enterrarlo en el Jardín de Paz, lo quería más cerca, tal vez en su casa: "Con esta onda de la cremación –sigue Elena–, a ella se le había ocurrido que quería las cenizas más cerca". A partir de ese momento, la relación con el Jardín de Paz cambió. La familia pagó las expensas durante un tiempo, pero la parcela consumía el dinero de la vida de todos los días: "Empecé ofreciendo la parcela con avisos en los diarios –dice la mujer– y después, cuando me quedé sin trabajo, seguí con *Segundamano*". Nunca la llamaron. Ahora Elena necesita un placard. Volvió a ofrecer la parcela esta vez en un aviso gratuito y por radio. Entre las opciones, pone el dinero que pide y otra opción: "Vendo o permuto por placard".

Policía asesinado

El suboficial mayor retirado Jorge Norberto Baragiola fue asesinado ayer a balazos cuando intentó impedir un robo frente a una fábrica de la localidad bonaerense de Ciudadela donde trabajaba como vigilador. Baragiola se convirtió en el integrante número 45 de la Policía Bonaerense asesinado en lo que va del año. El hecho ocurrió frente a un comercio ubicado a metros del cruce de la calle Pueyrredón con la colectora de la Autopista del Oeste. Mientras tanto, en el barrio Puerto de la ciudad de Mar del Plata, una mujer policía, Teresa Belén, fue herida durante un enfrentamiento con dos hombres que intentaron robarle un ciclomotor. La sargento ayudante Belén fue internada, pero está fuera de peligro.

Homicidio de a dos

Un hombre de 49 años, que hasta anoche no había sido identificado, fue asesinado a cuchillazos por su empleada doméstica en complicidad con el hermano de ella. El homicidio ocurrió ayer por la tarde en el edificio ubicado en Llavallol 2754, en el barrio porteño de Villa del Parque. Tampoco se dio a conocer el nombre de los autores del crimen, sólo se dijo que ambos son de nacionalidad paraguaya. Los hermanos golpearon la puerta del departamento y cuando el propietario abrió, lo apuñalaron. Los vecinos llamaron a la policía, luego de escuchar los gritos desesperados del hombre. Cuando llegaron los efectivos de la comisaría 45ª, la puerta estaba cerrada y nadie respondía los llamados. Dos de los policías subieron hasta otra departamento del piso octavo y desde allí se deslizaron con sogas hasta el séptimo. Por la ventana vieron que los asesinos estaban adentro. Cuando lograron entrar en la casa, los detuvieron luego de un breve combate cuerpo a cuerpo.

Nueve micros incendiados

Nueve micros de larga distancia se incendiaron ayer en un taller de las empresas de transporte El Tata y Rápido Argentino, en el barrio porteño de Boedo. El incendio comenzó a las 15.30 en uno de los vehículos. Las llamas provocadas por el combustible generaron una columna de humo que llevó a la decisión de desalojar las casas ubicadas en el 3300 de Carlos Calvo. Cuando había comenzado el operativo, los bomberos controlaron el fuego y el desalojo fue suspendido. Las llamas fueron sofocadas con el apoyo de camiones cisternas de Aguas Argentinas. Esto se debió a la falta de presión en la red de agua por el corte del suministro para hacer tareas de mantenimiento en la red y que se extendió hasta la medianoche.

Para proteger a un menor testigo, que Grassi no hable en televisión

El terapeuta del chico Ezequiel, que acusó al cura, pidió al juez Oyama que Grassi no pueda aparecer en los medios para evitar "angustia" y "victimización" a su paciente menor de edad.

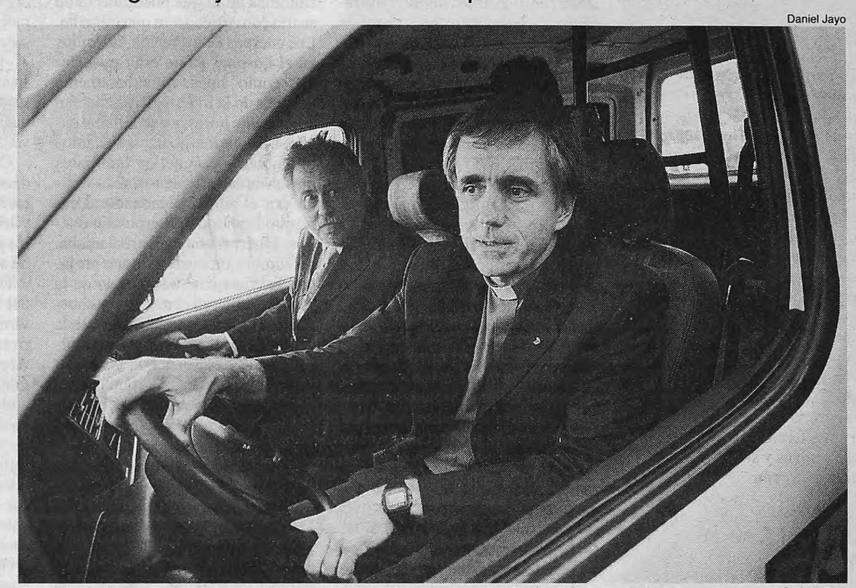
Un terapeuta que está tratando a uno de los menores que acusó al cura Julio César Grassi por abuso deshonesto solicitó a la Justicia que tome "las medidas necesarias" para proteger al chico conocido como Ezequiel y que disponga que el sacerdote "no pueda aparecer en los medios de comunicación masiva" porque eso genera "angustia en el niño y lo victimiza aún más". De acuerdo con la presentación realizada por el terapeuta Enrique Oscar Stola, las imágenes de Grassi en la televisión constituyen para Ezequiel un acto de "violencia psicológica", sobre todo porque el imputado acusa al menor "de mentiroso" y realiza manifestaciones que "denotan un gran poder mediático, económico y político". Stola se dirigió al juez de menores Ricardo Oyama, quien tiene a su cargo la custodia judicial de Ezequiel, uno de los testigos de cargo contra Grassi.

"Es un acto de violencia psicológica para Ezequiel que su victimario aparezca en los medios, lo acuse de mentiroso y realice manifestaciones que denotan un gran poder mediático, económico y político", señaló en uno de sus párrafos principales del escrito presentado por Stola ante el juez Oyama. Por ese motivo, el terapeuta pidió al magistrado que tome "las medidas necesarias y procedentes en protección de Ezequiel, y que el señor Julio César Grassi no pueda aparecer en medios de comunicación masiva pues genera angustia en el niño y lo victimiza aún más."

El requerimiento de Stola se sumó a lo dispuesto por la subsecretaría de Minoridad de la provincia de Buenos Aires, que solicitó a la Fundación Felices los Niños que disponga "las medidas tendientes a impedir el contacto de Grassi con los chicos tutelados por el Estado bonaerense". La subsecretaria Cristina Tabolaro firmó la disposición que, como ya explicó este diario, se trata de una "medida precautoria", cuya única finalidad es "resguardar a los chicos", sin que ello signifique un pronunciamiento respecto de la responsabilidad penal de Grassi, que deberá ser resuelta por la Justicia teniendo en cuenta las constancias que hay en la causa.

En el extenso escrito presentado por Stola, el profesional afirmó que "el niño ha sufrido y sufre por los medios de comunicación televisivos y radiales, presiones, agresiones y violencia psicológica". En ese sentido denunció "la persistente violación de los derechos a la integridad física y psíquica del niño por parte de la defensa de Grassi", que en reiteradas ocasiones ha calificado públicamente de "mentirosos" y de responder a una supuesta "campaña" a los testigos que acusan al sacerdote.

Como ejemplo de las agresiones, en el escrito fueron reproducidas algunas expresiones realizadas por el abogado Miguel Angel Pierri, "quien hizo explícito el nombre del otro menor, Gabriel, lo que generó gran temor en Ezequiel de que su nombre sea mencionado y por lo tanto reconocido en su medio". Tampoco quedaron exentos de críticas algunos periodistas. Stola recordó que "en su programa, el periodista Mariano Grondona, en presencia de otro defensor de Grassi, Luis Moreno Ocampo, aseguró con gravedad descalificadora que Ezequiel es discapacitado, adjetivo que impacta muy negativamente en el psiquismo del menor".



Daniel Jayo

Grassi dice que Ezequiel miente, lo que para el terapeuta Stola es un acto de "violencia psicológica".

"El niño ha sufrido y sufre por los medios de comunicación, presiones, agresiones y violencia psicológica."

Abuso: ***"Mensajes muy claros y violentos que se envían desde los medios tienen como consecuencia generar temor en los abusados que podrían declarar".***

El escrito siguió analizando el asedio mediático sobre el menor, aludiendo a lo ocurrido en otra edición del programa de Mariano Grondona. El periodista le preguntó al abogado Pierri "los nombres de los denunciantes menores de edad y con identidad reservada, en vez de defender la identidad de los mismos". Allí se mencionó "el apellido Jara, que correspondería al de Ezequiel, y se reitera la adjetivización descalificadora, esta vez por parte de Pierri, de discapacitado".

Todos esos hechos motivaron la presentación del escrito, junto con la aparición de Grassi en un programa de televisión en el que hizo pública referencia a los menores y a "sus mentiras". Sobre este punto, Stola resaltó que los dichos del sacerdote fueron una "clara violación" a lo dispuesto por la jueza Mónica López Osornio en el punto F de su resolución. Allí se dice que Grassi tiene prohibido "referirse públicamente ni comunicarse intencionalmente con las víctimas ni con las personas vinculadas con ellas".

Para Stola, los "mensajes muy claros y violentos que se envían desde los medios tienen como consecuencia generar temor en los abusados que podrían declarar y todavía no lo han hecho, cualquiera sea la institución, familia o lugar en que hayan sido víctimas". Para el terapeuta, "la aparición de Grassi en su condición de procesado en radio, televisión, diarios, reportajes, ofreciendo misa y bendiciones, atenta contra el derecho humano y la salud mental y psíquica de Ezequiel". Desde que estalló el escándalo Grassi, los medios periodísticos, sobre todo la televisión, vienen realizando una pulseada entre los que están a favor y en contra del imputado. Desde la Justicia y desde las instituciones de protección al menor se insiste en la necesidad de dejar el tema en manos de la Justicia.

UN ENFERMERO DE 65 AÑOS APARECIO MUERTO EN SU CASA

Con el slip y atado a la cama

Un enfermero de 65 años que trabajaba en la guardia del Hospital Muñiz apareció muerto en su vivienda del barrio porteño de Parque de los Patricios. El cuerpo estaba semidesnudo –sólo tenía puesto el slip– y atado a la cama. Todo parece indicar que fue estrangulado, ya que tenía marcas en el cuello como si alguien lo hubiera matado utilizando las manos. La policía aseguró que en el domicilio había numerosos objetos de valor que seguían en su lugar, motivo por el cual descartaron la alternativa de un robo seguido de muerte. Los investigadores se inclinaron por la posibilidad de un asesinato durante "una fiesta sexual bajo ritos sadomasoquistas". La hipótesis surgiría de la declaración de algunos vecinos, que vieron llegar a la casa a dos mujeres, supuestamente contratadas para una noche de sexo.

La víctima fue identificada como Quiterio Romero, un paraguayo naturalizado argentino que tenía 65 años y que trabajaba como enfermero. El cuerpo fue encontrado en el domicilio ubicado en la calle Uspallata 2642. El enfermero asesinado vivía en el departamento 7, ubicado al fondo de un departamento en propiedad horizontal donde vivía solo. Policías de la comisaría 28ª llegaron en las primeras horas de la mañana, alertados por los vecinos del enfermero, que se quejaban porque la música se escuchaba a todo volumen.

Romero fue encontrado atado a su cama, vestido sólo con un slip y con "unas marcas puntuales en el cuello que hicieron presumir que fue estrangulado con las manos", dijo una fuente policial. Los vecinos, que al parecer se enteraban de todo, dijeron a los investigadores que Romero estuvo la noche anterior "acompañado por dos señoritas". Los expertos de la Policía Científica encontraron huellas en vasos y en botellas de bebidas alcohólicas.

También había cabellos que podrían ser de los autores del crimen. En el mismo edificio, a dos puertas de Romero, viven dos compañeras de trabajo que ayer fueron interrogadas. La puerta de la casa de Romero no presentaba signos de haber sido violentada y en el interior de la vivienda se encontraron electrodomésticos y otros objetos de valor que, en principio, harían descartar la posibilidad de un intento de robo seguido de muerte.

MASACRE EN NIGERIA POR EL CONCURSO MISS MUNDO

La belleza costó 200 muertos

Pese a que el certamen Miss Mundo fue trasladado a Londres, la violencia entre cristianos y musulmanes siguió en Nigeria.

La crisis abierta en Nigeria el pasado miércoles con el concurso Miss Mundo, programado en coincidencia con el Ramadán mahometano, suma ya más de 200 muertos y 600 heridos. Los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes continuaron ayer en la norteña ciudad nigeriana de Kaduna –donde predomina la minoría cristiana– por cuarto día consecutivo. El secretario general del consejo supremo de los asuntos islámicos de Nigeria, Lateef Adegbite, afirmó que los organizadores habían tomado una decisión correcta al anular la elección de la Miss Mundo 2002, planeada para el 7 de diciembre en Abuja, capital nigeriana. El concurso fue trasladado a Londres y su organizadora criticó a la prensa.

La violencia estalló en el país africano en nombre de la religión, caldeando las tensiones entre los musulmanes del norte y cristianos del sur, lanzados a la protesta por la organización del certamen de belleza durante el período del Ramadán, que consiste en 30 días de riguroso ayuno durante el noveno mes del año. Los disturbios en Kaduna –que cuenta con una de las minorías cristianas más importantes del norte de Nigeria– comenzaron el miércoles, tras la publicación de un artículo en el diario nigeriano *This Day*. Enfurecidos, los musulmanes se volcaron a las calles de Kaduna, no sólo para repudiar el artículo, que consideran blasfematorio, sino también para reafirmar su hostilidad a la elección de Miss Mundo en Nigeria. Además, grupos enfurecidos quemaron las oficinas locales del diario.

El funcionario Lateef Degbite señaló ayer que los manifestantes "deben aceptar las excusas presentadas por el periódico" de la ciudad de Lagos, que en su artículo del 16 de noviembre sugirió que si el profeta Mahoma hubiera podido, habría elegido una esposa entre las concursantes. Por su parte, la presidenta de la organización del concurso de las misses, Julia Morley, atribuyó a la prensa internacional la responsabilidad de la cancelación del certamen en el país africano. "Criticaron a Nigeria y permitieron que se la humillara", señaló la mujer. Las participantes tuvieron que huir del hotel de Abuja y embarcaron con destino a Londres.

En tan solo cuatro días, y "según las informaciones que pudimos recopilar, más de 200 personas fueron asesinadas y otras 600 resultaron heridas durante los actos de violencia", confirmó Shehu Sani, director de la organización humanitaria Civil Rights Congress. "Un gran número de estas personas fueron asesinadas por las fuerzas del orden", denunció Sani.

"Los militares disparan y los manifestantes responden. Los soldados aseguran que los manifestantes están bien armados, incluso con fusiles Ak-47", según relató un testigo de los choques entre cristianos, musulmanes y fuerzas del orden. Ante la intensidad de los disturbios de ayer, unas 1000 personas debieron refugiarse en una fábrica de cerveza europea del sur de Kaduna custodiada por militares. "Tuvimos que correr para salvarnos. Vinieron a mi casa e intentaron incendiarla. No sabemos realmente qué es lo que está pasando", testimonió una joven de 20 años a la agencia de noticias, mientras se escuchaban disparos cerca de la cervecería y se veían autos en llamas.

Ramadán: ***"Hay que preguntarse si fue oportuno organizar una competición de Miss Mundo en Ramadán, el mes sacro para los musulmanes, y en un país como Nigeria".***

Desde la Ciudad del Vaticano, el cardenal católico nigeriano Francis Arinze se planteó ayer el interrogante de rigor: "Hay que preguntarse si fue oportuno organizar una competición de belleza como Miss Mundo justo en ocasión del Ramadán, el mes sacro para los musulmanes, y en un país en riesgo de desórdenes sociales como Nigeria". El cardenal africano agregó que el país "tiene problemas muchos más graves e importantes que afrontar más que pensar en competiciones de belleza. Los episodios de estos días dan a los líderes civiles y religiosos un motivo para reflexionar sobre cómo servir mejor a la comunidad nigeriana".

AFP



Víctimas de los tiros refugiados en una cervecería.
"Los militares disparan y los manifestantes responden."

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Intifada naval

AFP



Fue una modalidad inusual del extremismo palestino: ayer cuatro marinos israelíes resultaron heridos a causa de un ataque suicida ocurrido contra un buque del ejército israelí (foto) frente a la costa norte de la Franja de Gaza, en el que murieron los dos atacantes. El atentado fue reivindicado por el movimiento radical Jihad islámica, a consecuencia de lo cual el ejército israelí decretó el bloqueo marítimo total de las costas de la Franja de Gaza. La medida se registra en momentos en que el ejército israelí reocupó e instauró el toque de queda en las grandes ciudades palestinas de Cisjordania, a excepción de Jericó, en represalia por los ataques suicidas palestinos de los últimos días.

De visita en Buenos Aires, el historiador estadounidense especializado en América latina James Cockroft analizó frente a **Página/12** las alternativas que se abren ante el ascenso regional, desde Brasil hasta Ecuador, de la nueva centroizquierda que cuestiona los principios neoliberales de los '90.

Sandra Cartasso



James Cockroft en Callao y Rivadavia, junto a los piqueteros, el miércoles pasado.
"El último golpe al neoliberalismo fue dado aquí, en diciembre pasado", es parte de su diagnóstico.

"Si Lula y Lucio Gutiérrez quieren ser buenos alumnos, van a fracasar"

Por Pablo Rodríguez

"Vamos para los piquetes." Es miércoles. Acaba de terminar la entrevista y James Cockcroft, aliviado, quiere abandonar rápidamente el lujoso departamento en Belgrano donde se aloja, cedido por un ex alumno argentino que tuvo en Estados Unidos. Este historiador norteamericano especialista en América latina, que ha publicado una decena de libros desde la década del '60 sobre el tema, se calza el sombrero y se apura para llegar a tiempo a la marcha de los piqueteros de aquel día por la tarde en la Plaza de los Dos Congresos. En su último libro publicado en castellano por Siglo XXI, *América latina y Estados Unidos*, Cockcroft hace un análisis minucioso (900 páginas), país por país, de la historia reciente de cada uno de los países latinoamericanos y su relación con Estados Unidos. *Página/12* preguntó a este militante del movimiento antiglobalización en Europa (vive en Amsterdam) sobre los últimos avatares de estas historias.

–Si uno mira el panorama en América latina parece haber dos fenómenos comunes y contrapuestos respecto del fin de la hegemonía neoliberal: la aparición de posibles alternativas (Brasil, Venezuela, Ecuador) y una crisis política sin resolución a la vista (Argentina, Perú, Paraguay). ¿Hasta dónde comienza una nueva historia en la región y hasta dónde todo dependerá de lo que diga y haga Estados Unidos?

–En lo que diga y haga Estados Unidos hay un peligro y también una oportunidad para los pueblos en América latina. El peligro es el desarrollo de más guerras en la región, mucho más de lo que vemos ahora mismo en Colombia y sus vecinos. La oportunidad es el hecho de que Estados Unidos está preocupado más por otras regiones del mundo que ésta. Ahora bien, en la política latinoamericana veo una gran oportunidad para avanzar en la liberación de los pueblos. Las fuerzas de reacción son muy fuertes, pero un nuevo conjunto de liderazgos y de movimientos sociales están tratando de evitar la caída definitiva de América latina en la pobreza y el hambre. El neoliberalismo ya está muerto, por más que muchos sectores quieran reforzarlo. El último golpe al neoliberalismo fue dado aquí, en diciembre pasado.

–Ante las deudas externas, ¿cómo harán estas nuevas fuerzas para salir de este atolladero? ¿Qué margen de acción tienen?

–Mucho margen, si tienen el valor de aprovechar la oportunidad que ya existe. Si no se aprovecha este margen, por más mínimo que sea, para decir "no" a la deuda externa, América latina va a desaparecer. En el caso de Brasil, Lula va a tener que renegociar la deuda externa y realizar algún tipo de reforma agraria, porque de otro modo es imposible que pueda cumplir su promesa de que todos los brasileños tengan tres comidas diarias. Y para renegociar la deuda externa, Brasil puede apoyarse en su envergadura (es la décima economía del mundo) o en todos los países que pasan por su misma situación y negociar en bloque. Yo no creo que haya otra oportunidad como ésta para introducir cambios.

> **Asamblea:** *"Hay que ir a una Asamblea Constituyente, porque pasó el tiempo de decir lo que no se quiere y hacer lo que se quiere, y ello implica sacar a los que están".*

–Lula también quiere negociar en bloque la cuestión del ALCA. Respecto de este tema, si Estados Unidos como dice usted no está tan preocupado por América latina, si además observa tanta resistencia al ALCA en la región, ¿puede pensarse que en realidad el ALCA no es tan esencial para Estados Unidos y que tratará de impulsar acuerdos bilaterales para romper la cohesión contra el ALCA?

–Sí, puede decirse que los acuerdos bilaterales son la única alternativa hoy para Estados Unidos para imponer el libre comercio. Pero el ALCA no está muerto. El problema es más complejo. Hay un ala militar del ALCA, manifestado en el Plan Colombia, en el Plan Puebla-Panamá, en las bases de Aruba en el Caribe y Alcántara en Brasil. Estados Unidos está entrenando fuerzas en todas partes de América latina. Por otra parte, hay quienes hablan de un nuevo "Eje del Mal": Brasil-Venezuela-Cuba. Ahora bien, esto en realidad es una debilidad del imperialismo norteamericano, porque lo que quieren los hombres de negocios es entrar en América latina, no congelarla con amenazas militares y bloqueos económicos como en Cuba. Además, Estados Unidos, la Unión Europea y Japón están en una guerra comercial feroz detrás de sus apelaciones al "libre comercio". Todas estas contradicciones ofrecen una oportunidad para América latina.

–Entre la crisis actual y las contradicciones que mencionó, ¿cuál es el espacio para golpes de Estado tradicionales, como ocurrió en Venezuela?

–Poco. Las oligarquías latinoamericanas siempre mantiene como última alternativa la del golpe militar. Pero los militares hoy no tienen legitimidad para hacer golpes, y además no están en una situación económica y social diferente de la de la mayoría de las personas. Estamos todos en el mismo barco. Es muy difícil montar hoy un golpe militar: se vio en Venezuela, donde ya hay otro intento en marcha, que otra vez fracasará. Supongamos que las alternativas políticas actuales al neoliberalismo inicien transformaciones ¿Qué van a hacer los banqueros, enviar militares a todas partes de América latina a la vez? El paisaje cambió mucho.

–Ahora bien, Lula y Lucio Gutiérrez no hablan de una ruptura con el FMI ni con Estados Unidos ¿Se trata de una táctica de respeto a Washington en una estrategia para romper con él o efectivamente van a ser buenos alumnos, con lo que se perdería la oportunidad de la que usted habla?

–Si quieren ser buenos alumnos, fracasarán totalmente, por el simple hecho de que sus apoyos políticos son movimientos sociales muy importantes que van a rechazar la continuación de las mismas políticas. Mire, en toda América latina hay un descontento terrible. Hasta en México, donde todavía no hay una organización fuerte, pero donde los movimientos sociales, indígenas, estudiantiles, etc., están creciendo mucho.

–¿Y usted qué piensa que harán Lula y Lucio Gutiérrez?

–Yo creo que van a tener muchas contradicciones con los movimientos sociales que los apoyaron. Pueden hacer cambios, si quieren, pero el proceso será difícil. Hubo una situación parecida a ésta cuando Fidel Castro, inmediatamente después de la Revolución Cubana, fue a Washington para ver qué pasaba. Cuando volvió, se enfrentó al dilema: o seguía la línea norteamericana o continuaba con la revolución. Salvando las diferencias de épocas, éstas son las opciones de Lula, Lucio Gutiérrez, Chávez, Evo Morales en Bolivia o Tabaré Vázquez en Uruguay.

–¿Y cuáles son las opciones en los países, como Perú, Paraguay o Argentina, que no tienen un Lula, ni un Chávez, ni un Evo Morales?

–En Ecuador se vivía la misma crisis de las instituciones que vive Perú. En el 2000, los movimientos sociales tomaron el poder por unas horas. En Perú y en Argentina puede pasar lo mismo que en Ecuador u otros países: construcciones políticas que se consolidan por los movimientos sociales y no por los partidos políticos, que están vaciados de sentido. En Argentina, la conciencia está muy avanzada en comparación con otros pueblos, pero confundida a la vez con su propia historia, que es tan difícil de comprender. "Que se vayan todos" es un principio de unidad, pero ya pasó un año y no se fueron. Hay que ir a una Asamblea Constituyente, porque pasó el tiempo de decir lo que no se quiere y hacer lo que se quiere, y ello implica sacar de cuajo a los que están. En cuanto a Paraguay, como en El Salvador y en otros países de Centroamérica, los movimientos sociales siguen obteniendo victorias. Ahora bien, hay que parar aquí la generalización, porque cada país tiene una cultura política propia y la manera en que se expresen estos vientos de cambio va a diferir.

UN CORONEL

Cuando

Por Mercedes López San Miguel

En Ecuador hoy el electorado ecuatoriano está convocado a decidir su voto entre los dos candidatos que dejaron fuera de la contienda a nueve presidenciables en la primera vuelta del 20 de octubre: el populista de izquierda coronel retirado Lucio Gutiérrez y el multimillonario bananero, también populista pero del ala opuesta, Alvaro Noboa. La campaña de ambos fue deslucida, de acusaciones mutuas y, a falta de consenso, no hubo debate televisivo, que hubiera sido en la noche del miércoles. Esa noche sorprendió una explosión a un polvorín militar en la sureña ciudad de Riobamba, que provocó la muerte de siete personas y 140 heridos, por lo que se aplazaron los comicios para el 1º de diciembre en el casco urbano. El favorito es Gutiérrez, con el 55 por ciento según la última encuesta de Cedatos-Gallup, frente a Noboa con un 44 –aunque un sondeo anterior arrojaba un 53 y 25 por ciento respectivamente–. Ninguno plantea salirse de la receta de la dolarización, implementada hace dos años: mientras Gutiérrez hace énfasis en la lucha contra la corrupción, recorte de parlamentarios, disciplina en el gasto fiscal y renegociación de la deuda externa, Noboa pretende bajar a un 10 por ciento el impuesto a la renta –confite para la inversión extranjera– y promete trabajo y viviendas populares.

Ecuador, un país rico en petróleo y producción de bananas y flores, no se caracteriza por su estabilidad política y económica. Su pasado más reciente ha calado hondo en la incertidumbre política y a su vez en el deterioro económico. El presidente saliente Gustavo Noboa restauró el orden institucional en Ecuador tras la sublevación cívico-militar protagonizada en enero de 2000 por indígenas y oficiales liderados por el coronel Gutiérrez y mantuvo la dolarización de la economía, aunque sin recuperar la confianza del FMI. Antes, el binomio Jamil Mahuad y Noboa habían sido elegidos presidente y vicepresidente respectivamente, para un período de cuatro años y cinco meses (hasta enero de 2003), tomando posesión el 10 de agosto de 1998. Un año después, la popularidad de Mahuad se desmoronó a causa de sus políticas de ajuste económico y la peor crisis bancaria en la historia del país, para terminar de ser derrocado el 21 de enero de 2000 por la rebelión indígena-militar. Noboa asumió el poder al día siguiente de la efímera revuelta, durante la cual pasaron por el Palacio de Carondelet, sede del gobierno nacional en Quito, una autodenominada Junta de Salvación Nacional y un triunvirato de civiles y militares.

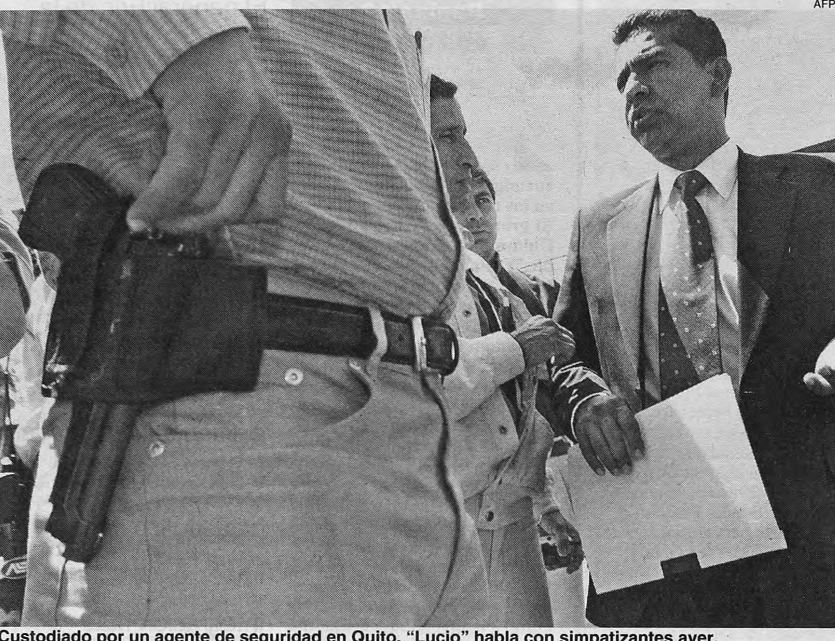
> **Crisis:** *La sublevación fue consecuencia de la crisis financiera que padeció el país en 1999, con un congelamiento de fondos que antecedió al corralito argentino.*

El analista político ecuatoriano Rafael Quintero subrayó a **Pági-**

POPULISTA ARRASARIA EN LAS ELECCIONES DE HOY

Ecuador gira a la izquierda

El coronel retirado Lucio Gutiérrez, quien encabezó una efímera rebelión cívico-militar con fuerte participación indígena contra la dolarización y el ajuste en enero de 2000, es el amplio favorito para el ballottage de hoy en Ecuador, un país acosado por la pobreza y por la deuda externa.



AFP

Custodiado por un agente de seguridad en Quito, "Lucio" habla con simpatizantes ayer.
Su principal bandera electoral es la lucha contra la corrupción, pero no plantea abandonar el dólar.

Claves

◆ Ecuador va hoy al ballottage. El ex militar de izquierda Lucio Gutiérrez, quien en enero de 2000 lideró un efímero alzamiento cívico- militar contra la dolarización y el ajuste, le lleva una amplia ventaja en intención de voto a su rival de la derecha, el bananero Alvaro Noboa.

◆ La campaña estuvo signada por acusaciones mutuas y falta de debate y perdió foco luego de que el miércoles una explosión a un polvorín militar atrajera la atención nacional en Riobamba, en cuya zona urbana no habrá comicios hasta el 1º de diciembre por disposición de emergencia.

◆ Los dos candidatos fundaron sus respectivos partidos para participar en la lid presidencial. Noboa ya se postuló a presidente en los comicios de 1998. Ninguno de los candidatos desafía a la dolarización, instaurada desde el 2000, ni sus programas ahondan en reformas estructurales.

na/12 las raíces del actual apoyo del movimiento indígena y los militares a Gutiérrez en este momento de inflexión política, consecuencia de la crisis financiera que padeció el país en 1999, con el congelamiento de fondos que antecedió al corralito argentino. "La crisis bancaria transparentó la ruptura entre los organismos de representación política y la política económica que decidían el FMI y otros organismos internacionales. Las instituciones como las Fuerzas Armadas y la policía vieron afectadas sus inversiones. Luego apoyaron el golpe contra Mahuad. Actualmente se identifican más con Gutiérrez." Quintero ve en el salto político de Lucho Gutiérrez el fenómeno que define como "un nacionalismo ligado a la defensa del aparato militar y de reafirmación étnico-electoral del movimiento indígena y multiétnico". Sobre éste, señala al principal aliado de Gutiérrez, el Pachakutik, "un movimiento con una gran articulación nacional y que tiene peso étnico-cultural, actor que no desafía el sistema liberal democrático, pero pide una democracia más participativa". Pachakutik es el brazo político de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (CONAIE).

Noboa le dio impulso a la dolarización de la economía propuesta por su antecesor, que recibió luz verde del Parlamento en marzo de 2000, parafrenar las carreras desbocadas de la inflación, la devaluación monetaria y las tasas de interés. Según analistas, el aire se descomprimió en pocos indicadores: la inflación, que de 91 por ciento anual en 2000 pasó al 22,64 en 2001 y al 11 en 2002 (8,23% de enero a octubre) y en las tasas de interés anuales de 5,17% (pasiva) y 10,04% (activa) para esta semana, aunque todavía son índices altos para una economía dolarizada. Pero éste es sólo un costado de la historia: los mayores desafíos para el próximo gobierno serán lidiar contra la pobreza, siendo que un 79 por ciento de los 12,1 millones de ecuatorianos es pobre, que el desempleo roza el 10 por ciento y el subempleo el 60 por ciento; la caída de los salarios es de un 50 % –desde enero de 2000 hasta hoy, el salario mínimo es de 120 dólares, desfasado de la canasta familiar básica de 404 dólares–. Se suma una política fiscal difícil de manejar por la ausencia de un Estado con capacidad para emitir moneda y la camisa de fuerza de la abultada deuda externa de más de 12.000 millones de dólares. El gobierno de Noboa pudo cumplir un acuerdo "stand by" que firmó con el Fondo. En 2001, Ecuador cubrió los compromisos por unos 287 millones de dólares, pero Noboa no pudo concretar este año otro acuerdo por 240 millones que negociaba desde diciembre pasado, chocando con las elecciones generales del 20 de octubre último. La administración de Noboa sostuvo que se negó a las condiciones del FMI, como nuevos reajustes y la reducción de salarios en el sector público.

Nacionalismo:
"Gutiérrez encarna un nacionalismo ligado a la defensa del aparato militar y de reafirmación étnico-electoral del movimiento indígena y multiétnico".

Ninguno de los candidatos habla de salirse de la dolarización, pero tampoco dice mucho de reformas. Gutiérrez, de 45 años, quien obtuvo un 20,64 por ciento en primera vuelta con su púber partido Sociedad Patriótica 21 de Enero –en alusión al día en que saltó a la arena política–, propone renegociar la deuda externa, aunque priorizará la reestructuración de la deuda pública. "Hay que establecer una política de disciplina en el gasto fiscal y volver más productivo el sistema económico", señaló. Además, propondrá la creación de empresas de economía mixta y puestos de trabajo. Su principal oferta de campaña ha sido la lucha contra la corrupción; ya anunció que llamará a un referéndum para reducir el Congreso unicameral de 100 a sólo 28 legisladores. Por su parte, el magnate del banano Alvaro Noboa, de 52 años y dueño de la mayor fortuna de Ecuador, quien disputó la presidencia en 1998 a Mahuad y el 20 de octubre pasado obtuvo un 17,39 por ciento con el Partido Revolucionario Institucional Acción Nacional (PRIAN), dice esta vez que su plan es "hacer del país una zona libre, sin impuesto a la renta". Según él, tributará sólo el 10 por ciento a los inversionistas nacionales y extranjeros que creen empleo. Además, pretende impulsar la obra pública para crear puestos de trabajo y promoverá la construcción de viviendas populares. Ambos prometieron reforzar el control policial y militar en la frontera con Colombia y respetar el acuerdo con Estados Unidos para el uso de la base aérea de Manta (suroeste) en actividades de lucha antinarcóticos.

Quienquiera que gane deberá tejer alianzas en el Congreso, dominado por dos partidos tradicionales que mantienen sus distancias con ambos candidatos. Durante la primera ronda electoral se eligieron 100 diputados, en la que los partidos tradicionales reconfirmaron su mayoría: el derechista Partido Socialcristiano con 26 bancas, el Partido Roldosista Ecuatoriano con 15 escaños y la izquierda democrática con 14. Quien gane tendrá el mayor desafío de mantener la gobernabilidad de su mandato, contrario a los dos últimos presidentes que no duraron más de 18 meses en el poder.

OPINION

Por Claudio Uriarte

La OTAN ha dejado de existir

AFP



La OTAN no es una organización diseñada para combatir al terrorismo. Tampoco, pese a la retórica de la Guerra Fría, fue una alianza militar diseñada para combatir en todos los frentes al enemigo soviético. En realidad, según una definición de época, era una maquinaria "para mantener a los rusos afuera, a los americanos adentro y a los alemanes abajo". Su poder militar convencional en Europa era despreciable frente a las divisiones soviéticas; lo que la volvía invulnerable era la garantía nuclear que Estados Unidos depositaba detrás de las raquíticas e indecisas tropas eurooccidentales (más allá de las pequeñas fuerzas de disuasión nuclear de Gran Bretaña y Francia, puestas en posición más por razones de prestigio nacional que por utilidad militar práctica). Por eso, el desempeño de la Alianza Atlántica en la guerra convencional de Kosovo en 1999 fue patético, requiriendo 78 días, una enorme destrucción de infraestructura civil y una final intervención rusa para doblegar a una potencia de tercer orden como la Yugoslavia de Slobodan Milosevic; por eso, tanto la ampliación de la OTAN a 27 miembros como la asignación a la Alianza por George W. Bush de una nueva misión global antiterrorista son nociones contradictorias que se cancelan mutuamente: primero, porque el terrorismo no es la clase de enemigo convencional que se puede combatir con la Fuerza de Despliegue Rápido de 21.000 hombres que se ha proyectado para dentro de unos años; segundo, porque cuantos más integrantes tiene una alianza más se diluye su unidad y su poder de decisión y ejecución, razón por la cual el Pentágono de Donald Rumsfeld buscó barrer no sólo a la OTAN sino a su "aliado especial" Gran Bretaña de toda participación en la guerra de Afganistán, bajo la consigna de que "la misión determina la coalición".

Estas consideraciones son importantes a la hora de evaluar los resultados de la cumbre de Praga de esta semana. No fue la soldadura de una nueva alianza militar, ni contra el terrorismo ni contra Irak. En realidad, no fue más que un gigantesco ejercicio de relaciones públicas, diseñado por Estados Unidos para mantener a la creciente "Europa Occidental" dentro de una imagen de consenso, pero con sus miembros cuidadosamente apartados de todos los resortes de decisión clave. Por esa misma razón se le ha permitido a Rusia un status de participante a medias, a través del Consejo Atlántico: Washington le da el gusto de participar a todos los aspirantes, y hasta países lúmpenes como Albania están siendo considerados con el rostro más serio para la próxima ronda de ampliación. También por esa razón, Bush no requirió nada de la Alianza en relación a Irak: Francia y Rusia, dos Estados con fuertes lazos comerciales al régimen de Saddam Hussein, vetarían inmediatamente toda acción en un cuerpo donde las decisiones se toman por unanimidad. Por lo ocurrido en Praga, la OTAN se ha convertido en un equivalente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, es decir, un cuerpo de decisión minado de intereses contradictorios y poderes de veto que constituye todo lo contrario del vehículo expeditivo que querrían unos Estados Unidos unilateralistas. Las capacidades militares europeas están muy por detrás de las estadounidenses, a tal punto de que la brecha interatlántica sólo en armamentos vuelve incompatible una cooperación entre los dos. Y si los ejércitos de Polonia, Hungría y la República Checa –los países que se sumaron en la anterior ampliación– ya estaban muy por detrás de esas deficientes capacidades europeas, los aportes de los ejércitos de Lituania, Letonia y Estonia –uno de los cuales incluye una brigada de perros olfateadores muy bien entrenados– pueden considerarse irrelevantes.

En este ejercicio de relaciones públicas, Bush no ha dejado de lado a su villano favorito: Saddam Hussein. Pero, cuanto más fuerte retumban las arengas de guerra de la administración contra el tirano, más escuálido parece el despliegue militar estadounidense en el terreno: las fuerzas no han subido de 60.000 hombres en toda el área comprendida desde el Mediterráneo hasta Asia Central –cuando se necesitarían 250.000 hombres para Irak solamente, para no hablar del armamento pesado– y el Pentágono no parece en apuros por acelerar los suministros –una operación que llevaría varios meses– pese a que se está cerrando la ventana de oportunidad climática que permitiría a EE.UU. atacar en enero-febrero, antes que empiecen los calores superiores a los 50 grados centígrados y las tormentas de arena que dificultarían las maniobras de tropas. Es que la cortina de humo bélico que funcionó para las elecciones legislativas del 5 de noviembre no tiene por qué disiparse ahora, cuando las informaciones económicas más acusatorias de la recesión estadounidense tienen que estar por descargarse sobre el público.

BUSH, EUROPA, EL TERRORISMO, LA

"EE.UU. es un imperio

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El general Eric de la Maisonneuve es parte de un grupo de estrategas franceses que sostienen que Estados Unidos, con la desaparición de su viejo enemigo comunista, está extinguiendo su poder y debe elegir entre un catastrófico destino imperial y una integración más igualitaria entre las naciones. En este reportaje de **Página/12**, De Maisonneuve relaciona su tesis al terrorismo, Irak y la OTAN.

Osama bin Laden y los dirigentes de Al-Qaida son enemigos invisibles que actúan en los cuatro puntos cardinales. El gran enemigo de los Estados Unidos no tiene rostro, es inasible. Y, sin embargo, toda la potencia norteamericana salió en su busca, como también en busca de otros enemigos semejantes a Saddam Hussein, cuya fuerza es incomparable con la de la primera potencia mundial. Para el general Eric de la Maisonneuve, estratega e intelectual francés, autor de libros como *Las metáforas de la violencia*, el mundo actual perdió su cohesión porque, con la caída del muro de Berlín, se quedó sin enemigo. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, el estratega francés ofrece su visión de las relaciones internacionales, en la cual, argumenta, "la cultura principal que hemos desarrollado, la de la guerra y la confrontación, es un periplo agotado". En su centro están los Estados Unidos, potencia máxima que, afirma, vive su momento de más pleno ocaso.

–Los análisis más recientes que usted ha elaborado demuestran que el mundo en el que vivimos carece de denominador común, es, en suma, un mundo huérfano que, con la desaparición del imperio soviético y sus satélites, perdió su factor de cohesión.

–La desaparición del enemigo es algo que nos perturba a todos. Todas las concepciones de la política estaban fundadas en la distinción entre el amigo y el enemigo. A partir del momento en que el enemigo desaparece, la noción clásica de lo político también desaparece. ¿Qué significado tiene entonces la política hoy? Si el Estado estuviese representado en el orden político, si fuese él quien tuviera la responsabilidad de definir el amigo y el enemigo, la política tendría un sentido. Pero ya no hay que definir más el amigo y enemigo. El Estado ha perdido su importancia, el Estado-Nación, el modelo europeo del siglo XVII se desvanece en todas partes, no funciona o no llega a asumir la misión esencial, es decir, alimentar, educar, curar, etc. La eliminación del enemigo empezó en 1945, con la supresión del japonés y del alemán en tanto que enemigos para volverse los mejores aliados de los norteamericanos. Ese proceso se está produciendo con Rusia. Los rusos eran Satán y ahora son los mejores amigos. Imagínese, hacer entrar a Rusia en la OTAN es un paso gigantesco. Rusia es el gran socio petrolero, que hace lo que quiere en su mundo. La construcción europea se hizo, por ejemplo, contra Rusia. Si el imperio soviético no hubiese existido la construcción de Europa habría sido mucho más difícil. El mundo que construimos se hizo en torno de la noción de amigo-enemigo, pero el cambio que vivimos nos obliga a volver a pensar el mundo, las relaciones internacionales.

> **Ocaso:** *"El ocaso de EE.UU. empezó con la guerra de Vietnam, pero el hundimiento del imperio soviético fue una catástrofe para los norteamericanos".*

–Pero en ese mundo sin enemigos claros hay un "gran amigo" que se ocupa de designar a todos sus enemigos en nombre del planeta, Estados Unidos.

–Los Estados Unidos son un imperio y un imperio sólo funciona mediante la potencia y la conquista. Y como EE.UU. funciona por la potencia, o sea, el empleo de la fuerza, y por la conquista, está obligado, para alimentarse, de tener enemigos. Si carece de ellos los inventa. Desde 1990 vemos cómo los norteamericanos, con la designación de los Estados parias, tipo Corea del Norte o Irak, tratan a toda costa de fabricar un enemigo. Sin embargo, ni Corea del Norte ni Irak ni otros Estados semejantes están a la altura de la potencia norteamericana. Lo más paradójico es que el imperio norteamericano, la gran fuerza norteamericana, va a terminar como embrujada, sin enemigo posible, con un mero terrorista de 15 dólares como adversario.

–De hecho, usted forma parte de ese grupo de analistas franceses, Alain Joxe o Emmanuel Todd, que aseguran que Estados Unidos vive su momento de ocaso más crítico.

–Efectivamente, EE.UU. es un imperio en decadencia, que se está muriendo. En realidad, su ocaso empezó con la guerra de Vietnam pero el hundimiento del imperio soviético fue una catástrofe para los norteamericanos. La potencia estadounidense se va a transformar, va a pasar de ser un imperio y una potencia a ser un país entre otros, un poco más influyente que los demás. Espero que sea así y no que los Estados Unidos traten de encontrar de nuevo, como lo quiso hacer Alemania, Japón y la URSS, un enemigo de la misma naturaleza y la misma fuerza que ellos. El único enemigo de talla en el que se puede pensar es la China. Pero sería una estupidez designar a China como el gran enemigo del mañana. Sería un error, primero porque son más numerosos que nosotros y, en segundo lugar, al ritmo en que se desarrollan serán más fuertes que nosotros dentro de 20 años. Si buscásemos diabolizar a China estaríamos preparando la derrota más grande que podemos imaginar. Sería el fin de la civilización occidental. A todo esto hay que agregarle otra evidencia: el 11 de septiembre fue un golpe terrible para la potencia norteamericana. No quiero decir a la potencia económica sino a la potencia militar de los Estados Unidos, que es lo esencial de su poderío. Es cierto que los norteamericanos tienen 10 o 15 portaaviones nucleares, fuerzas militares considerables y un presupuesto para la defensa de 380.000 millones de dólares, pero también es cierto que el S11 dejó una espina en el talón de los Estados Unidos. La potencia que representan tendrá muchos problemas para ejercer su autoridad y no es gastando decenas de miles de millones de dólares que van a recuperar lo que se está perdiendo.

–De su análisis se desprende que la problemática principal es que Estados Unidos se ve confrontado a un enemigo sin rostro.

–Efectivamente, un enemigo es alguien a quien se puede reconocer, que está definido y designado, al que se le pone un uniforme rojo para que se lo vea mejor. Un enemigo es alguien necesario y visible. La situación estratégica en la que nos encontramos, donde la potencia se desarrolla de manera exponencial, no deja ninguna posibilidad a un enemigo para que éste pueda combatir de igual a igual. Nadie osa ni puede enfrentar frontalmente a EE.UU.... Excepto si se adoptan procedimientos diferentes, es decir, el terrorismo, el cual actúa fuera de los límites morales, técnicos y éticos. Por definición, el terrorista se esconde, es invisible, no tiene nombre, ni lugar de residencia. Las bombas de 500 kilos que cayeron sobre Afganistán no sirven para nada porque el enemigo no existe. Hay adversarios que se revelan, pero de ahí a que pasen a ser enemigos es otra cosa. Todo Estado que se declara enemigo de los Estados Unidos termina aplastado. En Libia, el coronel Khadafy lo intentó y fue bombardeado. Los Estados no pueden entonces ser declarados enemigos. En cambio, existen individuos, grupos. Si estos grupos están organizados en red pueden hacer daño y, sobre todo, las grandes redes criminales o te-

OTAN E IRAK SEGUN EL GENERAL FRANCES ERIC DE LA MAISONNEUVE

en decadencia, y se está muriendo"

rroristas como Al-Qaida. Usted piense que las redes criminales, los carteles colombianos, la mafia turca, la mafia rusa, están interconectados con el terrorismo. Las redes de la droga, de la prostitución, del tráfico de armas, del tráfico financiero, del tráfico de animales, son una auténtica galaxia que cubre el mundo entero y que, encima, funciona de manera totalmente independiente de los circuitos oficiales. Vamos a terminar teniendo, por un lado, un imperio norteamericano en ocaso, con reglas sobrepasadas y una potencia militar inaplicable, y, por el otro, una conexión de redes mafiosas y terroristas cada vez más potentes.

–El peso de la miseria y las humillaciones suscitan respuestas extremas.

–Sí, pero no creo que haya que conectar la miseria y el terrorismo. Fíjese, cuando vemos la identidad de los terroristas del 11 de septiembre enseguida advertimos que todos son muchachos oriundos de la burguesía árabe, provenientes en muchos casos de Arabia Saudita o de los Emiratos, países que no son pobres. Casi todos hicieron estudios superiores, tenían capacidades intelectuales notables y recursos técnico-profesionales considerables. Quiero también señalar que la miseria del mundo no es capaz de fabricar el terrorismo. El terrorismo es un lujo de burgués. Una de las lecciones del 11 de septiembre es ésa: los hombres que perpetraron los atentados, que pertenecen a una suerte de elite, son capaces de volverse terroristas. Si llegaron a ese límite es porque pensaron que no había otra solución. No hay debate y, por lo tanto, el combate se impone. Y como el combate está impuesto por el imperialismo, entonces se lanza un combate fuera de las normas. Estamos pues en un agujero profundo. Si lo que dicen los servicios de inteligencia es cierto, es decir que existen 3000 o 4000 terroristas capaces de seguir los pasos de los del 11 de septiembre, la situación es preocupante, demencial.

–En medio de esta compleja trama mundial está Irak y la brumosa estrategia norteamericana. ¿Qué es lo que realmente está en juego?

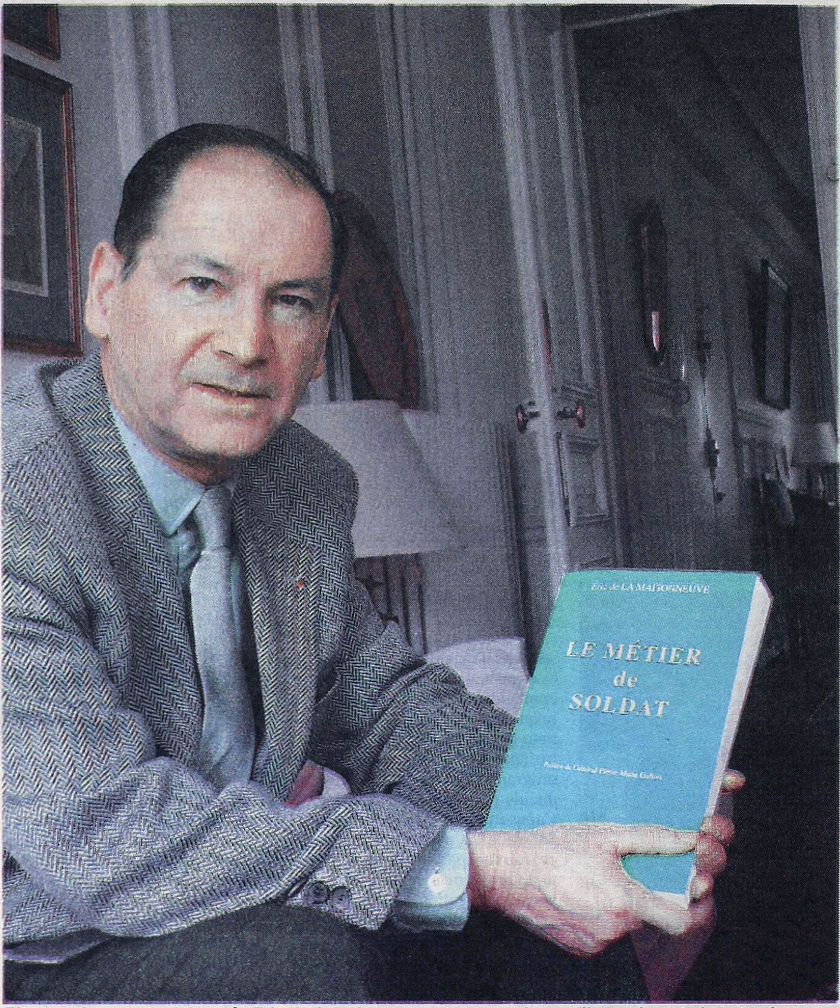
–Irak es una gran incógnita. La primera consiste en saber si Irak realmente ha desarrollado armas de destrucción masiva en contra de las decisiones de la comunidad internacional. La verdad es que nadie lo sabe, en particular en lo que

> **Estrategia:** ***"La estrategia es el arte de limitar el azar y en esta situación entre EE.UU. e Irak encuentro que hay demasiados interrogantes sin respuesta".***

atañe a las armas nucleares, porque en lo que concierne a las armas químicas, cualquiera es capaz de fabricarlas. ¿Acaso Saddam Hussein posee armas de destrucción masiva? Mire, no existe ningún servicio de inteligencia en el mundo que esté seguro de ello. Como cualquiera puede imaginarlo, si hubiese habido la más mínima certeza hace mucho que lo sabríamos. La segunda pregunta consiste en saber cuál es la estrategia norteamericana. ¿Van a erradicar a Saddam Hussein y limpiar Irak o tienen otra idea en la cabeza? Puede pensarse en una estrategia petrolera, pero sería asombroso en momentos en que Rusia se vuelve el primer productor y exportador mundial de petróleo. El otro interrogante es militar: ¿acaso el ejército norteamericano es capaz de cumplir su misión en Irak? Dudo de ello. No pienso que hoy las guerras puedan ganarse únicamente con medios aéreos. No desemboca en nada, como ya lo hemos visto. Luego está el tema de los sobresaltos que una guerra en Irak acarrearía en los países árabes. Todo el mundo está persuadido de que no ocurrirá nada. Por mi parte pienso que no es así. Queda un interrogante peligroso. La estrategia es el arte de limitar el azar y en esta situación encuentro que hay demasiados interrogantes sin respuesta. Eso me hace dudar de la estrategia que se adoptará a partir del mes de enero. Soy muy escéptico.

–Para usted, que es un militar europeo, el ingreso a la OTAN de países pertenecientes al ex imperio rojo y la estrategia norteamericana de coartar todo intento de defensa europea debe ser difícil de aceptar.

–La cumbre de la OTAN y su ampliación es un asalto hecho por los norteamericanos. Los norteamericanos han puesto así 27 países bajo la bota norteamericana, con una fuerza de acción rápida que, en mi opinión, permitirá que cuando los norteamericanos decidan intervenir en un país van a contar con un cuerpo internacional. Es un disfraz. Más aún, todo esto va en contra de la creación de una fuerza europea. Se trata aquí de un sabotaje a la defensa europea que acarreará muchas consecuencias.



El general y estratega francés Eric de la Maisonneuve con uno de sus libros, durante la entrevista.

TRIUNFAL RECEPCION AL JEFE DE LA CASA BLANCA EN LITUANIA

Los nuevos amigos bálticos del Pentágono

"Es un gran día en la historia de Lituania, en la historia de los países bálticos, en la historia de la OTAN y en la historia de la libertad", así caratuló el presidente estadounidense, George W. Bush, la inclusión de Letonia, Lituania y Estonia a la OTAN, en su simbólica visita en suelo báltico y ante las miles de personas congregadas en la plaza del ayuntamiento de Vilna. En otro multitudinario discurso que dio en la Plaza de la Revolución en Bucarest, el presidente estadounidense llamó a la lucha decidida contra el terrorismo y afirmó que "nadie más será capaz de quitarle la libertad a Rumania", que junto a Eslovenia, Eslovaquia, Bulgaria y los tres Estados bálticos fueron invitados el jueves, al inicio de la cumbre de Praga, a entrar en la Alianza Atlántica en 2004.

Lo más destacado de la breve visita de Bush a Lituania y Rumania fueron precisamente sus discursos públicos en el centro de las capitales Vilna y Bucarest, a los que acudieron decenas de miles de personas a pesar del frío y la lluvia. Muchos de los asistentes agitaban banderines de Estados Unidos y la OTAN. "Si alguien amenaza a Rumania, allí estaremos nosotros, Estados Unidos y la OTAN, a su lado", aseguró el presidente de Estados Unidos. En su alocución en Lituania, suelo que por primera vez pisó un presidente de Estados Unidos, Bush dejó en claro que los tres ex Estados soviéticos al pasar a ser miembros de la Alianza Atlántica, estarán protegidos de la amenaza terrorista. En este sentido, el jefe de la Casa Blanca homologó la trágica historia de los tres países bálticos (Letonia, Lituania, Estonia) tras la Segunda Guerra Mundial y el padecimiento del nazismo, a la actual situación mundial posatentados del 11 de septiembre contra Estados Unidos. "Como los nazis y los comunistas antes que ellos, los terroristas intentan eliminar vidas. Como los nazis y los comunistas, tendrán que enfrentarse a las naciones libres y serán vencidos."

Precisamente, los pedidos de adhesión a la OTAN de las tres repúblicas bálticas tuvieron el sentido de buscar un reaseguro después de haber pasado más de medio siglo bajo anexión soviética.

Por su parte, el presidente lituano, Valdas Adamkus, dijo, en un "nosotros" compartido con sus homólogos de Letonia, Vaira Vike-Freiberga y de Estonia, Arnold Ruutel, que "hoy cerramos una página de nuestra historia marcada por la miseria, la ocupación y el aislamiento". Agregó que "durante nuestras entrevistas con el presidente norteamericano le manifesté el apoyo total de Lituania a su política exterior y le aseguré que Lituania estará junto a Estados Unidos en la lucha por nuestros valores humanos comunes". Asimismo, Adamkus expresó su esperanza a que la adhesión de los tres países bálticos a la OTAN no afecte sus relaciones con Rusia. En cuanto a si Estonia entraría en una guerra contra Irak, el presidente Ruutel explicó que "la invitación a adherir a la OTAN significa un compromiso y un deber de participar en todas las operaciones de la OTAN".

Jorge Larrosa



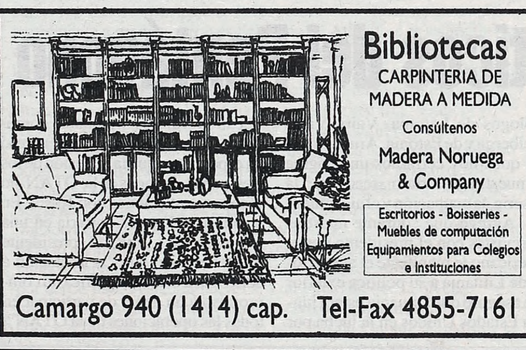
Mario y Marcelo, los grandes conductores de “Todo x 2 pesos”, se abrazan emocionados con el “Hasta siempre” de fondo.

Hubo alegría, emoción, ovaciones y el desfile de todos los personajes que convirtieron al ciclo humorístico conducido por Diego Capusotto y Fabio Alberti en un objeto de culto televisivo para miles de espectadores. Y Vox Dei cerró el programa tocando “El momento en que estás (presente)”.

MAÑANA SERA EMITIDO EL ULTIMO

Ultimas imágenes del

Jorge Larrosa



El Dr. Dyango se despide.

Por Mariano Blejman

Como si fuera la despedida de un viaje de egresados, con esa sensación de tristeza y alegría contenida por lo que se vivió y por lo que nunca volverá a ser, el veterano grupo Vox Dei cerró los cuatro años de “Todo x 2 pesos”, el programa de Mario y Marcelo (conducido por Fabio Alberti y Diego Capusotto, con guiones de Pedro Saborido). A partir de ahora, el ciclo formará parte de la estrecha lista de programas de culto de la televisión argentina. La banda cerró –no podía ser de otro modo– con la única canción posible para el momento: “Presente”. *Todo tiene un final, todo termina*, cantó una pequeña multitud de adolescentes, productores, iluminadores, conductores, además del infaltable y particular grupo de extras que acompañaron durante estos años, con esas lágrimas incómodas que despintan el maquillaje o corren debajo de las caretas mal puestas.

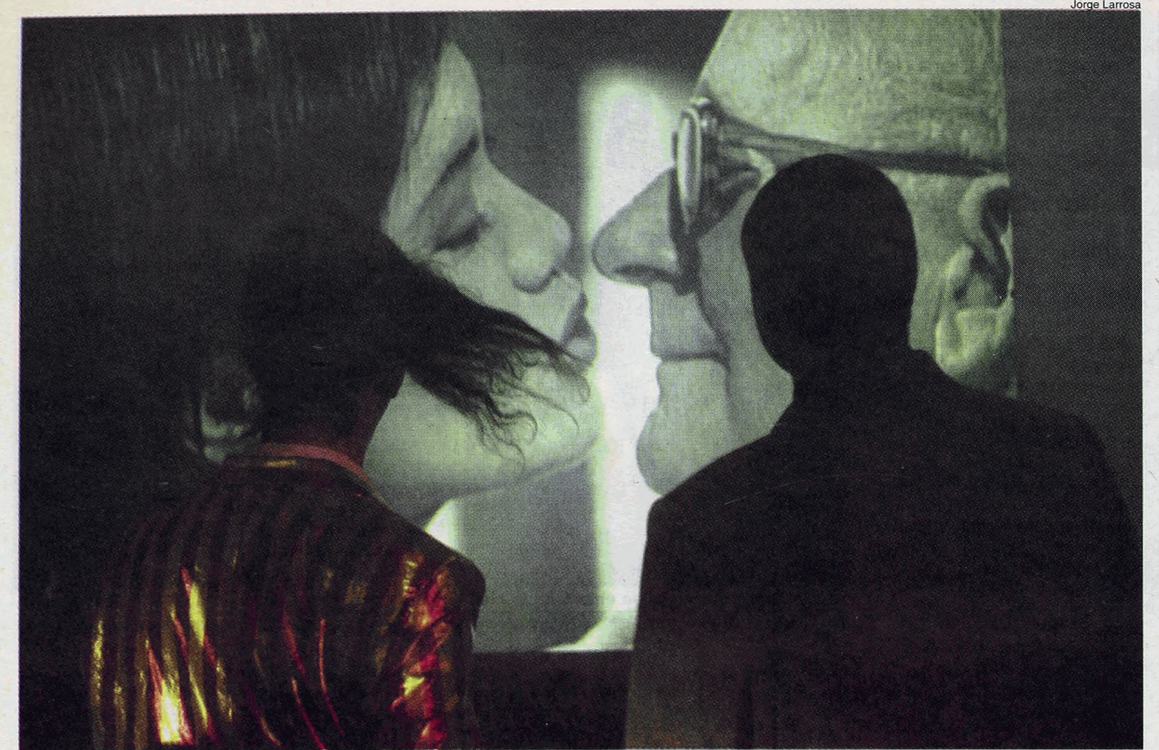
Soledad Silveyra, Víctor Laplace, Silvio Soldán, Juan Carlos Mesa, Maximiliano Guerra, Antonio Cafiero, Raúl Porchetto y Cesar “Banana” Pueyrredón también hicieron lo suyo en el estudio. Estuvieron todos menos Larry, claro, que estaba en cualquiera.

Resultaba al menos curioso que en un país donde los negocios de “Todo x 2 pesos” ya habían cerrado después de la devaluación, el programa –cuya última emisión será este lunes a las 23, por Canal 7– haya resistido tanto tiempo bajo el slogan duhaldista “Y que sea lo que Dios quiera”. Hace poco, cumplieron 100 programas y festejaron con ese pum para arriba tan común en Marcelo Tinelli, dueño de Ideas del Sur, quien apostó por el proyecto todo este tiempo con un presupuesto de... dos pesos. “Fue un ciclo cumplido”, dijo a **Página/12** Alejandro Dombroski, productor general del programa, con una copa de champagne en la mano. La crónica de esta última grabación es meterse en lo más hondo del descuido mejor guardado de la televisión argentina. Del error televisado que alguien descubrió después de tres meses en Azul en 1999 y alguien olvidó tres años en la fría pantalla del 7.

Balance: ***“Hicimos el programa que queríamos. Tinelli jamás se metió. Nos dijo ‘yo de este humor no entiendo nada’ y nos dejó hacer” (Alejandro Dombroski).***

“Vengan, pasen”, dice Fabio Alberti durante la tarde del miércoles, en el Estudio 1 de Canal 7. Alberti ingresa a su camarín, donde tiene escondida una copa de champagne y ofrece. Sirve en tres vasitos y se produce un brindis plástico, sin ruido. “Hoy no quiero hacerme cargo de nada”, dice Fabio. “¡Hoy: fiesta!” Afuera lo están buscando, pero el actor intenta recluirse ante tanto pedido de autógrafo que se viene sucediendo en cada corte, cada vez con más insistencia. Diego Capusotto está en el escenario esperando para grabar la canción de Sushi –“que se tendrá que volver a China”, gritará Alberti más tarde–. En una esquina del estudio, debajo de uno de los monitores, está el grupo de extras que todo junto parece sacado de la película *Freaks*: el negro Mel Daniels que hacía de Mel en “Boluda Way”; Germán Naveta, más conocido como “Tito Cossa el superagente de la SIDE”; Juan Carlos Velázquez que hacía de “Juan Carlos Banfield (Duhalde) y su noticiero de las buenas noticias”; “Manotazo Fernán-

Jorge Larrosa



Mario y Marcelo observan en la pantalla a dos de los personajes emblemáticos del programa: Dr. Dyango y Sushi.

PROGRAMA DE "TODO X 2 PESOS"

gran delirio argentino

dez" o el boxeador Oscar Alegre y Maira, la travesti. El que todavía no aparece por el piso es Larry, que debe estar en cualquiera.

Los Carlos Balás cantan en el escenario "Pintarse la cara, y dar alegría.../ Nosotros los balas, con culos y tetas...", acompañando sus gestos amanerados por última vez. El doctor Dyango recibe en la tarima un "Obsequio al buen sapero" y muestra a cámara fotos –reales– de su infancia y de sus compañeritos de la primaria. "¿Qué van a hacer estos tipos?", se pregunta una productora por lo bajo. "¿De qué van a trabajar ahora que se acaba el programa?" La gente está desparramada por el piso y sentada en los asientos derruidos de las gradas. En uno de los primeros peldaños está alguien que dice llamarse Pablo, un punk adolescente de cresta sostenida que dice: "Yo peino". Se dedica a ir a los programas de televisión ("También fui al de Horcado Cabal", dice) y ha realizadopeinados extraños para la gente de la tele. Pero su corazoncito, asegura, está en "Todo x 2 pesos". En un costado está también Sebastián Ortega, productor general de Ideas de Sur.

"Hicimos el programa que queríamos. Marcelo Tinelli jamás se metió. Nos dijo *'yo de este humor no entiendo nada'* y nos dejó hacer. Nos dimos el gusto de traer a Ulises Dumont, a Germán Palacios, a decenas de personas que se sumaron al juego y vinieron bandas como La Renga y Los Piojos que nunca habían hecho televisión", dice Dombroski mientras la hinchada del programa se amontona frente al escenario. La pantalla de video muestra el clip de Larry que dice "Llamen a Moe, que Larry está en cualquiera. Anda con gatos y le da a la ginebra". El público se enardece y comienza a gritar "¡Argentina, Argentina!". En otra esquina alguien grita "¡Viva Perón!" y Capusotto responde "Esta es una canción montonera". La línea entre el aire y el fuera de aire se ha desvanecido como puede hacerlo la arena entre las manos. Ya nadie sabe si se graba o no, pero poco importa para el caso. De pronto, la teleplebe abruma al grito de "Dos pesos no se va, dos pesos no se va...".

Pero se está yendo, como un tren que ya pasó. El final es inevitable y el público parece consciente de esa fatalidad filosófica de Vox Dei quienes dirán, tarde o temprano, que todo termina. Entonces aparece Alberti para hacer el cierre, pero esta vez la reflexión será reemplazada por los saludos: "A Pancho Dotto por su bajo perfil de este año, a Soledad Silveyra por sus aportes a la cultura, a las Trillizas de Oro por ser tres y no cuatro, a Susana Giménez por quedarse en Miami", entre otros. Y al final, el agradecimiento a Laura, su mujer, que fue la guionista de Marcelo (Alberti) para el cierre de programa: "¿Qué nos pasa a los argentinos?". Los Carlos Balás se retirarán del escenario con sus valijas de cotillón; Sushi también obtendrá la suya que usará para volver a la China; Dyango levantará una valija también y recibirá de mano de los conductores una copia de la peluca de Pedemonti: la original fue robada durante la tarde en las instalaciones del 7. "Esta es la original, la otra es copia", intenta calmar los ánimos Alberti, sin poder frenar el nuevo mito que acaba de nacer: ¿dónde está la peluca de Flavio Pedemonti?

En el brindis sobre el escenario, todos levantan sus copas al aire, se abrazan y se besan. Saborido le da un piquito a Néstor Montalbano; Mario (Diego) se abraza con Marcelo (Fabio) y los extras hacen de corte entusiasmada. Y como si hubieran salido campeones, la tribuna invade la cancha para saludar. En ese momento irrumpe Vox Dei para tocar, en vivo, su tema esperado. El público salta en pose nostálgica, no sabe si festejar o llorar. Algunos se abrazan; otros piden que sus remeras sean autografiadas, se sacan fotos, con la lúcida percepción colectiva de que todo terminó, de que nada puede escapar, de que quienes crean que el amor no tiene medida están equivocados.

Alberti y Capusotto bajan del escenario hacia los camarines y en el camino se cruzan con fans y algunos periodistas que quieren sus últimas palabras. "Ahora no tenemos idea de qué vamos a hacer", dicen. Y cuando las luces ya están apagadas llega por fin Larry (Alberto Chafatelli) que ya consiguió un papel en "Tumberos", la otra producción de Ideas del Sur. Los extras le preguntan que dónde estuvo: "Te estábamos buscando para brindar... Te perdiste el final del programa". Larry despereza su modorra, se encoge de hombros, pregunta si pasaron su videoclip y luego confiesa que estaba en cualquiera. "Me quedé por ahí, tomando una cerveza..."

Historia de un dúo de culto

La relación entre Fabio Alberti y Diego Capusotto surgió en 1992, cuando Alfredo Casero los presentó para trabajar en "Cha Cha Cha", por América. En aquella época el dúo comenzaba a descollar con sus interpretaciones de guardias de seguridad, policías, futbolistas droga dependientes, aunque siempre bajo el amparo del inigualable Casero. Con el polémico levantamiento del programa en 1997, el dúo se quedó sin aire, pero siguieron en contacto. Volvieron al aire en 1998 con "Delicatessen", programa liderado por Horacio Fontova, con Luis Ziembrowski, Damián Dreizik y Juan Pablo Oliva, producido por Cuatro Cabezas. La experiencia salió también por América, pero no obtuvo buenas críticas, ni demasiada paciencia desde la programación. Tal vez la sombra de Casero estaba demasiado presente. "Todo x 2 pesos" nació en el llamado canal Azul, con la producción de Ideas del Sur recién en agosto de 1999. Y parecía destinado al fracaso: a los tres meses fue levantado del aire por falta de rating, se dijo.

En el 2000, ATC pasó a ser Canal 7 y su grilla se llenó de nuevas propuestas. Entre ellas, "Todo x 2 pesos" encontraría su espacio ideal para condenarse al éxito y hacer promedios de rating de 4 a 6 puntos cuando la media del canal no pasaba los 2. El 2000 y el 2001 fueron años de afianzamiento. El ciclo de 2001 terminó el 15 de diciembre. Las indefiniciones en la conducción del 7 estiraron la vuelta del ciclo hasta mayo de 2002. Al poco tiempo después cumplieron 100 programas, que festejaron con Piero cantando "Talquitooo.... pongo talquito", bajo la música de "Manso y tranquilo".

Este lunes, "Todo x 2 pesos" –al menos eso dicen sus productores– dejará de existir para siempre. Marcelo Tinelli los apoyó incondicionalmente en estos cuatro años. Sin embargo, desde el principio había confesado que nunca entendió el humor que ellos hacían. Alguien cerró la ventana para el humor absurdo en televisión. Habrá que ver, esta vez, quién vuelve a abrirla.

ESTA NOCHE Y MAÑANA

Luis Miguel copa Vélez



Luis Miguel cantará en Buenos Aires esta noche y mañana, en un estadio de Vélez Sarsfield con entradas agotadas para ambas funciones, dentro de la gira mundial "Mis romances, tour 2002". El comienzo del recital de mañana lunes se transmitirá en vivo por Telefé, durante "El Show de Videomatch". Anoche, como parte de su contrato de exclusividad con el canal propiedad del grupo Telefónica, se emitió una entrevista que la *diva* Susana Giménez le realizó en el Hotel Sheraton. El cantante mexicano, de quien este año se editó una recopilación titulada *Mis mejores boleros*, viene de presentarse en Uruguay (estadio Centenario, el jueves para unas 30.000 personas) y Chile, en donde cumplió con dos actuaciones: el pasado sábado 16 en el Estadio Nacional de Santiago, ante unas 45.000 personas, y otra más selecta –frente a 1600 personas que pagaron entre 198 y 300 dólares–, el martes 19 en el Centro de Convenciones del paquete barrio santiaguino San Carlos de Apoquindo. En todos esos shows, además de interpretar los clásicos de la canción romántica latina de todos los tiempos que lo llevaron a vender más de 45 millones de discos en todo el mundo, Luis Miguel presenta una selección de tangos que incluyen "Volver" y "El día que me quieras". Desde su llegada a Buenos Aires en la mañana del sábado, una buena cantidad de fanáticas del cantante se concentra a las puertas del Hotel Sheraton esperando... casi un milagro: que Luis Miguel se detenga y les dedique aunque sea una sonrisa. Difícil, siendo que está "protegido" por 42 personas afectadas específicamente a su seguridad personal.

La directora Flavia Fontes, realizadora del polémico documental "Casamiento prohibido", que se exhibe hoy dentro del Festival DerHumALC, destaca el rol coercitivo que una institución tan poderosa tiene para mucha gente de su país. "Allá todavía no se pudo ver", precisa.



La realizadora brasileña se enteró de la historia de su documental leyendo un diario neoyorquino.
Hedir Antonio de Brito, parapléjico desde los 15 años, quería casarse, pero según una ley del Vaticano no puede.

"En Brasil, mucha gente tiene temor de enfrentar a la Iglesia"

Por Mariano Blejman

Flavia Fontes se enteró de la historia leyendo un periódico de Nueva York, donde ella vive. La noticia contaba que a un hombre en Brasil se le había prohibido casarse por iglesia, en una pequeña ciudad llamada Patrocinio, debido a su impotencia sexual. Hedir Antonio de Brito, parapléjico desde los 15, quería casarse con Mara. Prepararon la boda y enviaron las invitaciones, pero cuando la Iglesia se enteró avisó que según la ley 1084 del Canónico del Vaticano, un hombre debe poder copular para poder casarse. El documental *Casamiento prohibido*, entonces pues, explora la relación entre la Iglesia –una institución muy poderosa en Brasil– y su gente. "Que una persona de clase simple haya decidido enfrentarse a la Iglesia es un acto totalmente novedoso en Brasil", dice a **Página/12** la directora, que presentará su película hoy a las 18 en el cine Cosmos, en el marco del Festival DerHumALC. "Es la primera vez que vengo a la Argentina y confieso que me cuesta encontrar la crisis aquí", dice.

Cuando Fontes descubrió la historia, se preguntó "¿La Iglesia no tiene cosas más importantes que hacer? ¿Por qué los sacerdotes se meten en la vida sexual de la gente? ¿Por qué la población había reaccionado?". Habló con sus familiares, los vecinos y los sacerdotes locales. Muchos de ellos estaban asustados, según cuenta.

–¿Qué objetivos se planteó concretar con este trabajo?

–El documental intenta ver dónde está la Iglesia hoy en Brasil, cuál es la visión del Vaticano y cuál es la reacción de la gente. Hay tres curas que hablan de la ley de la Iglesia, pero también habla un padre progresista, Frey Claudio, católico romano, que no está de acuerdo con esa ley. El protagonista decidió escribir una carta a la radio y provocó una reacción muy grande. Porque la gente de la ciudad se puso en contra de la Iglesia. Esto sucedió en 1996, pero todavía sigue. La gente intenta cambiar ésta decisión.

–¿Cuál fue la reacción de la Iglesia?

–La película ha sido exhibida más fácilmente en los países que no son católicos por excelencia. Recién ahora se va a mostrar en la televisión de Polonia. Hasta ahora se vio en unos 15 festivales y hemos tenido una reacción muy positiva. Estoy esperando una reacción en los Estados Unidos que, si bien no es mayormente católico, es el tercero en cantidad de católicos después de Brasil y México.

–¿Cuál es, según su punto de vista, el rol de la Iglesia en Brasil?

> **Lugares:** ***"La película ha sido exhibida más fácilmente en los países que no son católicos por excelencia. Recién ahora se verá en la televisión polaca".***

–La Iglesia tiene un papel fuerte en Brasil. Pero la gente sabe que está muy atrasada en el tiempo. Sin embargo, fue una sorpresa para Brasil que un hombre de una clase simple que no fue a la escuela haya hecho esto. Mucha gente tiene temor de enfrentar a la Iglesia. Esto fue un caso inédito y sin precedentes.

–¿Cuáles fueron las repercusiones del documental?

–Nunca hubo respuesta. En Brasil todavía no se pudo mostrar la película. Se vio en Londres, en Estados Unidos, en Estonia, en Cartagena. Pero en Brasil nunca pudo verse.

–¿Cuáles son sus proyectos para el futuro?

–Estoy siguiendo el caso de una abogada de derechos humanos que fue acusada por el gobierno de Estados Unidos de terrorista. Ella trabaja para defender a la gente que no puede pagar, o que está en condiciones difíciles y representa también a un sheik egipcio muy importante en la política internacional que ahora está en prisión. El caso es muy conocido allá porque el secretario de Estado de Estados Unidos fue a Nueva York para hacer la acusación Lin Suart, esta abogada, frente a los todos los medios. Y ahora están aguardando el juicio. Pero yo espero que en Estados Unidos no se enteren de que estoy trabajando en eso, porque se me va a complicar.

EL CINEASTA IRANI SIGUE DEPURANDO SU PARTICULAR ESTILO

El nuevo viaje de Abbas Kiarostami

Por Luciano Monteagudo

Un auto en movimiento, un par de personajes y una cámara. El director iraní Abbas Kiarostami nunca parece haber necesitado mucho más para hacer algunos de los mejores films contemporáneos, como *Y la vida continúa* o *El sabor de la cereza*, que ganó la Palma de Oro del Festival de Cannes 1997 y se convirtió en un insólito éxito de público en Buenos Aires, unas temporadas atrás. Pero en el caso de *10*, su película más reciente, Kiarostami parece haber depurado su estilo hasta las últimas consecuencias. "Si alguien me preguntara, en tanto realizador de esta película, qué fue lo que yo hice, podría contestar: 'Nada'. Y, sin embargo, si yo no existiera, esta película tampoco existiría", dice el director, en una distendida rueda de prensa en el Festival de Tesalónica.

La muestra griega fue siempre receptiva al cine iraní en general y al de Kiarostami en particular. El director de *El viento nos llevará* se deja llevar por las inquietudes que despierta su película, estructurada a partir de diez diálogos socráticos, en el interior de un auto que recorre las calles de Teherán y por el cual van pasando, coloquialmente, todos los temas: la vida, la muerte, el amor, la educación, la maternidad...

Saludada por la crítica internacional como una nueva obra maestra ("La película más audaz, innovadora y relevante de todo el año", definió la revista británica especializada *Sight and Sound*), *10* es también la primera obra de Kiarostami en la que las mujeres están en el centro absoluto de la escena. "Mejor tarde que nunca", ríe Kiarostami cuando alguien le pregunta por qué nunca antes le había confiado semejante protagonismo a la mujer. "De alguna manera, mi película refleja los problemas que enfrenta hoy nuestra sociedad. Yo no soy de aquellos que hacen diferencias de género, pero sí creo que los problemas hay que exponerlos tal como son y las mujeres hoy en Irán tienen mucho para decir al respecto."

10 consiste de diez capítulos o escenas que tienen lugar en el interior de un auto manejado por una mujer joven, inteligente y moderna en sus actitudes, que va dialogando sucesivamente con su hijo (que le recrimina que se haya separado de su padre para volverse a casar con un hombre que él no aprueba), con su hermana, con una anciana que se dirige a cumplir con sus oraciones religiosas, con una prostituta y con una amiga que acaba de pelearse con su novio y que, en un gesto de rebeldía, ha cometido el desafío de raparse la cabeza, apenas disimulada por el pañuelo que la cubre. Salvo en una ocasión particularmente significativa (la prostituta que va a buscar su lugar de trabajo en la calle), la cámara nunca sale del coche y va registrando de una manera aparentemente pasiva aquello que sucede en ese confesionario vidriado y con ruedas, que puede llegar a parecer también el consultorio de un analista.

De hecho, algo de eso hubo en el comienzo del proyecto 10. "En principio iba a ser un film sobre una psicoanalista que veía a sus pacientes arriba de un auto", recuerda Kiarostami. "Conocí a esta psicoanalista, que se vio forzada a esta situación cuando le prohibieron la práctica en su consultorio. Recorría una y otra vez las calles de Teherán haciendo terapia, con un pasajero distinto por vez, que eran sus pacientes. Me llevó un año escribir el guión. Tenía muchas ideas para ir agregando, pero lo que me molestaba es que tenía que circunscribirme a la relación terapeuta-paciente. Finalmente me libré de esa estructura y me olvidé de la psicoanalista para poder abordar otros temas y situaciones."

Para Kiarostami, "uno debe tratar de no repetirse. Para ser original y genuino y sobre todo auténtico con uno mismo, uno siempre tiene que comenzar con algo como si fuera la primera vez. Uno se obliga a buscar y encontrar nuevos temas y nuevas formas de expresión, pero al mismo tiempo está en condiciones de utilizar toda la experiencia acumulada en elpasado. *10* no fue planeada originalmente de esta manera, pero la dinámica propia del film, el tema mismo se fue imponiendo y dio este resultado".

Según el director, "en esto fue fundamental el encuentro con Mania Akbari, la protagonista de la película. En un comienzo, ella iba a aparecer apenas unos cinco minutos. Sin embargo, descubrí que tenía mucho más para ofrecerme. Cuando trabajo con gente que no son actores de profesión, como es el caso de *10*, tengo que estar sumamente abierto y receptivo a lo que veo y escucho de ellos y, una vez que tengo decidido sumarlos a la película, darles toda la libertad que necesitan.

El notable realizador de "El sabor de la cereza" presentó su último film, "10", donde por primera vez puso a las mujeres en el centro de la escena. Volvió a trabajar con actores no profesionales y comparó a los cineastas con los DT de fútbol.

Someter a personas que no son actores a ajustarse a una línea específica de diálogo es la manera más rápida de conseguir un desastre. Hay una relación muy estrecha entre la experiencia en la vida real de Akbari, que también se divorció y se volvió a casar, con la mujer que ella interpreta en la película. En las escenas entre madre e hijo todo fue muy espontáneo porque ninguno de los dos sabía exactamente qué iba a responder el otro o qué era lo que yo le había pedido que contestara. Como trabajábamos con una cámara digital pequeña, pensaba que estábamos apenas ensayando y se sentía libre y cómoda. Al cabo de unos días, me preguntó: '¿Y cuándo filmamos? Y le contesté: 'Ya lo hicimos. Se acabó el trabajo'..."

Esa atmósfera de intimidad de la que habla Kiarostami es la misma que percibe el espectador, como si no mediara una técnica entre las intenciones del director y aquello que finalmente se ve en la pantalla. De hecho, la información de prensa del film y hasta los mismos títulos de la película consignan apenas catorce personas en total como artífices del film, incluyendo a los actores y al propio Kiarostami. "Utilicé una única cámara digital montada fija en el capot o en el tablero del coche", explica A. K. "Una película como *10* no se podría haber realizado con una cámara 35mm, con todo el equipo que eso supone. Ya hice cinco films con una pequeña cámara digital; algunos son apenas unos diarios personales. Y lo que más me gusta de la situación es que puedo estar prácticamente solo conmigo mismo y con los actores. La técnica casi no se interpone más. Es una relación de soledad con los materiales, que me permite pensar el cine de otra manera. Creo que el bajo costo de estos equipos va a ayudar mucho a los jóvenes cineastas, pero también hay que tener mucho cuidado con lo que uno hace con una cámara digital. No todo es tan fácil como parece."

Según una certera metáfora de Kiarostami, "el director de una película como *10* puede compararse un poco con un entrenador de fútbol. Yo debo hacer lo esencial de mi trabajo antes de poner en marcha la cámara. Después, hay que dejar que los jugadores hagan lo suyo en la cancha".



Kiarostami estructuró su nuevo film a partir de diez diálogos socráticos.

Made in Irán

En septiembre, Abbas Kiarostami debió haber presentado *10* en el Festival de Nueva York, pero la Embajada de EE.UU. en París, donde el director se encontraba, le negó la visa, sin otra razón aparente que el país de origen del cineasta. "Se produjo una situación impredecible, que causó muchos problemas", cuenta ahora Kiarostami. "La investigación que se hizo de mi persona fue insultante y decidí cancelar el viaje a Nueva York. Yo, y cualquiera en mi lugar, viaja cuando sabe que es bienvenido, pero si a uno le hacen las cosas difíciles, es muy simple, uno directamente no va y listo. Lo que no entienden en los Estados Unidos es que con estos métodos y este tipo de investigaciones no van a encontrar a ningún terrorista. Y cuando no pueden agarrar a ningún terrorista, se ensañan entonces con gente común y pacífica, como los cineastas, por ejemplo."

Las increíbles razones de la censura

Consultado acerca de la censura en Irán, Kiarostami respondió que "la película no se estrenó aún en mi país y no veo que por ahora eso sea posible. La censura oficial me pidió que le corte un 40 por ciento de su metraje, a lo que yo les contesté que entonces iba a tener que cambiarle el título: en vez de 10 debería llamarse 6. Quieren que elimine las escenas con la prostituta, la escena con la mujer que acaba de raparse el pelo y también muchos de los momentos en que el chico le contesta de manera impertinente a su madre, con el argumento de que los hijos siempre deben respetar a sus padres. Si saco todo esto, la película ya no tendría ningún sentido, sería otra cosa completamente. Hay ciertas brechas, sin embargo, en las leyes de Irán, de las cuales nuestras películas se pueden beneficiar. Películas tanto o más arriesgadas que *10* se han llegado a estrenar de esta manera, pero no parece que vaya ahora a ser el caso. Por supuesto que me lancé al rodaje con mucha felicidad. Pero siempre fue difícil, sin embargo, pensar qué pasaría con la película en Irán. Yo ya había hablado con mis actores y con los pocos técnicos y les había pedido la mayor discreción acerca de la película hasta que termináramos todo el proceso, entre otras cosas para tener una evaluación completa del film y ver qué es lo que tenía para decir, si es que decía algo. A pesar de que habitualmente yo pienso en un espectador posible para mis películas, en ésta en particular nunca pensé en el público mientras la filmaba".




El partido era flojo, pero La Academia era superior, y Milito, Bastía y Pavlovich decretaron la victoria de los visitantes en el segundo tiempo.

Fotobaires



Los ataques de Chacarita nunca fructificaron.

Racing noqueó a Chacarita con 3 goles en 10 minutos

0	**CHACARITA** Navarro Montoya; Furios, Gamboa, Pena; M.Romero, Unycio, Acuña, Mignini; Delgado; Torales, R.Díaz. **DT:** José Omar Pastoriza.
3	**RACING** Campagnuolo; Vitali, Rivarola, Ubeda, Arano; M.González, Bastía, S.Romero, Estévez; Milito, Pavlovich. **DT:** Osvaldo Ardiles.

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Goles: 62m, Milito (R); 68m, Bastía (R); 72m, Pavlovich (R).

En diez minutos, los que van del 62 al 72, Racing le pegó tres cachetadas a Chacarita y le ganó un partido que se había transformado en una invitación a irse de la cancha. Con este resultado, el equipo de Osvaldo Ardiles suma 28 puntos en el torneo, uno menos que el perdedor.

Lo del primer tiempo había sido descorazonador, pero aun dentro de ese panorama, Racing llegaba mucho más que el equipo local: la mejor situación la tuvo Estévez, tocando sobre la cabeza de Navarro Montoya; Gamboa salvó sobre la raya.

Pero en el segundo tiempo el chubasco empapó el orgullo de todo San Martín. Milito abrió el marcador cuando, perfectamente habilitado, encaró solo a Navarro Montoya, lo eludió, y tocó al arco desguarnecido ante el cierre desesperado de Furios que no pudo impedir la conquista. Al ratito, Bastía aumentó, parado en el punto del penal, al conectar con un frentazo impecable al segundo palo del arquero, un corner desde la izquierda. Y aún no repuesto del doble castigo, Chacarita sufrió el nocaut, cuando Pavlovich rematό desde fuera del área y, desviándose en Gamboa, la pelota se metió junto al palo izquierdo.

INDEPENDIENTE RECIBE

La madre

Si Independiente gana, será campeón después de ocho años; si Boca triunfa, alcanzará al Rojo en lo alto de la tabla con una fecha por jugarse. El encuentro se juega a cancha llena, con 1200 policías custodiándolo.

Independiente puede ganar esta tarde su primer título en ocho años si derrota a Boca en su estadio, en el partido excluyente del cierre de la 18ª fecha del Apertura. Si el equipo de Américo Gallego consigue la victoria, aumentará a seis puntos la diferencia sobre Boca, su escolta, cuando sólo quedará una fecha por jugarse. Si el partido termina en empate la definición se postergará una semana, aunque Independiente conservará tres puntos de ventaja. Sin embargo, si Boca logra el triunfo, alcanzará al puntero.

Federico Insua, uno de los generadores de fútbol del líder, opinó que su equipo va a realizar un gran partido: "Vamos a dar la vuelta ante nuestra gente", afirmó. "Será un partido totalmente distinto porque este encuentro lo tenemos que ganar sí o sí y ellos también –analizó Insua–. Esta semana se vivió distinto, el clima es el de una final y en momentos así la ansiedad es difícil de contener", explicó el volante.

"Es verdad que nuestro nivel no es el mismo de la primera parte del torneo, pero vamos a revertir la imagen para demostrarle a la gente que somos el mejor equipo del campeonato y nos vamos a llevar el título", prometió Insua.

Si en Independiente campea la ansiedad, en Boca hay calma y confianza. "No podemos desaprovechar la oportunidad de alcanzar al puntero", señaló Nicolás Burdisso, zaguero del escolta, que mostró optimismo: "Siempre que jugué frente a Independiente, me fue bien, y cuando me tocó marcar a Silvera, no hizo goles".

EMPATARON ARSENAL Y LANUS

Se dividió el Sur

2	**ARSENAL** Limia; Espínola, Ruiz, Molina, Manrique; Alvarez, Aguilar, Andrizzi; Grondona, Morales; S.González. **DT:** Jorge Burruchaga.
2	**LANUS** Flores; Almirón, Romero, Alessandria, E.Pérez; Salomón, Carboni, Iribarren, Moreno; Mannara, Bustos Montoya. **DT:** Osvaldo Sosa.

Cancha: Lanús (local Arsenal).
Arbitro: Gabriel Favale.
Goles: 5m Iribarren (L); 29m González (A), de penal; 74m Andrizzi (A); 78m Risso (L).
Cambios: 45m Mariños por Almirón (L); 51m Ribonetto por Iribarren (L); 77m Risso por Romero (L); 83m Almada por Morales (A); 90m Caruso por Grondona (A).

Arsenal y Lanús empataron 2-2 en un entretenido partido en el que el equipo de Osvaldo Sosa fue visitante en su propia cancha. Arsenal fue levemente superior, aunque debió conformarse con la igualdad ya que Lanús se defendió con acierto. En el arranque golpeó primero el visitante, que se puso en ventaja con un cabezazo de Gabriel Iribarren, pero Arsenal lo empató con un penal de Silvio González. Luego parecía que era para los de Burruchaga por el puntazo de Martín Andrizzi para el 2-1 parcial. Sin embargo, cuatro minutos más tarde, el uruguayo Ignacio Risso, que recién había ingresado, marcó la igualdad definitiva anticipándose a la salida de Limia.

CHICAGO IGUALO CON UNION

Empate sin ideas

Chicago desperdició una buena ocasión para escaparse de la zona baja de la tabla del descenso al empatar 2-2 ante Unión, que se fue más conforme con el punto. Los de Mataderos se pusieron en ventaja mediante una sorpresiva entrada de Adrián Barbona. Sin embargo, los visitantes dieron vuelta el marcador con un tanto de Pablo Islas tras un error de Catriel Orcellet y con un gran tiro libre de Adrián González que se metió junto al palo izquierdo del arquero. Chicago encontró la igualdad a través de Pedro Aguírrez, que aprovechó un envío aéreo. Sobre el final, los locales buscaron la victoria, pero les faltaron ideas.

2	**CHICAGO** Orcellet; Argüello, C.García, Aguírrez, Barbona; Zárate, Huerta, Santana, Couceiro; Carreño, Ceballos. **DT:** Néstor Gorosito.
2	**UNION** Nereo Fernández; A.González, Raggio, Mosset, Valli; Priotti, Basualdo, Ríos, Torres; Islas, Weisheim. **DT:** Néstor Craviotto.

Cancha: Chicago.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 4m Barbona (Ch); 17m Islas (U); 56m A. González (U); 73m Aguírrez (Ch).
Cambios: 49m Perezlindo por Islas (U); 60m Tilger por Santana (Ch); 68m Amaya por Couceiro (Ch) y Zapata por Torres (U); 83m Jesús por Ceballos (Ch); 88m Bolzan por Weisheim (U).

A BOCA EN EL PARTIDO CLAVE DEL APERTURA

de todas las finales

Fotobaires



Gabriel Milito y Guillermo Barros Schelotto, uno de los duelos que se verán esta tarde en Avellaneda.
Independiente tiene la gran chance de ganar el título del Apertura, pero si pierde, se agrandan las de Boca.

La visión optimista no está exenta de cautela: "Este es un partido especial, hay que estar atentos y no descuidar ningún detalle en la marcación, porque si te confiás, te golean", afirmó Burdisso.

Hace cinco fechas, Independiente llevaba a su rival de hoy una ventaja de ocho puntos. Sin embargo, una declinación en su juego y el hecho de que sumó 10 puntos (empate con Nueva Chicago y derrota con Banfield) contra los 15 de Boca (victorias con Chacarita, River, Huracán, Arsenal y Talleres) permitieron esta definición caliente.

Recién el viernes se confirmó la presencia de Daniel Montenegro, aunque no estará al ciento por ciento, ya que antes del partido será infiltrado en su tobillo derecho.

En Boca, los jugadores confían que el título se puede lograr, ya que lograron superar una etapa crítica que hasta hizo peligrar la continuidad del entrenador Oscar Tabárez. La vuelta del mediocampista Sebastián Battaglia le dará solidez a esa zona del campo.

INDEP'TE	BOCA
L.Díaz	Abbondanzieri
Serrizuela	Schiavi
Franco	Burdisso
Milito	Crosa
Eluchans	Donnet
Pusineri	Cascini
C.Suárez	Battaglia
Guiñazú	C.Rodríguez
Insúa	Delgado
Montenegro	Tevez
Silvera	B.Schelotto
DT: Gallego	**DT:** Tabárez

Cancha: Independiente
Arbitro: Héctor Baldassi
Hora: 16.10
TV: TyC Max

Elecciones en Avellaneda

Tres listas participarán hoy en el acto de renovación de autoridades en Independiente, el mismo día en que el club de Avellaneda puede alcanzar el título del torneo Apertura.

Las listas que tomarán parte de los comicios son: Gente de Independiente, que postula a presidente a Andrés Ducatenzeiler; Identidad Roja, cuyo candidato es Ricardo Nicora, y Lista Roja, que encabeza Walter Mallo. La conducción que resulte elegida conducirá los destinos del club por los próximos tres años.

La lista que encabeza el empresario Ducatenzeiler postula además al abogado Fernando Sciacaluga (vicepresidente 1º) y Héctor Ucar (vicepresidente 2º). A Nicora lo acompañan Aldo Espósito y Mohammed Jarse, mientras que la tradicional Lista Roja la integran, además, Eduardo Tortorelli y el ex titular de Sportivo Dock Sud Daniel Ferro.

La cantidad de socios habilitados para votar oscila los 27.000, pero se estima que concurrirán a emitir su sufragio entre 5000 y 7000 sufragantes a la sede de Avenida Mitre 470, en Avellaneda.

DERROTO 2-1 A ESTUDIANTES COMO VISITANTE

Gran victoria de Vélez en La Plata

Vélez volvió a ganar luego de tres jornadas sin triunfos, al vencer como visitante 2-1 a Estudiantes. El equipo de Carlos Ischia justificó su victoria por la contundencia que exhibió frente al arco de Juan Carlos Docabo, ya que contó con menos ocasiones de gol que su rival, pero fue más efectivo en el momento de concretarlas.

A Vélez se le comenzó a simplificar el partido debido a que se encontró en ventaja muy rápido. Federico Arias desbordó por la derecha y envió un centro bajo que capitalizó Lucas Valdemarín con un toque corte. Estudiantes sintió el impacto, por lo que tardó varios minutos en reaccionar. Sin embargo, logró el empate en el arranque del segundo tiempo cuando Mariano Pavone se anticipó a la mala salida de Bernardo Leyenda y conectó un cabezazo suave que se metió por el medio del arco. Cuando parecía que Estudiantes estaba más cerca de la victoria, Vélez volvió a sorprender. En esa ocasión fue Emanuel Centurión que recibió en la puerta del área y sacó un violento remate que se coló junto al palo derecho del inmóvil Docabo para darle el triunfo a Vélez y convertir el primer tanto de su carrera.



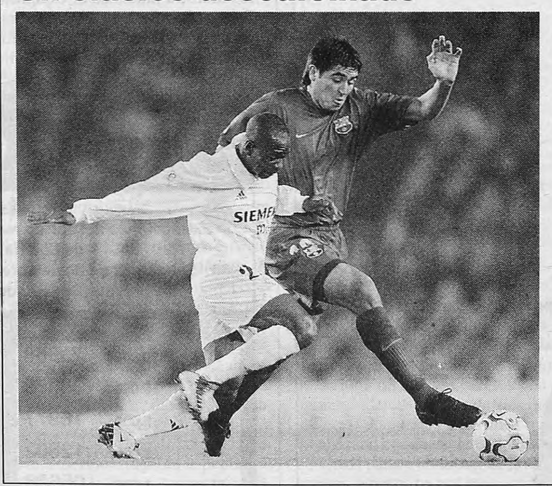
ESTUDIANTES
Docabo; Colotto, Quattrocchi, Angeleri; Donnet, Gelabert, Zapata, Krupoviesa, Pompei; Farías, Pavone.
DT: Oscar Malbernat



VELEZ
Leyenda; Pellegrino, Fuentes, Alcaraz; Falcón, Somoza, Buján, Centurión, Gracián; Arias, Valdemarín.
DT: Carlos Ischia.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Angel Sánchez. **Goles:** 1m Valdemarín (V); 47m Pavone (E); 72m Centurión (V). **Cambios:** 70m Bardaro por Arias (V), P. Pérez por Gracián (V) y Maggiolo por Pavone (E); 84m Carrusca por Krupoviesa (E); 85m Dudar por Alcaraz (V); 88m Cardozo por Zapata (E).

Un clásico descafeinado



Pese a la gran expectativa creada, Barcelona y Real Madrid jugaron un deslucido clásico que finalizó 0-0 y que estuvo interrumpido 15 minutos por los objetos que los hinchas le arrojaron al portugués Luis Figo. Juan Román Riquelme (foto) jugó un partido regular y fue reemplazado en el descuento por Javier Saviola, mientras que Roberto Bonano respondió en el arco. En el Madrid, Esteban Cambiasso tuvo un buen primer tiempo, no así Santiago Solari, que fue reemplazado. En los otros adelantos, Rayo Vallecano empató 0-0 con el líder Real Sociedad y Sevilla igualó 1-1 con La Coruña. En Italia, Milan se quedó con el clásico al vencer 1-0 al Inter, y alcanzó la punta del torneo, ya que la Juventus igualó 1-1 con Bologna.

Así termina la 18ª fecha

RIVER	OLIMPO
Comizzo	Vivaldo
J.González	Marra
Ayala	Aguirre
Demichelis	E.Domínguez
Rojas	Bustamante
Ahumada	Mannara
Zapata	Pietravallo
L.González	R.Martínez
D'Alessandro	J.Fernández
Cavenaghi	Mas
Fuertes	Carrario
DT: Pellegrini	**DT:** Falcioni

Cancha: River
Arbitró: Gustavo Bassi
Hora: 11
TV: TyC Max

COLON	NEWELL'S
Tombolini	Passet
J.Martínez	Vella
Morant	Ré
Piccoli	Crosa
Pereyra	Adinolfi
Toresani	Ponzio
Romagnoli	Domínguez
Delgado	Domizi
Miglióinico	Manso
Parodi	Rosales
Carignano	Sacripanti
DT: Bauza	**DT:** Veira

Cancha: Colón
Arbitro: Oscar Sequeira
Hora: 15.30

HURACAN	GIMNASIA
Ríos	Olave
Zalazar	Pautasso
Pranich	Brusco
R.P.Ortiz	Goux
C.Fernández	Verón
Alonso	Sanguinetti
Monsalvo	E.González
R.A.Ortiz	Choy
Cochas	M.González
Villa	Enría
López Rojas	Turienzo
DT: Babington	**DT:** Ramacciotti

Cancha: Huracán
Arbitro: Juan Pablo Pompei
Hora: 15.30

CENTRAL	BANFIELD
Manchado	Lucchetti
Talamonti	Barraza
D.Díaz	A.González
Gasparini	Sanguinetti
Ferrari	Cocca
D.Quinteros	M.Fabianesi
P.Sánchez	Cavallo
Papa	P.Fernández
De Bruno	Jiménez
Delgado	Cervera
Figueroa	Colautti
DT: Russo	**DT:** Garisto

Cancha: Central
Arbitro: Fabián Madorrán
Hora: 15.30

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-L-L-T)

1	7076	8	9329	15	4875
2	4878	9	9738	16	5444
3	7961	10	1398	17	8536
4	7403	11	7301	18	3239
5	2785	12	8250	19	5335
6	3951	13	5124	20	4858
7	3994	14	6803		

Quiniela Bonaerense

1	8081	8	4023	15	8373
2	4342	9	4449	16	1085
3	2408	10	4083	17	5034
4	4614	11	0154	18	2145
5	3352	12	6660	19	9119
6	8267	13	1008	20	9121
7	3457	14	1586		

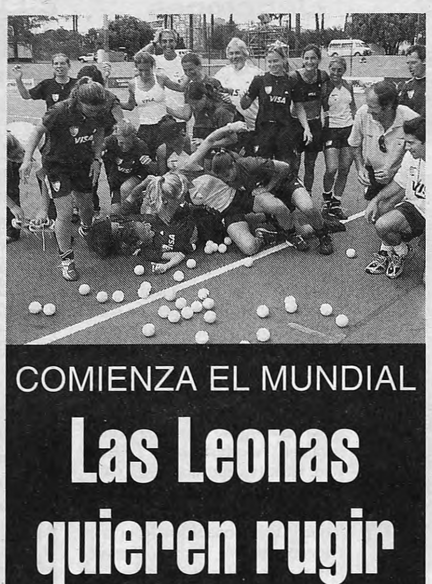
Lotería de Santa Fe

1	23.968	8	20.773	15	36.346
2	35.375	9	02.265	16	15.519
3	16.977	10	33.346	17	04.633
4	12.602	11	33.004	18	07.748
5	05.608	12	14.300	19	29.128
6	34.846	13	18.553	20	28.535
7	13.420	14	10.932		

Quiniela Poceada

1	01	8	39	15	75
2	03	9	44	16	76
3	24	10	49	17	78
4	29	11	50	18	85
5	35	12	51	19	94
6	36	13	58	20	98
7	38	14	61		

Por Gabriela Raimondi



COMIENZA EL MUNDIAL

Las Leonas quieren rugir

Desde su surgimiento en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 hasta la actualidad, Las Leonas han ocupado un lugar de privilegio dentro de la elite mundial del hockey sobre césped. El camino fue largo y para nada sencillo. La Selección Argentina ha sabido superar obstáculos que fueron mucho más allá de un rendimiento deportivo; el escaso apoyo económico, la falta de una estructura sólida y la desventaja de no ser profesional en su deporte. Sin embargo, nada ha podido quebrar el espíritu de grupo, la convicción y la solidaridad que caracteriza a este equipo, que en el Mundial de Australia que se inicia hoy en Perth puede marcar un antes y un después en el hockey argentino. Las Leonas debutan ante Nueva Zelanda, a las 7 (televisa TyC Sports).

En el Mundial de 1998 disputado en Holanda, el equipo de Australia hacía notar la gran diferencia tanto a nivel físico como corporal que existía con las jugadoras argentinas. Luego de una extensa preparación a cargo del profesor Luis Barrionuevo, que incluyó mucho gimnasio, más carga horaria en los entrenamientos y una responsabilidad aeróbica aparte por cada integrante de la Selección, Las Leonas han logrado conseguir un excelente desarrollo muscular, que le brinda más firmeza, seguridad y confianza a la hora de enfrentar un compromiso internacional.

El director técnico, Sergio Vigil, ha sido y es una pieza clave en el crecimiento de este plantel, ya que desde el primer momento inculcó en sus dirigidas el espíritu de lucha, nuevas tácticas y una solvencia en el juego que les permita consagrarse a nivel mundial. Mayor velocidad, dinamismo, presión, juego abierto y estrategia fueron las primeras directivas que comenzaron a poner en práctica y hoy las actúan a la perfección. Vanina Oneto en ataque, Luciana Aymar en el medio y Cecilia Rognoni en la defensa hacen el equilibrio ideal para mantener una base sólida a la hora de armonizar el juego.

En otros países en los que el hockey es practicado de manera profesional, es más simple y efectivo llegar a ocupar una plaza importante a nivel mundial. No es casualidad que equipos como Holanda y Australia hayan llegado a ser grandes potencias de este deporte. Una casa, un auto, dinero y publicidad hacen que cada jugadora que representa a su respectivo seleccionado no haga más que jugar al hockey el máximo de horas posibles. La realidad de Las Leonas es distinta: no sólo deben entrenar doble turno, sino que también necesitan cumplir con su trabajo para poder mantenerse.

Las 18 jugadoras que hoy comienzan a jugar el Mundial estamparon una imagen animal que quedará para siempre en la camiseta argentina y tienen un presente absolutamente ganador que marca sin dudas un antes y un después en el capítulo de la historia del hockey sobre césped femenino.



AL-SAADI KHADAFFI, AMIGO

Libia busca

Por Pablo Vignone

El hijo de Muammar Khadaffi quiere que la Argentina, al igual que Italia, apoyen la candidatura de su país para hacer el Mundial 2010, con el respaldo de su amigo, que ya forma parte de la FIFA. Los libios pagarían un buen cachet para que la Selección Argentina se presente en Trípoli el próximo año.

La Federación Libia de Fútbol (LFF), cuyo vicepresidente es uno de los siete hijos del líder Muammar Khadaffi, espera que la Argentina apoye su postulación para organizar la Copa del Mundo del 2010, que según el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, se llevará a cabo en Africa. El ingeniero Al-Saadi Khadaffi, hijo del coronel que gobierna su país desde 1970, afirmó recientemente al prestigioso diario inglés *Financial Times* que espera que la candidatura libia sea respaldada por Italia y la Argentina y que desea ver jugar pronto al equipo argentino en su país.

"No hay nada en firme porque la cuestión formal no la resuelve una asociación *per se* sino la Conmebol", reveló a **Página/12** una fuente muy cercana al presidente de la AFA, Julio Grondona. Según la fuente, el intercambio de faxes entre la AFA y la LFF es fluido desde hace varios meses, al punto que los libios ya formularon una oferta para que el seleccionado que conduce Marcelo Bielsa juegue en Libia, acaso un primer paso hacia conseguir un respaldo argentino a la candidatura.

Otro apoyo que Saadi Khadaffi espera, probablemente, sea el de su amigo Carlos Salvador Bilardo, quien hoy forma parte de la FIFA y fuera su empleado y a la vez entrenador cuando lo contrató para dirigir a la Selección de ese país en el 2000. Como jugador de Al Ittihad, el equipo de Trípoli de su propiedad, Saadi fue convocado por el argentino para integrar el seleccionado. El año pasado, Saadi fue elegido como el mejor goleador de Libia, pese a que juega como volante...

Bilardo estableció una sólida relación con el dirigente libio: una fotografía publicada en el diario *Clarín* el domingo 8 de julio de 2001 los muestra juntos en el Congreso Extraordinario de la FIFA celebrado en Buenos Aires. El entrenador argentino es miembro del Comité Técnico de la FIFA. Esta semana participó en Pachuca de un congreso de técnicos.

El vínculo entre Khadaffi Jr. y Bilardo nació gracias a Diego Maradona, el ídolo del libio. Maradona lo visitó al menos dos veces en Trípoli: una, en octubre de 1999, en visita "de coordinación y concertación" para "desarrollar el fútbol libio". La segunda fue más mundana: en junio de 2001 asistió a la boda de Saadi con la hija de un teniente coronel del ejército libio. Cuentan que Diego quería conocer en persona a Muammar Khadaffi y que éste se hizo rogar, lo que provocó la impaciencia del astro, que estuvo a punto de volverse antes de las nupcias.

DE BILARDO, QUIERE ORGANIZAR EL MUNDIAL DE AFRICA

apoyo argentino para el 2010

AFP





Carlos Bilardo (arriba), el amigo de Saadi Khadaffi (abajo).
Libia quiere apoyo argentino para organizar el Mundial 2010.

Bilardo entrenó al equipo libio durante seis meses, entre enero y junio de 2000, y se fue tras una derrota con Camerún. Franco Scoglio, el italiano que dirigió a Libia este año, acusó al técnico argentino de "dejarse presionar" para incluir en la Selección al propio Saadi Khadaffi. Scoglio sacó al libio del equipo y éste, ofendido, lo hizo despedir.

"Cuando él juega, perdemos; cuando se fue, ganamos", había dicho el italiano, indignado porque lo despedían después de tres victorias consecutivas. El escándalo fue tal que, a la semana, Khadaffi repuso a Scoglio en el cargo. En el último partido que jugó, por la clasificación para los Juegos Olímpicos de Atenas, la selección de Libia cayó goleada 4-0 ante Chad el 10 de noviembre, en el estadio de Trípoli, el mismo en el que se jugó la final de la Supercopa italiana entre Juventus (club del que Khadaffi posee el 7,5 por ciento de las acciones) y Parma y donde probablemente entre marzo y abril del año próximo juegue la Selección Argentina.

"Bilardo no tuvo nada que ver con el partido –aseguró la fuente de AFA a **Página/12**–, pero el cachet es de los mejores." La Selección Argentina cobró un millón de dólares por el amistoso de esta semana en Saitama ante Japón: 900 mil dólares por la presentación más otros cien mil por la victoria; el cachet fue mayor al percibido por el campeón del mundo, Brasil, por haber vencido el mismo miércoles a Corea del Sur en Seúl. Los libios pagarían no menos de medio millón de dólares para recibir a Bielsay Cía. Pagando semejante suma, los libios probablemente se sentirían en libertad de solicitar un apoyo más explícito de la AFA a su postulación.

En diciembre próximo vencerá el plazo para presentar esas candidaturas para la organización del Mundial 2010. La pelea de Libia por organizar la Copa no será sencilla. La candidatura que asoma con mayor fortaleza es la de Sudáfrica, que perdió la posibilidad de organizar el Mundial 2006, a manos de Alemania, cuando el delegado de Nueva Zelanda, Charles Dempsey, eligió desertar de la votación para no cumplir con la orden que le había impartido su gobierno de apoyar al país africano, sucumbiendo a otras presiones. "Sudáfrica y Libia no van a presentarse juntas", le dijo Saadi al *Financial Times*, señalando que su padre y el presidente sudafricano Thabo Mbeki se reunirán "en algún momento" para discutir qué propuesta es la que sigue adelante. "El proyecto es ambicioso y difícil", reconoció Saadi en julio, asegurando que requería un gran esfuerzo "en el terreno diplomático".

Además de Sudáfrica y Libia, también aspiran a organizar el torneo Marruecos –un país de larga tradición en el fútbol mundial, con tres participaciones en Copas del Mundo– y Egipto, al que se vinculó con los libios para, eventualmente, organizar el Mundial en conjunto. El viernes se dio a conocer la candidatura de un grupo de países del Africa Occidental, encabezados por Nigeria, que incluiría a Benin, Togo, Ghana y Sierra Leona.

Otros aspectos institucionales podrían aportar a la causa libia. Khadaffi fue instrumental en el respaldo que varias naciones africanas le dieron a Blatter en su reelección como presidente de la FIFA, en contra del desafiante Issa Hayatou, presidente de la Confederación Africana. A diferencia de Sudamérica, que votó en bloque a favor de Blatter, Africa se quebró en dos bandos y el suizo debe parte de esa fractura a los oficios de Saadi, que ya anunció que su país está dispuesto a invertir 3000 millones de dólares para organizar el Mundial, construyendo ocho nuevos estadios. Durante todo el 2003, la FIFA evaluará los antecedentes de los postulantes, y en mayo de 2004 se decidirá, en votación, la sede. Los votos, se sabe, no son el resultado de la convicción sino de los intereses.

De todas formas, el hipotético apoyo de la Argentina sólo se concretará si es que Blatter decide ir en esa dirección, en cuyo caso Grondona, el brasileño Ricardo Teixeira, el paraguayo Nicolás Leoz y la Conmebol en pleno respaldarán al suizo. Pero si el presidente de la FIFA decide hacerle un guiño a los sudafricanos, para saldar una deuda que le quedó desde la elección de Alemania para organizar el Mundial 2006, entonces de poco servirán los esfuerzos libios. Porque si de lealtades se trata, las antiguas poseen más valor que las flamantes.

(Colaboró Gustavo Veiga).

LA EXPANSION DE LOS KHADAFFI EN EL FUTBOL EUROPEO

Lazio no, Liverpool quizás

Por P. V.

Los Khadaffi extienden su interés en el fútbol mundial de una manera tal que muchos analistas sospechan que esa expansión es parte de una política oficial para mejorar la imagen internacional de un país que, hasta hace tres años, sufría el embargo de las Naciones Unidas.

Pero como el dinero fluye, Saadi no sólo compra clubes, sino que también se los ofrecen: en agosto, Giorgis Batatoudis, el presidente del PAOK Salónica, uno de los principales clubes de Grecia, intentó convencerlo de que se hiciera cargo del club, sumido en la ruina.

"El fútbol se ha convertido en una buena inversión, y los clubes europeos son los mejores del mundo desde el punto de vista de la organización, las facilidades, el potencial y los beneficios", señaló Saadi al *Financial Times*.

El mes pasado, a partir de su amistad con Michael Owen, surgió la versión de que Khadaffi Jr. haría negocios con el Liverpool, y el libio no negó la posibilidad, aunque aseguró que no compraría acciones del club. "Seguramente invertiremos en merchandising", señaló. La imagen de los libios no es la mejor en Gran Bretaña desde el desastre de Lockerbie, en Escocia, donde un avión de la PanAm cayó en 1988 matando 270 personas: un oficial de inteligencia libio fue acusado de poner la bomba.

Saadi Khadaffi dio por finalizadas, el viernes, las tratativas para comprar la Lazio, por la que el quebrado Sergio Cragnotti le pedía 150 millones de euros. La versión oficial de la caída de las negociaciones, dada por el portavoz de Khadaffi en Italia, Gianluca Di Carlo, es que no se consideró "oportuna" la compra "luego de la valoración realizada con autoridades libias".

Esa valoración tuvo que ver, seguramente, con razones estratégicas: las leyes italianas no permiten a un accionista mayoritario en un club tener acciones de otro, por lo que, de haberse concretado la compra, Khadaffi Jr. debía desprenderse el 7,5 por ciento que posee de la Juventus, por el que pagó seis millones de dólares en enero.

Esa decisión era, a todas luces, nada atractiva para el gobierno libio, que preferiría mantener la sociedad con el Grupo Agnelli, el motor económico de Italia y propietario de la Juventus, antes que hacerse cargo de un club de hinchas con los peores antecedentes racistas de toda Italia, poco dispuestos a permitir que un africano conduzca la entidad.

"Otros países invierten en armamentos, a nosotros nos gusta gastar nuestro dinero en el fútbol." Así explicó Saadi Khadaffi su nuevo hobby. Algunos lo miran de otra manera: el FBI estadounidense sospecha que el dinero que los Khadaffi invierten en el fútbol a través de la empresa Lafico (Libya Arab Foreign Investment Co.) procede del lavado de dinero que recibe Libia por alojar campos de entrenamiento terroristas en su territorio.

RUGBY

Cayeron Los Pumas



Los Pumas cayeron 16-7 ante Irlanda (foto), en el cierre de la minigira que realizaron por Europa. El partido se jugó con mucha lluvia y viento en Lansdowne Road, ante 37.000 espectadores, y al término de la primera etapa los locales se imponían 10-7: Martin había apoyado un try que convirtió Contepomi. El desarrollo fue bastante parejo, a ambos le costó armar juego, e Irlanda justificó la victoria por la mejor posesión de sus forwards.

Boxeador en coma

El boxeador misionero Daniel Espíndola se encuentra internado en un hospital de Catamarca en estado de coma cuatro, tras la pelea que perdiera el viernes por la noche contra el púgil local Fabio Oliva por el título argentino supergallo. Al boxeador se le extrajo un coágulo. Los partes médicos señalaron que el estado de Espíndola es de dudosa evolución.

cines

AMEN
(Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con U. Tukur. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30 y 16.50 hs.

CINCO SENTIDOS
(Canadá). Dir.: Jeremy Podeswa, con Mary-Louise Parker y Daniel MacIvor. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

DETRAS DEL SOL
Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs.

DEUDA DE SANGRE
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood y Jack Daniels. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

DRAGON ROJO
Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15, 17.20, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.20 y 20.30 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
(Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 19.05 y 21.50 hs.

EL REINADO DEL FUEGO
Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL TIEMPO DE SER FELIZ
(U.K) Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Britain. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

ESTRELLA DEL SUR
(Uruguay-Argentina). Dir.: Luis Nieto, con Jean Pierre Noher. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés")

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 20.40 hs.

FUIMOS SOLDADOS
Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson y M. Stowe. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 18 y 22.40 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 18.10 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.

IDENTIDAD DESCONOCIDA
Dir.: Doug Liman, con Matt Damon. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.50, 16.45, 21.15 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 18.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.20, 19.45 y 22.05 hs.

K-19
Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25 y 22.30 hs.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 18.10 y 22.45 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 17.20 y 21.10 hs.

LA FE DEL VOLCAN
Dir.: Ana Poliak. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LA MUJER DE MI VIDA
(Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 16.10 y 19.10 hs.

LAS CUATRO PLUMAS
Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger, Wes Bentley y Kate Hudson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21 hs.

LUCA VIVE
Dir.: Jorge Coscia. Con Daniel Ritto y T. Luppo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25 y 19.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.

LOS MALDITOS CAMINOS
Dir.: Luis Barone, con H. Spina y J. Rulli. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50 y 18.20 hs. (Sala "Delia Garcés")
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.10 hs.

MENSAJERO DE LA OSCURIDAD
Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

MERCANO, EL MARCIANO
Dir.: Juan Antín. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 17, 20.30 y 22.20 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

NOCHES BLANCAS
Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30 y 19 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Monumental Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15 y 18.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)

SIN RASTRO
Dir.: S. Gaghan, con K. Holmes y B. Bratt. P/13.
Monumental Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 15.50 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.50 hs.

THE BANK
(El juego de la banca) Dir.: Robert Connolly, con David Wenhal y Anthony La Paglia. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.

TRIPLE X
Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel y Samuel L. Jackson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL HOMBRE ARAÑA:
11.05, 14.20 y 18 hs. P/13.
SCOOBY-DOO:
13.30, 15.40 y 17.50 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
11, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SIN RASTRO:
11.20, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA MUJER DE MI VIDA:
11, 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS CUATRO PLUMAS:
11.10, 16.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NOCHES BLANCAS:
13.10 y 19.45 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
11.05, 13.05, 15.15, 17.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
11, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.15, 13.20, 13.35, 15.35, 15.45, 17.55, 20.20, 20.50, 22.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
12, 14.25, 17, 19.35 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TRIPLE X:
12.05, 13.50, 14.35, 17.20, 19.25, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
SCOOBY-DOO:
13.15, 15.15 y 17.15 hs. S/R.
DEUDA DE SANGRE:
19.15 y 21.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
HISTORIAS MINIMAS:
15.25 y 19.35 hs. S/R.
KAMCHATKA:
13.10, 17.15 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SIN RASTRO:
12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
12, 14.20, 19.35 y 22 hs. S/R.
HABLE CON ELLA:
12.20, 14.55, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.35, 12.25, 13.50, 14.45, 16.05, 17.05, 18.20, 19.25, 20.35, 21.50 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MUJER DE MI VIDA:
13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
14.35, 17.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE 12.30, 15, 17.30, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CUATRO PLUMAS:
11.30, 16.45 y 19.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LAS CUATRO PLUMAS:
13.20, 16.30, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NOCHES BLANCAS:
14.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRAGON ROJO:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
12.20, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.10, 14.30, 16.50, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRIPLE X:
11.50, 14.20, 17, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TRIPLE X:
15.20 y 20.15 hs. P/13.
DEUDA DE SANGRE:
12.45, 17.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LAS CUATRO PLUMAS:
13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
HABLE CON ELLA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA MUJER DE MI VIDA:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
HABLE CON ELLA:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS CUATRO PLUMAS:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
SIN RASTRO:
11.45, 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HABLE CON ELLA:
12.30, 14.45, 17, 17.45, 19.30, 20.15, 22 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CUATRO PLUMAS:
11.30, 14.10, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MUJER DE MI VIDA:
14.10, 16.15, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
COMO HACER BEBES:
12.30 y 17.20 hs. P/13.
DEUDA DE SANGRE:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
12, 13.30, 14.30, 17, 18, 19.30, 22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-19:
14.40, 19.30 y 22.10. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMEN:
11.30, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12, 12.45, 14, 14.45, 16, 16.45, 18, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE BANK
(EL JUEGO DE LA BANCA) 12.15 y 18.45 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
11.30, 16 y 20.30 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
13, 13.50, 15.30, 17.45, 18.30, 20, 22.15 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R.
NOCHES BLANCAS:
11.30, 16 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS:
11.30, 13.30 y 15.30 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
KAMCHATKA:
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
13, 14.40 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LAS CUATRO PLUMAS:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
12.50, 16.10, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. S/R.
TRIPLE X:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
KAMCHATKA:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
13.30 y 17.50 hs. S/R.
DEUDA DE SANGRE:
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15.05, 17.10, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRIPLE X:
15.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
UN OSO ROJO:
13, 14.45, 18.10 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
DETRAS DEL SOL:
16.30 y 22.10 hs. P/13.
NOCHES BLANCAS:
15, 17.10, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL BONAERENSE:
15.40 y 20.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:
13.10, 17.35 y 22.20 hs. P/16.
EL ULTIMO BESO:
13.20, 17.55 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
AMEN:
15.30 y 20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCOOBY-DOO:
13 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
KAMCHATKA:
14.50, 19.10 y 21.30 hs. S/R.
LA MUJER DE MI VIDA:
13.20, 15.20, 18, 20.05 y 22 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
HABLE CON ELLA:
14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50 hs. P/16.
HISTORIAS MINIMAS:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA MUJER DE MI VIDA:
12.30, 15, 17.40, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 13.35, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
11.35, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
13.45, 15.30 y 17.20 hs. S/R. En castellano.
HABLE CON ELLA:
12.10, 14.35, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
12.50, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
12.40, 15.20, 17.50, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HABLE CON ELLA:
12.35, 14.55, 17.20, 19.55 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15.25, 17.40, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
SIN RASTRO:
13.15, 15.35, 17.50, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
KAMCHATKA:
12.40, 17.05, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
15 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
TRIPLE X:
12.30, 15.10, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
14, 15.55, 18, 20 y 22.30 hs. S/R.
SCOOBY-DOO:
14.10 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
KAMCHATKA:
15.55, 20 y 22.20 hs. S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
KAMCHATKA:
16.45, 19 y 21.15 hs. S/R. Ent.: $ 4.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
SCOOBY-DOO:
12.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
TRIPLE X:
14.20, 18.10 y 22.50 hs. P/13.
LAS CUATRO PLUMAS:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
DEUDA DE SANGRE:
13.30, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
SCOOBY-DOO:
14.30, 16, 17.30 y 19 hs. S/R.
MENSAJERO DE LA OSCURIDAD:
20.30 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
TRIPLE X:
15.15, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
SCOOBY-DOO:
13.05, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
KAMCHATKA:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
UN OSO ROJO:
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LILO y STICh.
Sáb. y dgo.: 13 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON ROJO:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TRIPLE X:
13, 15.10, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
STUART LITTLE 2:
15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
MENSAJERO DE LA OSCURIDAD:
19.40 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
TRIPLE X:
15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
STUART LITTLE 2:
15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
MENSAJERO DE LA OSCURIDAD:
19.40 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
TRIPLE X:
15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
BALLET DEL TEATRO ARGENTINO.
Coreog.: Oscar Araiz. Dir. musical.: Roberto Ruiz. "Rapsodia", de Sergei Rachmaninov. Solista: Adrián Martínez (piano); "Adagietto", de Gustav Mahler; "Magnificat", de Johan Sebastian Bach. Solistas: Rubén Martínez, Vanesa Mautner, Mariana Rewersky, Víctor Castells y María Soledad de la Rosa. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 6.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Bertrand Tavernier".
CAPITAN CONAN
(1996). Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Torreton y Samuel Le Bihan. Hoy: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine hace historia". **MONSIEUR KLEIN** (1976). Dir.: Joseph Losey, con Alain Delon, Jeanne Moreau y Juliet Berto. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Clásicos de estreno 2". Ent.: $ 4.
EL SHEIK (Italia-1952). Dir.: Federico Fellini, con Alberto Sordi. Hoy: 14 hs.
UNA NOCHE EN LA OPERA (EE.UU.-1935). Dir.: Sam Wood, con Los Hermanos Marx. Hoy: 16 hs.
YOJIMBO (Japón-1961). Dir.: Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune Hoy: 18 hs.
BALNEARIOS. Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20 hs.
INVASION (Argentina-1969). Dir.: Hugo Santiago, con Olga Zubarry, Lautaro Murúa y Juan Carlos Paz. Hoy: 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Silvia Dabul y Manuel Masone (piano), Angel Frette y Arturo Vergara (percusión). Prog.: Ravel-Sadlo: "Mi madre la oca"; Crumb: Music for a Summer Evening (estreno argentino). Ciclo de conciertos. "Bienvenida al siglo XXI". Ent. libre. **Hoy: 11 hs.**
L'OCCASIONE FA IL LADRO, ópera de Gioacchino Rossini. Dir.: Guillermo Brizzio-Susana Frangi. Régie: Claudio Gallardou. Con Marcelo Lombardero, Gabriel Renaud, Laura Rizzo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 100. **Hoy: 17 hs.**
Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Dir.: Gustavo Fontana. Ciclo "El Colón por dos pesos". Ent. libre. **Lunes: 18 hs.**
Víctor Rodríguez (Cuba). Ciclo de "Pianistas Internacionales". Ent. desde: $ 2. **Lunes: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Gabriel Senanes. Grieg: Suite N° 1 de "Peer Gynt" Op.46; Haydn: "Concierto para dos cornos y orquesta" (solistas: Fernando Chiapero y Martcho Mavrov); Wagner: Obertura de "Tannhäuser". Función Extraordinaria "Día del Médico". **Miércoles: 20.30 hs.**
Salón Dorado (Libertad 621). **Pedro y el lobo,** de Sergei Prokófiev. Cuento sinfónico, adapt. libre. Dir. musical: Germán Martínez Lamas. Con C. Mancini (flauta), H. López (oboe), P. Pesci (clarinete), V. Foti (corno) y Germán Martínez Lamas (fagot). Invitado: Adrián Murga. Sábado y domingo: 14 y 15.30 hs. Ent. en vta.: $ 2.
Sala del CETC (Viamonte 1185). **Kathryn Power** (soprano), Cecilia Fracchia (piano), Marta Cullerés (mezzosoprano), Diana Schneider (piano). Canciones americanas y cubanas. Ciclo "Conciertos de cámara". Hoy: 18 hs. Ent.: $ 7.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO. Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "A la hora de oro". Coreog.: Diana Szeinblum; "Tiempo suspendido". Coreog.: Vasco Wellenkamp; "La consagración de la primavera". Coreog.: Mauricio Wainrot. Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4)
DEDOS "El musical", de Borga Ortiz de Gondra. Con Susana Pampín, Javier Lorenzo, Alberto Suárez y Analía Couceyro. Música: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Tantanián. Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 8. (Sala "Cunill Cabanellas").

GLORIAS PORTEÑAS
Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. **EL REÑIDERO,** de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ANGORA MATTA. Con Lía Ferenese, Eleonora Sancho, Leonardo López Linares, Cecilia Jakubowicz, Mirko Tomas y elenco. Música: Ramón Pelinski. Coreog.: Susan Rose. Dir. musical: Gerardo Gandini. Libro, letras, produc. y dir.: Marta Savigliano. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.
JORGE FANDERMOLE pta. su CD: "Navegando". Martes: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
ESTEBAN MORGADO pta. su CD: "Cuesta arriba". Miércoles: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
STEFANO, de Armando Discépolo. Con "Luis Brandoni", "Perla Santalla", Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
FRIDAS (Sobre Frida Kalo). Con Ana María Casó. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LEJANA TIERRA MIA,**

TV

9.30
7-HUELLAS DE ESPERANZA.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
2-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-SABRINA.
12.30
11-GRAN HERMANO.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-CINE: "El gran juego".
14.00
2-ABANDERADOS.
7-CINE: "Scaramouche".
13-EL GARAJE.
14.45
11-CINE: "Mientras dormías".
15.00
2-MISION FUTBOL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Coronadas y peligrosas".
13-RENEGADO.
16.00
7-TV REGIONAL.
13-CINE SHAMPOO: "Justicia roja".
16.30
11-CINE: "Mediodía en la mega montaña".
17.00
7-ISER TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "La hijita".
18.00
7-FORO XXI.
18.10
13-CINE: "El halcón está suelto".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AGENDA.
9-LA ARGENTINA DE ORO.
19.30
7-BITACORA.
20.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-FUTBOL NO PARES.
13-SORPRESA 2002.
20.30
11-ESPECIAL DE "Harry Potter y la cámara secreta".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-ALMACEN DE CAMPO.
11-INFIELES.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-AGENDA SECRETA.
7-RALLY TV.
9-REC.
11-MUNDOSHOW.
24.00
2-GOL X GOL.
7-NOTICIERO.
0.30
7-LA OTRA MITAD.

de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **EL GRAN JEFE** (Otra visión de Dios), de Adrián Marré. Con Pachi Armas, María Comesagna, Roberto Amáez, Enrique Papatino, Juan Carlos Uccello y Leopoldo Verona. Narración: Florencia Giménez Argento. Dir.: Héctor Gióvine. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Miércoles: 19 hs. Ent. libre.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **LOS MUSIQUEROS ENTRERRIANOS.** Invitados: "Ramona Galarza, Los Hermanos Cuestas", Osvaldo Chavez (El Entrerriano). Jueves: 20 hs.
XEITO NOVO pta.: "Galiza Sempre 2002". Folk Celta. Invitado: "Marcelo Torres". Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **HECHO EN ARGENTINA.** Con Violeta Rivas-Néstor Fabián y Trío San Javier. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl. desde: $ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **ORQUESTA DE CAMARA DE MAYO.** Mozart: "Divertimento". Tedeum K 141. Réquiem K 626. "Coro Divertimento". Dir.: Néstor Zadoff. Viernes: 20.30 hs.
NAHIR FARAG y "Luces de arabia" ptan.: "Sueños de oriente". Invitado: "Amir Thaleb". Sábado: 20.30 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Adán y Eva, Dios y la serpiente.** "Taller de la Música". Libro y dir.: Mariano Moruja-Carlos Gianni. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **JAZZ SING IT,** de Peter MacFarlane. Con "Juliana Ruíz" y "Vox Pop". Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **COSI FAN TUTTE,** ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Libreto: Lorenzo Da Ponte. Dir. Musical: Antonio María Russo. "Juventus Lyrica temporada 2002". Con Carla Filipci, Natasha Tupín, Mariela Schemper, Raquel Winnika, Mariana Rewerski, Mónica Sardi, Lelia Couselo, Sonia Stelman, Carlos Ullán, Gabriel Centeno, Mario De Salvo, Sebastián Sorrarain y Gui Gallardo. Puesta en esc.: Ana D'Anna. Hoy: 17 hs. (Despedida)

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **ADORABLES ENJENDROS.** Libro y dir.: Omar Pini. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.
MAXIMILIANO GUERRA y el "Ballet del Mercosur" ptan.: "Con Gloria Morir". Hoy: 19 hs. "Despedida". (Sala "Narciso Ibañez Menta")
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Hoy: 18 hs. (Despedida). Pl.: $ 15. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **INFORTUNADOS OJOS.** Dramaturgia y dir.: Laura Mantel. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. **MANZANA PODRIDA.** Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. **LUIS ALBERTO SPINETTA** "Electroacustik". Con Claudio Cardone, Mono Fontana (teclados) y Javier Malosetti (bajo). Nuevas funciones!!! Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 15 4046-8491. **CASTING,** "solo para niños prodigio". Con Diego Mazurok, Nadia García y elenco. Dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. (Casting II), domingo: 20 hs. (Casting I) Ent. libre.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **OMBLIGO.** Con Lina Lenze, Jorge Pérez, Raquel Ameri. Idea y dir.: Magui Méndez. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **CUERPOS,** de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5)

El vuelo del Dragón (versión con B). Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Subte. Dir.: Gustavo López Conde. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ESQUIRLAS,** de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín",Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **EL GRAN DESCHAVE,** de Sergio De Cecco. Con Martina Palazón, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Fito Allende. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **EN EL CIELO CON DIAMANTES** (Encuentro imaginario entre John Lennon y George Harrison), de Rodolfo Vázquez. Con Daniel Ronconi y Luciano Casaux. Dir.: Joe Rigoli. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **CIEN VECES NO DEBO,** de Ricardo Talesnik. Grupo "Contraviento". Dir.: Cristina Griges. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **ULTIMO ADIOS.** Grupo "Maldita Teatro". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Karina Rivera". Dir.: Omar Pacheco. Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **SOLO 80** (Harold y Maude), de Colin Higgins. Con Mariano Dossena, Ellen Wolf y Silvia Modigliani. Dir.: Gabriela Bianco. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8. (Sala I)
ROMEO Y JULIETA. Con Sergio Aiello, Marité Amicone y elenco. Dir.: Gabriel Morales Lema. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala I)
UN MISMO DUELO, de María Fernanda Casares. Con Jimena Datino y María Fernanda Casares. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 4. (Sala II)

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,** de Iñigo Ramirez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **JAQUE A LA REINA,** de Peyrou y Santillán. Dir.: Eddy Mazza. Domingo: 18.30 hs. (Sala I)
DR. JEKILL, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Domingo: 21 hs. (Sala I)
CELEBRACION DEL CUERPO, "diure... durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala II)
LA CENA, de Roberto Perinelli. Dir.: Cristian Sabaz. Domingo: 21 hs. (Sala II)
NOH (lo que debería ser, lo que es). Dir.: Maximiliano Priortello. Viernes y domingo: 21 hs. (Sala III)

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **DE PIES Y MANOS,** de Roberto Cossa. Con Gabriela Valenti, Rodolfo Fadol Roffo y elenco. Dir.: Juan Corominola. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.
SUEÑO, SUEÑITO LINDO. Adapt. de "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare. Grupo de sordos y oyentes "Hasta las manos". (Traducción por señas y parlantes en simultáneo). Adapt. y dir.: Graciela Lauria. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. **THE BEATS** "La mejor Banda Beatle del mundo". Viernes: 22 hs.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
PAZ MARTINEZ Sábado 30 de noviembre: 22 hs., domingo 1 de diciembre: 20 hs.
JORGE DREXLER "Música que despierta". Jueves 5 de diciembre: 22 hs.
LUCIANO PEREYRA "Soy tuyo". Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de diciembre: 22 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **NUEVE:** "Clandestino", de Mariana Trajtenberg. Dir.: Luis Roffman; "Tablas de sangre", de Ariel Barchilón. Dir.: Marcelo Mangone; "Vida y muerte de las ballenas", de Laura Laragione. Dir.: M. Scandizzo. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 5. (Sala III).

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **EL BIOMBO.** Grupo "Amoratados por Lola". Libro y dir.: Alfredo Rosenbaum. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **4 EJERCICIOS** (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4701-9458.
[P4R] o "tu figura recortada en un cuarto a contraluz". Grupo "Tantanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **SALTO AL CIELO,** de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **CAUTIVERIO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200 (informes: 6320-5350) **MONOLOGOS DE LA VAGINA,** de Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", "Florencia Peña" y "Pinky". Dir.: Lía Jelín. Hoy: 21 hs. (Despedida) Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **CUARTETO VIVACE:** Roberto Rutkauskas, Olga Pinchuk (violín), Mariano Videla (viola) y Gustavo Diderle (cello). Obras de Haydn, Beethoven y Schostakovich. Función a realizarse en el "Museo Nacional de Bellas Artes" (Av. Libertador 1473). Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **LOS SUSODICHOS** en: "Marea". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
JULIO BOCCA y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles 4 (Coppelia, Desde lejos, El Corsario, Boccatango, suite con estrenos), jueves 5 y viernes 6 de diciembre (Carmén, Tchaikovski: Pas de deux, Boccatango, suite con estrenos): 20 hs. Loc. desde: $ 8.
LES LUTHIERS
CAMERATA BARILOCHE. Viernes 13 y sábado 14: 20 hs., domingo 15 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 8.
LA TRAVIATA, de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Sábado 21: 21 hs., domingo 22 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238. **MI QUERIDO MENTIROSO,** de Jerome Kilty. Adapt.: Fernando Masllorens-Ferderico González del Pino. Con Norma Aleandro y Sergio Renán. Dir.: Norma Aleandro-Sergio Renán. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. **LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA.** Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs.
MURGAS PORTEÑAS. Domingo: 17 hs. Ent. libre.
UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Siripo").

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **SMOKE.** Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **LAURA RIVERO** en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. (Venta. tel.: 5237-7200)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **SONATA OTOÑAL.** Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y "Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
RICARDO FLECHA En concierto. Jueves: 21 hs.
LOS TEKIS En concierto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
JUANA MOLINA pta.: "Tres cosas". Domingo 1 de diciembre: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **DE RIGUROSA ETIQUETA.** Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Pablo Tur y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **DICCIONARIO AMOROSO.** Con Jorge Marrale y María Valenzuela. Dir.: Víctor García Peralta. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (dgo.: $ 10)

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **PARECEN ANGELES,** de Jorge Medina. Con "Lydia Lamaison", "Carolina Papaleo" y "Dora Baret". Invitado: "Roberto Antier". Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 10.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Nini Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **PINTURA FRESCA,** de Beatriz Mosquera. Con "Catalina Speroni", "Eugenia Tobal", "Magela Zanotta" y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 21 hs.

TIRSO DE MOLINA
Espinosa 1020. Tel.: 4231-0637. **BODAS DE SANGRE,** de Federico García Lorca. Grupo "Señal que cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20.15 hs. Ent.: $ 3.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. **HAPPY GIRLS** "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo: 21.45 hs. Pl. desde: $ 10 (todas las tarjetas).

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.: **PICADITO,** con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **La verdadera historia de Juanito y su hermana Ramona.** Dir.: Osvaldo Tesser. Hoy: 15 hs. (Despedida). Ent.: $ 6

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Cuatro noches.** Por "Puro Grupo". Dir.: Pablo De Felice. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: Tel.: 4957-1400. **El misterio del castillo encantado.** Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Bella y la Bestia. Músical de amor. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Barbie, en el Museo Encantado. Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
Casi un cuento.
Grupo "Pecas y barbas". Comedia musical. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785. **Clonar sueños.** "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Al Tun Tun. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")
Guante por guante. Grupo "El Gorrión". Dir.: Luis Olguín. Hoy: 15 hs. (Sala "Ernesto Bianco").
Duendes. Por "Los Hermanos Trivenchi". Espectáculo circense. Dir.: Daniel Viola. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño ").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Jevi mono!,** un Rock & roll entre payasos con la técnica de clown. Grupo "El Menjunje". Dir.: Néstor López. Sábado y domingo: 18.15 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **Los meteretes,** de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

COLETTE I
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl .: $ 7.
Aladino y la lampara mágica. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl .: $ 7.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113. **Robín Hood.** Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).
Cyrano... de agronomía, de Bergaglio-Ciaffone. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **LOS HIJOS DE MEDEA.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Pinocho,** de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 16 hs. (Sala I)
Pulgarcita, de H. Andersen. Dir.: Adriana Tello. Domingo: 17 hs. (Sala II)
Juan sin miedo, de Alejandro Borgatello. Dir.: Osiris-Borgatello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala III).

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **HOLA PANZA!,** de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y Aníbal Dinardo. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Amor de payasos. Teatro código clown. Dir.: Ricky Berhems. Domingo: 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 2
LA BATALLA DE LOS RECUERDOS. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17 hs. (Sala "Siripo")

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4573-4672. **Un siglo en un ratito.** "Comedia histórica". Muestra de antigüedades. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Los conejitos futbolistas. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!!
CENA-SHOW Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 15). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

BOCEPHUS
(Concert-Bar). Bolivar 860. Tel.: 4262-8403. **TRASNOCHA2:** Pablo Leo & Daniel Jancewicz. Ptan.: "Tresalhilo". Dir.: Fernando González. Hoy: 21 hs. (Unica función). Ent.: $ 4.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
PUENTE ALSINA TANGO. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLARK'S
(Recoleta). Junín 1777. Reserv.: 4801-9502. Para disfrutar con todos los sentidos...!
CENA-BAILE Lunes a sábado... la noche diferente de Bs. As.!

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
DE LAGRIMAS.
Con Iván Barenboim (vientos), Pablo Bronzini (piano, acordeón y guitarra), Miguel Rausch (percusión), Laura Sánchez (cello) y Alejandro Tantanián (voz). Dir.: Alejandro Tantanián. Viernes: 0.30 hs, domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 8.
MOTTA LUNA pta. su CD: "Sufrida tierra". Folclore argentino. Invitados León Gieco-Luis salinas. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
RAUL LAVIE en: "Historias de tango". Con Walter Ríos (bandoneón). Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
JUAN DARTHES pta.: "A unos ojos". Con "Tangoloco". Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 8° temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667.
CENA-SHOW-BAILE Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. **CANCIONES DEGENERADAS.** Con Karina K, Alejandra Perlusky y Diego Bros. Orquesta en vivo. Dir. musical.: Gabriel Goldman. Dir.: Fabián Luca. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Lunes a sábado desde las 21 hs. Unico & diferente a todos!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta. Menúes especiales para eventos. Show de Malena y animación caribeña. (www.mambobar.com.ar).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

MR. JAZZ
San Martín 687. Tel.: 4315-0337. **JAM SESSION:** Francisco Rivero (guitarra), Ariel Naón (contrabajo) y Néstor Astarita (batería). Músicos invitados. Jazz & fusión. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

THE CAVERN
(La Plaza). Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200. **Los 8 Beatles** (Un largo y sinuoso camino). Libro: Hernán Gattucci. "Cofradía en pro-testa". Teatro-musical. Dir.: Gabriel Gestal. Hoy: 20.30 hs. (Unica función). Ent.: $ 3.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
Xibalbá. Con Patricia Schaikis y Guillermo Angelelli. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Contemporánea")
Hermosura. Grupo "El Descueve". Dir.: Carlos Casella-Ana Frenkel. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10. (Carpa)
Afuera. Con Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois y elenco. Dir.: Grupo "Sanguíneo" y Gustavo Tarrio. Sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Inés Grimland. "Cuento con magia". Domingo: 18.30 hs.
36 (teatro). Fotos, monólogos, música, actores... Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **MARISA CURA** pta.: "Flamenco vivo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Festival Músicas de Provincia. Con los más destacados cultores de la música folclórica argentina. Sábado y domingo: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La Vasija.** Grupo de folclore andino. Con Fernando Muñoz, Karina Monteagudo, Rubén López, Arturo Fernández y Mario Agüero. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100. **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". Viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **SON PALOMAS.** Con Jorge Diez, Pedro Anselmi y elenco. Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio perpetrado por los turcos contra los armenios. Libro y dir.: Daniel Jorge Fernández. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama). Tel.: 4307-6506.
ESTEBAN MORGADO Cuarteto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
MARIA GRAÑA-BEBA PUGLIESE y su orquesta. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Guastavino). México 564. Tel.: 4361-1672. **MARIANO RICO ROCA** (piano). Obras de Bach, Chopin, Liszt, Beethoven, Prokoffiev, Gómez Carrillo. Hoy: 17.30 hs.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. **EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.** Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Evento teatral para bailar, comer y divertirse. 50 vecinos-actores lo hacen participar de este jolgorio. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

ESTADIO OBRAS
Av. Del Libertador 1395. Tel.: 4702-9184.
LA MISSISSIPPI Al fin solos!!!. Sábado 7 de diciembre: 22 hs.

LA RURAL
(Pabellón Frers). Av. Santa Fe 4200. La muestra más grande de latinoamérica. **THE BEATLES.**
Desde el bajo de Paul hasta la limousine de John, 600 objetos de colección, rarezas nunca vistas, fotos inéditas, más de 20 discos de oro, bandas en vivo, merchandising. Ganate un viaje a Liverpool!!!... y mucho más. Viernes y sábado: 11 a 23 hs., domingo a jueves: 11 a 21 hs. Hasta el 8 de diciembre. Ent.: $ 5. Men. de 11 años, ent. libre.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3- Puerto Madero). Tel.: 4816-3531. **DE PROA A POPA.** Con Erica Wallner y Miguel Abud. Textos de Mujica Láinez, Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimer y Garra. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15. (c/consumición).

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 14.30 hs. (para niños en familia)
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sábado y domingo: 16 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 17.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18.45 hs. (para adolescentes y adultos de 12 años)
Preludio de Galileo. Con Mirtha Soto y sus marionetas. Domingo: 15.30 y 17 hs. (Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: Sec: 17.45, 20.05, 22.25 UN OSO ROJO. Julio Chávez, Soledad Villamil. A/13. Lun/Jue cerrado. Mié $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 20.00 FESTIVAL ITINERANTE de CORTOMETRAJES. La Nave de los Sueños presenta: SUEÑOS CORTOS 4 - Programa 4: Producciones de Buenos Aires, Mendoza, La Plata, Madrid (España), Montevideo (Uruguay), $2

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec.14.30, 17.50, 19.15 LA ERA DE HIELO Anim comp. Cast. Sec: 14.40, 18.10 LILO & STICH Anim comp. Disney. Cast. Sec: 14.20, 15.40, 17.20 FRIO DE PERROS. C Dooning Jr. Tp. Cast. Sec: 16.10, 19.30, 21.30 EL HOMBRE ARAÑA. T McGuire. Cast. Sec: 15.55, 19.25, 21.25 EL REINADO DE FUEGO. M McConaughey. Sec: 21.00 INFIDELIDAD. R. Gere. Tp. Mié $3

TEATROS

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie 29/Sáb 30, 21.00 EL TORNIQUETE. Vando Villamil y Carlos Santamaría. Loc desde $10

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2360. T 493-6001. Dom 24, 20.00 Murga LOS MURGUIENTOS Sala Astor Piazzolla.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 20.30 ENCUENTRO CON LO NUESTRO y TRANSITANDO POR LOS CAMINOS DE MI PATRIA. $2

CALIPSO RESTAURANT DE MAR
Olavarría 2535. T 451-2939. Vie/Sáb CENA Y SHOWS. Vie, VALERIA FUNES Latino. Sáb, HOMBRE DE TANGO. $15 c/beb.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Vie/Sáb, 23.30 Shows. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Música en las Rocas. Sáb 23, 22.00 BLUE MATISSE. Standars de jazz 40 y 50.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música. CENAS y SHOWS en vivo. Cena Show $14 s/beb. Res anticip

VILLA NUESTRA RESTAURANT
Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Vie, 22.00 NOCHES DE VIOLIN Y GUITARRA. Cena a la carta. No se cobra Der. Esp. Res antic.

VARIEDADES

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers $15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Rest. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo. $14 s/beb. Res antic.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Muestra Grafica Expandida. Artistas plasticos de Bs. As y locales. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 - 0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

INFANTILES

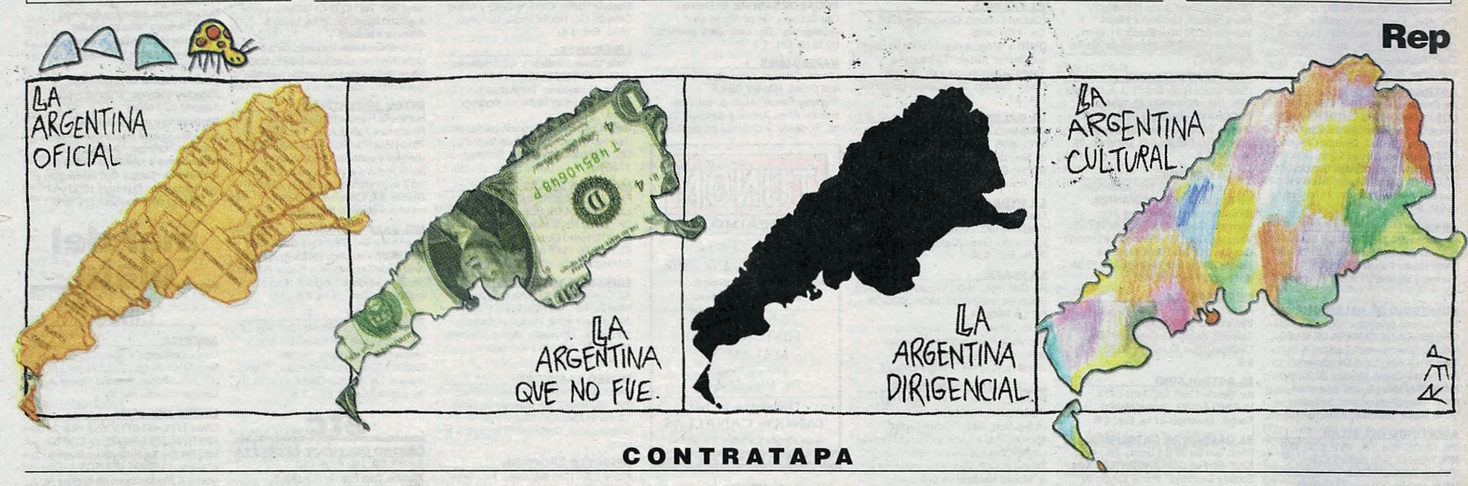
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA. Teatro. Dir. T Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom 16.30 TITERES Los 4 Gatos. Pepe García. Dom, 17.30 Taller ECOLOGICO Guías. Dom 18.30 PINOCHO ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Versión Clown. Dir. G. Castiñeiras.

Página/12



Rep



Rebeldes

Por Subcomandante Marcos*

UNO El rebelde es, si me permites la imagen, un ser humano dándose de golpes contra las paredes del laberinto de la historia. Y, que no se malinterprete, no es que se dé de topes buscando el camino que lo llevará a la salida.

No, el rebelde golpea las paredes porque sabe que el laberinto es una trampa, porque sabe que no hay más salida que rompiendo las paredes.

Si el rebelde usa la cabeza como mazo, no es porque sea un cabezadura (que lo es, a no dudarlo), sino porque el romper con las trampas de la historia, con sus mitos, es un trabajo que se hace con la cabeza, es decir, es un trabajo intelectual.

Así que, en consecuencia, el rebelde padece un dolor de cabeza tan fuerte y continuo que olvídate de la migraña más severa.

DOS Entre las trampas de la historia está esa que dice "todo tiempo pasado fue mejor".

Cuando la derecha lo dice, está confesando su vocación reaccionaria. Cuando es la izquierda parlamentaria quien lo postula, está exhibiendo las claudicaciones que forman su presente.

Cuando es el centro quien habla, es que uno está delirando porque el centro no existe. Cuando la izquierda institucional se ve al espejo del Poder y se dice: "Soy una izquierda responsable y madura", en realidad está diciendo "soy una izquierda agradable a la derecha".

Cuando la derecha se mira al espejo del Poder y dice "¡qué hermoso vestido traigo!", se olvida de que está desnuda.

Cuando el centro se busca en el espejo del Poder, no encuentra nada.

TRES Ni las formas de lucha ni sus tiempos son de uso exclusivo de un sector social. Ni la autonomía ni la resistencia son formas de organización y lucha que sólo atañen a los pueblos indios.

Y aquí déjame contarte algo: se dice que el EZLN es ejemplo de la construcción de la autonomía y de la resistencia.

Y sí. Por ejemplo, cada insurgente zapatista es una especie de municipio autónomo, o sea que hace lo que se le da la gana.

Y qué mejor resistencia que la que opone a cumplir las órdenes. Y todo eso es defecto, pero también virtud.

Ahí tiene que el enemigo intercepta nuestras comunicaciones y se entera de que el mando está citando a una reunión en el punto G (nota que mis albures están ya en lo sublime).

El enemigo hace su trabajo y pone una emboscada... pero nadie llega.

¿Qué pasó? ¿Se trata de incompetencia sexual? ¿Los servicios de contrainteligencia zapatista funcionaron a la perfección?

No, si se investiga a fondo se encontrará con que Pánfilo no llegó porque pensó que lo mejor era reunirse en otro lado; Clotilde pensó que sí, pero otro día, y Eufrosino no pensó, porque estaba estudiando un manual de educación sexual para ver si encontraba dónde rayos estaba el punto G (by the way, su compañera todavía espera que lo encuentre).

¿No son éstos ejemplos magníficos de la autonomía y la resistencia zapatista usadas como armas contra el enemigo?

Y hablando de punto G, permíteme otra digresión, al fin que esta carta no será pública.

El nuevo disco de Joaquín Sabina traerá, además de la canción que no es canción que escribió el Sup, una rola que se llama "69 punto G".

Según me cuentan, el disco se venderá como pan caliente (lo caliente debe ser por lo de 69 y punto G), y no es por la canción del Sup sino, acá entre nos, será a pesar de ella. Ahora me estoy acordando de otro mito, el que dice que "Sabina y el Sup se quieren", cuando al que quieren ambos es a Panchito Varona.

Pero, bueno, lo que yo te quería contar, a propósito de Sabina, es que el otro día estaba yo en un pueblo, cortando un clavel azul para la princesa, y que llega una compañera base de apoyo a presentarme a su hijo.

"Se llama Sabino", me dice.

Yo pongo cara de "¿Sabino?", pero no digo nada.

La compañera entiende mi gesto y me aclara: "Sí, Sabino, como la Sabina ésa a la que usted le hace las canciones. Nomás que como éste es varón, pues salió Sabino y no Sabina".

¿Qué tal?

Con que yo le hago las canciones a Sabina. Deja que se entere y no nos va a dar ni el uno por ciento de las regalías.

¿En qué estaba yo?

¡Ah sí! En los mitos, en la política y en la cultura, en el continuo dolor de cabeza de los rebeldes en su afán de romper las trampas de la historia.

CUATRO El mito fundamental por el que el Poder es lo que es está en la historia. No en la historia que de por sí es, sino en la que inventa a su conveniencia. En esa historia, en la historia del Poder, por ejemplo, la lucha de los de abajo se compone sólo de derrotas, traiciones y claudicaciones.

Tú sabes bien que estamos llenos de cicatrices que no cierran. Algunas, las menos, son de esas que el desamor regala.

Las más son las de nuestra historia, la de abajo, y en nuestro caso, la de más abajo, la subterránea, la clandestina.

No es que en ella no haya habido derrotas y traiciones, pero no sólo.

El río que la corre tiene más de heroísmo y generosidad que de mezquindad y egoísmo.

Y hablando de historia, ahora me recuerdo cuando te conocí, hace 22 años, a ti y a Lucha, en la casa que llamábamos La Mina.

Y era La Mina no porque encerrara un tesoro, sino porque era oscura y húmeda como socavón.

En ese entonces, Lucha se empeñaba en hacerme comer y tú en enseñarme tantas cosas que algún día, decías, serían de utilidad.

Creo que no fui buen comensal ni buen alumno, pero recuerdo bien la pequeña figura del Che que me regalaste en un cumpleaños y en la que, de tu puño y letra, escribiste esas palabras de José Martí que dicen, más o menos: "El hombre verdadero no ve de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber".

El deber, hermano, ese amable tirano que nos rige.

En nuestra historia he tenido la fortuna de conocer hombres y mujeres para los que el deber es la vida toda y, no en pocos casos, la muerte toda.

Y eso me lleva a la reflexión número...

CINCO Puesto a escoger entre cualquier cosa o el deber, el rebelde siempre escoge el deber. Y así le va.

Creo, hermano mayor, que deberías regalarles también, a quienes te escuchen, esa misma frase, pero actualizada. Y diría algo así como...

"El hombre, la mujer, el homosexual, la lesbiana, el niño, el joven, el anciano, es decir, el ser humano verdadero no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber."

Esas palabras sintetizan mejor que nada lo que es la vocación del rebelde y superan cualquier cosa que yo pueda decirte a ti o a nadie sobre el asunto. Vale. Salud y, si te apuran, diles nomás que la rebeldía es un dolor del que no vale la pena curarse... nunca.

Desde las montañas del Sureste Mexicano. Es septiembre de 2002 y la lluvia no alcanza a lastimar la piel del sol.

PD: La última y nos vamos. Un favor: cuando leas algo mío en la presentación de la revista, tose de vez en cuando. Es para fomentar otro mito, el que dice que estoy muuuy enfermo.

Extractado de la carta a su "Hermano grande", el arquitecto Fernando Yáñez Muñoz, con la que el "Subcomandante Insurgente Marcos" reapareció tras un largo silencio para referirse a la aparición de la revista zapatista* Rebeldía. *De* La Jornada *de México, especial para* **Página/12.